

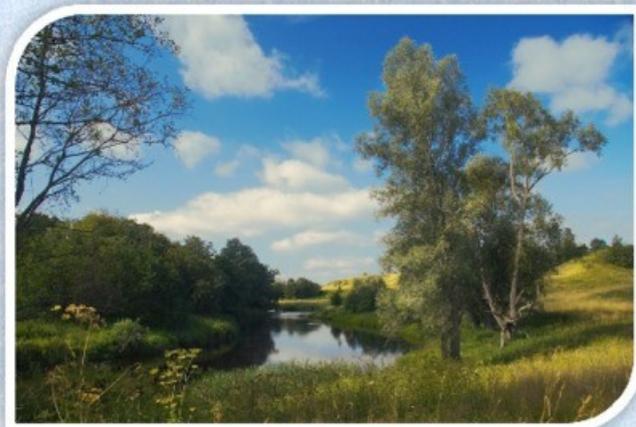
Тема «Опыты и Эксперименты».

Цель: Развивать познавательную активность, любознательность, стремление детей к исследованию и экспериментированию с предметами, материалами, природными объектами, умение вести наблюдение, сравнение, анализ, пользоваться схемами, моделями, пооперационными картами; учить замечать противоречия. Формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предложений, применять результаты исследования в разных видах деятельности; совершенствовать аналитическое восприятие; обогащать кругозор детей, углублять и дифференцировать представления о мире.

Дата.	Занятие	Ход занятия.
12.05	1.Беседа «Чистый и грязный воздух».	<p>1.  </p> <p>Здравствуйте ребята, сегодня я Вам предлагаю рассмотреть две фотографии. Посмотрите на них внимательно, видите ли вы разницу между ними? Как вы думаете, где лучше человеку? А где чище воздух и легче дышится?</p> <p>Да, ребята, вы правы. В городе воздух загрязнён. Радиационный фон образуется из-за большого количества машин, фабрик, заводов, которые выбрасывают в воздух ядовитые отходы – маленькие вредные частицы, которые называются радионуклидами. Мы их не видим глазами и не ощущаем носом, но они очень вредны для нашего здоровья.</p> <p>Дети, как вы думаете, почему на природе в лесу, на лугу, у реки) легче дышится?</p> <p>Там свежий, чистый воздух, потому что нет рядом машин, фабрик и заводов. в лесу больше кислорода. Это заслуга различных растений и особенно деревьев. Как вы думаете, дерево живое или нет?</p> <p>Да, дерево — живо существо. Оно дышит, питается, растёт.</p> <p>А вы знаете, что дерево дышит листьями? Они вбирают в себя грязный, заражённый воздух, который выбрасывают заводы, фабрики, машины, а отдаёт обратно кислород – чистый воздух, необходимый для жизни людей и всех живых существ. Чем больше деревьев, тем больше кислорода.</p> <p>Как можно назвать растения?</p> <p>Наши помощники, спасатели, защитники, друзья.</p> <p>Ребята, попробуйте догадаться, что нужно сделать, чтобы помочь городу очистить воздух?</p> <p>Посадить побольше деревьев, кустарников, трав, цветов; не ломать и не губить деревья и другие зелёные насаждения.</p> <p>А как вы думаете, что происходит с человеком, который долго не бывает на свежем воздухе?</p> <p>Он плохо себя чувствует, у него болит голова, плохое настроение.</p> <p>Прогулки на свежем воздухе укрепляют наше здоровье. Но не везде на улице одинаково чистый воздух. Лучше гулять в лесной зоне, в парках, скверах, подальше от автомобильных дорог и заводов. А ещё нужно есть побольше продуктов, в которых содержится йод (например, морскую капусту, рыбу), потому что его боятся радионуклиды.</p>

Вывод

Чтобы жизнь на Земле сохранилась,
необходимо беречь и охранять
природу, заботиться о чистоте воздуха.



2. Само-
Массаж

2. Не циркач и не артист, сам себе я массажист.

Ручки растираем (**потирание ладоней**) и разогреваем (хлопки)

И лицо этим теплом мы все умываем (**ладонями проводим по лицу сверху вниз**)

Гребельками мы сгребем все плохие мысли (**греблеобразные движения пальцами от середины лба к вискам**).

Ушки растираем так: вверх и вниз мы быстро (**растирание ушных раковин по краю снизу вверх и сверху вниз**),

Тянем вниз за мочки (**оттягиваем вниз за мочки ушей**),

Уходим пальцами за щечки (**пальцы перебегают за щечки**),

Щечки разминаем (**указательный, средний и безымянный пальцы разминают щеки круговыми движениями**),

А потом от носа дружно мы к губам стекаем (**спиралевидные движения средних пальцев рук от крыльев носа к уголкам рта по носогубным складкам**).

И губами вправо-влево двигать начинаем (**указательные пальцы укладываются на губы параллельно друг другу и двигаются навстречу друг другу**).

3. Опыт.

Опыт с воздухом

«Пламя загрязняет воздух»

Цель: Показать на примере опыта негативное влияние пожаров на окружающую среду

Оборудование: свеча, фарфоровая чашка

Описание: Зажгите свечу. Горит пламя. Может ли оно загрязнять воздух?

Подержите над пламенем свечи (на расстоянии 1-2 см) стекло или фарфоровую чашку, одним словом, предмет из материала, который не расплавится, не загорится и не нагреется быстро. Через некоторое время вы увидите, что этот предмет снизу почернел - покрылся слоем копоти.

Вывод: от пламени появилась копоть- пламя загрязняет воздух

13.05

1.Опыт

1. Опыт «От куда берется ветер?».

1. Вам понадобится свеча и змейка. Змейку очень просто сделать: возьмите круг из тонкой бумаги и разрежьте его по спирали, затем

получившуюся заготовку подвесьте за нить.

- Зажгите свечу и подуйте на нее. Почему отклонился пламя? (дует воздух).
- Поместите змейку над пламенем свечи. Что происходит со змейкой? Она начнет вращаться. Почему же она вращается? Потому что теплый воздух идет вверх и поднимает змейку.

2. Подойдите к двери (например, ведущей на застекленный балкон) и попробуйте определить, куда дует ветер вверху дверного проема (выше) и около пола (ниже). Для того чтобы определить, куда дует ветер, можно поставить две свечи - внизу и вверху и посмотреть, куда отклоняется их пламя. Или взять тонкую салфетку или ватку и поднести к дверям. Куда она отклонится?

3. Почему же ветер дует в разные стороны? Оказывается, вверху воздух выходит из комнаты наружу. Это теплый воздух. Он выходит на улицу. А холодный воздух тяжелее и он находится внизу. Он входит в комнату с улицы. **Так получается «ветер»** в комнате. Но именно так получается и ветер в природе.

Оказывается, **ветер – это движение воздуха!** Теплый воздух движется наверху, а холодный внизу, и они стремятся поменяться местами.

4. Можно зарисовать стрелочками, куда дует ветер в комнате. Красная стрелочка вверху дверей будет обозначать теплый воздух. А синяя стрелочка внизу – холодный воздух.

5. Если в Вашей комнате есть сквозняк, и Вы часто просите ребенка не сидеть на полу около дверей, то напомните ему об этом. Спросите, почему Вы просите его этого не делать? Теперь он уже знает, чем вызвана Ваша просьба и совсем по-другому будет относиться к ее выполнению!

2. Игра «Звучащие предметы».

Задайте ребенку вопрос: «Могут ли предметы разговаривать?».

Поставьте перед ребенком на столике стеклянный стакан, деревянную коробочку, металлический предмет (можно предметы из разных материалов). Карандашом ударяйте по каждому предмету. Раздается характерный звук. Спросите у детей: «Возможно ли по звуку, издаваемому каждым предметом, догадаться, что это за предмет?». Еще раз ударьте по каждому предмету. После этого попросите ребенка отвернуться. Задача ребенка – определить на слух, какой предмет «звучит»: металлический, стеклянный, деревянный или какой-либо другой.

2.Игра

3.Рассматривание рисунка.



14.05	1. Опыт.	<p>Опыт №1 «Ходит капелька по кругу», Цель: Дать детям элементарные знания о круговороте воды в природе. Ход: Возьмём две мисочки с водой – большую и маленькую, поставим на подоконник и будем наблюдать, из какой мисочки вода исчезнет быстрее. Когда в одной из мисочек не станет воды, обсудить с детьми, куда исчезла вода? Что с ней могло случиться? (капельки воды постоянно путешествуют: с дождём выпадают на землю, бегут в ручейках; поят растения, под лучами солнышка снова возвращаются домой – к тучам, из которых, когда – то пришли на землю в виде дождя.).</p> <p>Опыт «Игра в прятки». Цель: Продолжать знакомить со свойствами воды; развивать наблюдательность, смекалку, усидчивость. Материал: Две пластины из оргстекла, пипетка, стаканчики с прозрачной и цветной водой. Ход: Раз, два, три, четыре, пять! Будем капельку искать Из пипетки появилась На стекле растворилась... Из пипетки на сухое стекло нанести каплю воды. Почему она не растекается? (мешает сухая поверхность пластины) Дети наклоняют пластину. Что происходит? (капля медленно течёт) Смочить поверхность пластины, капнуть на неё из пипетки прозрачной водой. Что происходит? (она «растворится» на влажной поверхности и станет незаметной) На влажную поверхность пластины из пипетки нанести каплю цветной воды. Что произойдёт? (цветная вода растворится в прозрачной воде) Вывод: При попадании прозрачной капли в воду она исчезает; каплю цветной воды на влажном стекле видно</p> <p>2. Игра «Беззвучные действия». Ход: Как правило, действия человека сопровождаются шумом. Особенно много звуков раздается тогда, когда человек берет посуду. Попробуйте опровергнуть устойчивое выражение «греметь посудой» и совершенно беззвучно:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Опустите ложку в стакан • Положите вилку на тарелку • Поставьте чашку на блюдечко • Закройте кастрюлю крышкой • Снимите крышку с чайника. <p>3. Наблюдение за комнатными растениями. Уход за растениями совместно с родителями.</p>
	2. Игра.	
	3. Наблюдение	



15.05

1.Рассказ
3

1. «Производство бумаги»

В давние времена бумаги не было, и люди писали на коре, глине, коже, камне. Это было неудобно, поэтому научились изготавливать первую бумагу из папируса. Это гигантское многолетнее травянистое растение высотой до 5 метров, и стебли у него до 7 см. в диаметре. Папирус растет в тропической Африке вдоль берегов рек и озер. Чтобы изготовить такую бумагу, потребовалось много времени и материала.

Прошли годы, люди начали изготавливать бумагу из древесины. Не все породы деревьев пригодны для этого. Вы знаете, какие из них человек для производства бумаги? (Береза, сосна, ель). Древесина состоит из множества мельчайших волокон, тесно сплетенных между собой (показать древесину, рассмотреть при возможности через увеличительное стекло). На заводе ее пропускают через дробильные машины, превращают в щепу, варят и получают целлюлозу (показать иллюстрации, готовую продукцию).

Готовая продукция по конвейеру движется на резательные машины, нарезается определенным размером (показать иллюстрации).

Мы ежедневно пользуемся бумагой, поэтому ее надо много. Если такими темпами будем уничтожать деревья, их на земле не останется. Что же придумал человек? Для того чтобы изготовить бумагу, надо много леса. Его выращивают в специальных питомниках.

Папирус

В Древнем Египте, Риме и Греции книги изготавливали из папируса – многолетнего растения, высокого как дерево. Толстые стебли тростника разрезались на полосы, которые вымачивались в воде, а затем склеивались друг с другом так, чтобы папирус стал плотнее.



Берёза.

Порода безъядровая, заболонная. Цвет древесины белый с желтым или красноватым оттенком. Сердцевидные лучи узкие, различаются только на радиальном срезе. Годичные слои различаются плохо. Древесина умеренно твердая, однородная по плотности, хорошо обрабатывается. Большая сопротивляемость раскалыванию, легко поддается имитации под ценные породы, хорошо окрашивается и полiturется. Подвержена короблению и загниванию. Используется в мебельном производстве и для изготовления паркетной доски.



Основным сырьем для производства бумаги является древесная целлюлоза. Целлюлозу получают из лесных пород: в основном из ели, сосны и березы



Как делают бумагу в наши дни



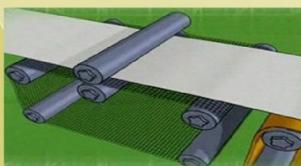
Сдирают кору
дерева



Варят измельчённые
щепки



Отбеливают
и красят



Выливают
на рулонную
сетку



Отжимают, высушивают,
полируют



Наматывают
в рулон

Опыт №

«Вода и бумага»

-А сейчас я вам предлагаю поместить бумагу с водой. Что происходит?

Кладем бумагу в ванночку с водой. Бумага тут же размокает и рвется в руках детей.

Вывод: бумага боится воды. Все бумажные предметы портятся от встречи с водой – бумага материал не прочный.

2. Опыт

3. Стих.

Заучивание стихотворения.

Это всё – эксперименты –

Интересные моменты!

Всё, всё, всё хотим узнать!

Нужно всё зарисовать!

Как наш опыт получился,

Сколько времени он длился?

Удивляемся всему:

Как? Зачем? И почему?