**Картотека музыкально - дидактических игр для старшей группы.**

**1.Весёлый почтальон**

**Цель:** формирование умения придумывать простейшие мелодии на рифмованные строчки в разных ритмах.

**Материал и оборудование:** фланелеграф, конверт с письмом, разрезанная на части карточка.

Дети заранее в группе разучивают стихотворные строчки для исполнения роли почтальона:

Я — веселый почтальон, приношу я письма в дом!

Саше я письмо отдам, прочитай скорее нам!

Во время проведения игры выбирается почтальон. Он должен на стихотворные строчки придумать мелодию и спеть песенкой. После этого отдаёт конверт с письмом тому ребёнку, чьё имя он спел.**Ход игры:**Музыкальный руководитель говорит, что письмо необычное, музыкальное. В конверте находится карточка, разрезанная на части. Ребёнок, которому отдали письмо, складывает её на фланелеграфе. Дети по сюжету карточки вспоминают, какому музыкальному материалу она предназначается. После этого исполняют знакомый музыкальный материал (песню, танец или музыкальную игру) или знакомятся с новым музыкальным материалом.

**2. Сколько нас поет?**

**Цель:** [закрепление с детьми музыкальных терминов](https://www.google.com/url?q=https://yandex.ru/turbo?parent-reqid%3D1587114856825700-1331967938167743116100292-prestable-app-host-sas-web-yp-74%26utm_source%3Dturbo_turbo%26text%3Dhttps%253A//vscolu.ru/muzykalnye-zanyatiya/organizacii-slushaniya-muzyki-v-detskom-sadu.html&sa=D&ust=1587119041479000), используемых в исполнительской музыкальной деятельности.

**Материал:** кубик, на сторонах которого — карточки с изображением певцов с разным количественным составом.

**Ход игры:**Музыкальный руководитель показывает детям кубик, на сторонах которого — карточки с изображением певцов с разным количественным составом. Затем вместе с детьми повторяет музыкальные термины: «солист», «дуэт», «хор», «ансамбль», «трио». После предлагает детям спеть знакомую песню, но перед этим прокатить кубик и уточнить, каким певческим коллективом будет исполняться песня.

Предлагает кому-нибудь из детей прокатить кубик. Как только кубик остановится, посмотреть, какая карточка будет наверху, таким составом и необходимо исполнить знакомую песню по выбору детей.

**3.Музыка и движении.**

(на развитие ритмического слуха, музыкальной памяти, закрепление музыкальных жанров)

**Цель:**[развитие у детей умения узнавать и определять на слух музыкальный жанр произведения](https://www.google.com/url?q=https://yandex.ru/turbo?parent-reqid%3D1587114856825700-1331967938167743116100292-prestable-app-host-sas-web-yp-74%26utm_source%3Dturbo_turbo%26text%3Dhttps%253A//vscolu.ru/muzykalnye-zanyatiya/muzykalnoe-zanyatie-s-doshkolnikami-puteshestvie-v-mir-xristianskoj-muzyki.html&sa=D&ust=1587119041480000), передавая его характерным движением: марш, полька, вальс, колыбельная.

**Материал:** кубик с характерными карточками.

**Ход игры:**Музыкальный руководитель показывает детям кубик с характерными карточками.

Дети рассматривают их и называют действие: танцуют вальс, польку, бегают, спят, маршируют, прыгают.

Педагог предлагает детям послушать музыкальное произведение и найти на кубике карточку, соответствующую звучанию музыки, например: «Военный марш» (муз. Г. Свиридова), «Колыбельная» (муз. Н. Римского-Корсакова), «Полька» (муз. С. Рахманинова), «Попрыгаем» (муз. А. Сатулина) и т.д. Дети находят карточку и выполняют соответствующее движение.

Эту игру можно применить для знакомства с новым музыкальным материалом по всем видам музыкальной деятельности.

**4.Кто как гудит?**

(на развитие чувства ритма, ритмического и звуковысотного слуха)

**Цель**: развитие умения правильно пропевать долгие и короткие звуки разными словами в конкретной игровой ситуации, используя также звуки разной высоты: высокие и низкие.

**Материал и оборудование:** фланелеграф, карточки с изображением разного транспорта (паровоз, самолёт, машина, пароход), значки, обозначающие длительности звуков.

**Ход игры:**Музыкальный руководитель показывает детям карточки для фланелеграфа с изображением разного транспорта (паровоз, самолёт, машина, пароход) и говорит: «С этим транспортом вы все хорошо знакомы и, конечно, слышали, как он подаёт сигнал».

Дети вспоминают, как гудит каждый транспорт.

Педагог-водитель говорит: «Транспорт не просто сигнал подаёт. Это у него песенка такая. Давайте попробуем спеть эти песенки». Затем предлагает ребятам выбрать себе карточку транспорта, установить её на фланелеграфе, а рядом из значков, обозначающих длительности звуков, выложить ритмический рисунок. Музыкальный руководитель напоминает детям, что петь песенку можно не только долгими и короткими звуками, но и высокими и низкими звуками, выложив их по высоте на фланелеграфе. Дети выполняют игровое задание.

Для этой игры с детьми нужно закрепить знания о высоком и низком, о долгом и коротком звуках.

**5.Музыкальные сказки.**

(на закрепление знакомого музыкального материала, знакомство с новым музыкальным материалом)

**Цель:**развитие умения детей сопоставлять, характеризовать, анализировать звучание музыкального произведения со сказочным образом.

**Ход игры:**Музыкальный руководитель показывает детям большую красочную книгу и говорит: « Это книга сказок! Но сказки в ней все музыкальные! Одни герои сказок любят танцевать, другие — песни петь, а третьи — играть на музыкальных инструментах. Сейчас мы откроем книгу и всё увидим! На первой страничке живёт сказка про Золушку». Показывает страничку с изображением Золушки.

*Музыкальный руководитель:* «Послушайте и скажите, какую песню поёт Золушка: весёлую или грустную? Какое у неё сегодня настроение?».

Дети слушают музыкальную пьесу П. Чайковского «Старинная французская песенка», а затем анализируют звучание пьесы.

Аналогично можно использовать эту игру по всем видам музыкальной деятельности.

**6.Телевичок**

(дидактическая игра на закрепление выученного музыкального материала, знакомство с новым музыкальным материалом)

**Цель:** [развитие музыкальной памяти детей](https://www.google.com/url?q=https://yandex.ru/turbo?parent-reqid%3D1587114856825700-1331967938167743116100292-prestable-app-host-sas-web-yp-74%26utm_source%3Dturbo_turbo%26text%3Dhttps%253A//vscolu.ru/muzykalnye-zanyatiya/ishhem-muzykalnye-talanty.html&sa=D&ust=1587119041484000) для запоминания выученного музыкального материала, творческих способностей детей для артистичного исполнения музыкального номера.

**Материал и оборудование:** маленький телевизор, карточка с изображением музыкального материала.

**Ход игры:**Музыкальный руководитель показывает детям маленький телевизор и говорит: «Это телевизор для маленьких детей, поэтому он называется *телевичок.* Сегодня по нашему телевичку мы посмотрим детские музыкальные передачи. Мы не только будем смотреть, но и сами поучаствуем в этих передачах».

Педагог вставляет в телевизор заставку-карточку с изображением нужного музыкального материала. Дети рассматривают карточку (например, дети танцуют). Музыкальный руководитель говорит: « По телевизору идёт передача «Будем танцевать!» Мы, ребята, будем не просто зрители, мы тоже потанцуем!» Дети исполняют знакомый танец.

Эта игра может быть использована по всем видам музыкальной деятельности, как со знакомым музыкальным материалом, так и во время знакомства с новым музыкальным материалом.

**7.Сороконожка**
**Ход игры:**Дети выстраиваются в колонну. Кладут руки друг другу на плечи, изображая сороконожку.
Учатся чётко проговаривать текст, в ритме стихотворения выполнять движения.
Выполняется без музыки.
1.Шла сороконожка
По сухой дорожке (дети идут ритмичным шагом, слегка пружиня)
2.Вдруг закапал дождик: кап!

- Ой промокнут сорок лап! (Дети останавливаются, слегка приседают)
3.Насморк мне не нужен
Обойду я лужи! (идут высоко поднимая колени, будто шагая через лужи)
4.грязи в дом не принесу
Каждой лапкой потрясу (останавливаются. Трясут одной ногой
5.И потопаю потом

Ой, какой от лапок гром! (дети топают ногами)

**8. Угадай, на чём играю.**

**Цель.** Упражнять детей в различении звучания детских музыкальных инструментов.

Развивать тембровый слух.

**Материал и оборудование:** Ширма, детские музыкальные инструменты: дудочка, бубен, трещотка, ложки, треугольник, колокольчик, металлофон, бубенцы, погремушка.

**Ход игры:**1 вариант. Ведущий за ширмой поочерёдно играет на детских музыкальных инструментах. (Дудочка, бубен, трещотка, ложки, треугольник, колокольчик, металлофон, бубенцы, погремушка.)

Дети отгадывают инструмент по звучанию. По щелчку в презентации появляется соответствующая картинка музыкального инструмента.

2 вариант. По щелчку в презентации появляется картинка музыкального инструмента.

Дети выбирают аналогичный инструмент из предложенных, называет его и играет на нём.