**Картотека музыкально - дидактических игр для подготовительной группы.**

**1.Зонтик**

**Цель:** Закреплять у детей знания о высоте звука и его длительности, расположении нот на нотоносце.

**Демонстрационный материал:** фланелеграф с изображением нотного стана. Большие и маленькие кружочки, на одной стороне которых изображены раскрытые зонтики. С обратной стороны каждого большого кружочка нарисована нота какой-либо длительности (целая, половинная, четвертная, восьмая). Маленькие кружочки (для фланелеграфа) соотносятся по размеру с нотным станом.

 **Раздаточный материал:** металлофон, карточки на каждого ребенка с нотным станом, маленькие кружочки-зонтики.

**Ход игры:** Педагог: Нотки бегали, скакали и под вечер все устали. Посидим и отдохнем и у зонтика споем. Нотку-зонтик ты возьми, сколько длится – назови. Дети (поют попевку «Зонтик») . Нотка спряталась у нас, мы найдем ее сейчас. Быстро зонтик повернем, сколько длится – назовем. Дети по очереди выходят к столу педагога. Вызванный ребенок берет со стола любой большой зонтик, поворачивает его и называет длительность ноты (целая, половинная, четвертная, восьмая, затем возвращает зонтик на стол.)

 **2.Воздушные шары**

 **Цель:** Закреплять знания детей о длительности звуков, уточнить правильное извлечение звука на металлофоне, ксилофоне.

**Демонстрационный материал:** игровое панно с изображением мишки, который держит в лапах ниточки к воздушным шарам. Шары двух типов: большие и маленькие.

**Раздаточный:** карточка и шарики, большие и маленькие, по числу ниточек. Комплект готовится на каждого ребенка.

**Ход игры:** Педагог: Медвежонку в магазине много шариков купили – Разноцветных разных ярких, был он очень рад подарку, Все на шарики смотрел, даже песенку запел. (поет на слог «ля» попевку, прохлопывая ритм).Дети повторяют попевку , отхлопывают ритм, определяют количество долгих и коротких звуков и выкладывают шариками ритмический рисунок.

 **3.Придумай имя и животное.**

 **Цель:** развивать у детей представление о долгих и коротких звуках, используя символы «та» и «ти-ти».

**Демонстрационный материал:** карточки с графическим изображением символов.

**Ход игры:** Педагог предлагает детям прохлопать, прошлепать или протопать свое имя в простой или ласковой форме: Ле-на, Ле-ноч-ка., Анд - рей, Анд-рю-ша и т. д. Детям предлагается вспомнить мужские и женские имена с одним-четырьмя слогами, например: Ян, Клим, Ва-ся, Крис-ти-на и т. д. Педагог вместе с детьми прохлопывает, притопывает, прошлепывает эти имена. Затем педагог просит детей вспомнить названия животных, содержащие в себе от одного до пяти слогов, например: крот, кот, пу-ма, ле-о-пард. Дети вместе с педагогом прохлопывают, пошлепывают название этих животных. После педагог предлагает детям проиграть ритм на каком-либо инструменте.

**4.Ритмическое эхо.**

**Цель игры:** развитие чувства ритма, используя ранее приобретенные знания (понятие о долгих, коротких звуках и о динамических оттенках).

 **Ход игры:** Педагог предлагает детям превратиться в эхо, только в эхо не обычное, а ритмическое, и оговаривает с ними правила игры, которые заключаются в том, что эхо абсолютно точно повторяет пример, предложенный педагогом, а именно: - точное воспроизведение ритмического рисунка, темпа, способа выражения (хлопки, шлепки, притопы, на каком-либо детском музыкальном инструменте); - эхо окрашено тихой динамикой. Педагог прохлопывает ритмический рисунок, а дети его повторяют, выполняя правила игры.

**5.Переводчик**

 **Цель:** закрепление полученных знаний в процессе развития чувства ритма. **Демонстрационный материал:** карточки с графиками ритмов знакомых песен.

 **Ход игры**: Педагог предлагает детям «перевести» фразы из знакомых песен на ритмический язык, используя символы. Дети воспроизводят предложенную педагогом фразу, используя хлопки, шлепки или притопы и заменяя текст ритмическими символами. Педагог предлагает кому-нибудь из детей изобразить ритмический график данной фразы на фланелеграфе или выбрать из нескольких графических карточек нужную для данного упражнения.

 **6.Угадай мелодию**

**Цель:** развитие чувства ритма и ритмической памяти.

**Ход игры:** Педагог прохлопывает ритмический рисунок фразы из любой знакомой детям песни. Дети повторяют за педагогом данную фразу. После повтора фразы дети должны узнать ее и назвать песню, частью которой она является. Для поддержания интереса к игре можно использовать ударные инструменты (ложки, бубны, трещетки и т. д., которые предлагаются детям-солистам для исполнения ритмического рисунка той или иной фразы.

 **7.Долгие и короткие звуки.**

 **Цель:** Развивать у детей представление о долгих и коротких звуках в сочетании с графическим изображением.

**Демонстрационный материал:** карточки с различными группировками символов.

 **Ход игры:** Педагог предлагает детям при помощи хлопков, шлепков или притопов «прочитать» поочередно сменяющиеся друг друга ритмические карточки. Усложнять игру можно, используя соревнования между подгруппами или между мальчиками и девочками.