Музыкальные игры

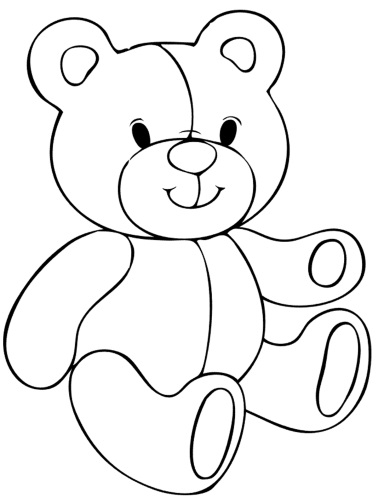
**Игра — основной способ обучения и воспитания дошкольников.**

Игра — это планета, на которой обитает ребёнок. Особенно ребёнок дошкольного возраста. Воздух, которым он дышит. Его способ познания мира. Любимое занятие. Можно даже сказать — жизненная необходимость. Мало того. Именно игра — главный способ обучения и воспитания дошкольника. Чему угодно: спорту, живописи, музыке. Даже правилам поведения.



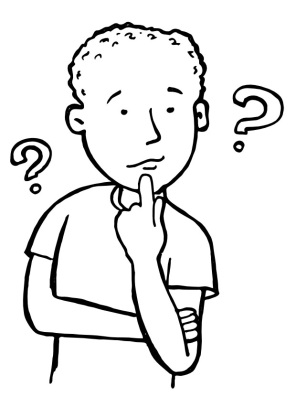
**Игра «Громко – тихо запоем»**   
  
*Игровым материалом может быть любая игрушка.*

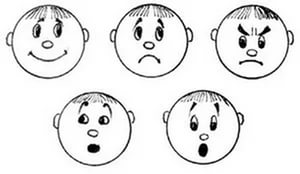
Ребенку предлагается выйти на время из комнаты. Взрослый прячет игрушку. Задача ребенка найти ее, руководствуясь силой звучания песенки, которую начинает петь взрослый. При этом громкость звучания усиливается по мере приближения к игрушке или ослабляется по мере удаления от нее. Затем. Взрослый и ребенок меняются ролями.



**ПРИДУМЫВАЕМ НАЗВАНИЕ**

Дети придумывают к прослушиваемому отрывку три-четыре названия, которые соответствовали бы характеру музыки. Например, Маша и Серёжа придумали на весёлую мелодию «Полька» Глинки такие названия: «Весёлый день», «Начинаются каникулы», «Папа приехал» (придумала Маша, у которой папа часто уезжает в командировки), «День рождения» и др. Все эти игры не только развивают фантазию, но и приучают к мысли, что музыка способна многое выразить, формируют восприятие, учат говорить, размышлять о музыке.





**ВЫБИРАЕМ ЭМОЦИИ**

Интересный вариант игры связан с выбором настроения, соответствующего той или иной музыке.

Ребёнок слушает небольшой музыкальный отрывок и должен выбрать из трёх-четырёх названий: грустная, весёлая, спокойная, взволнованная и т. п. (Как и в предыдущих играх, за правильный ответ очко получает ребёнок. За неправильный — вы) Иногда среди вариантов правильного ответа может быть не одно, а два и даже три названия. Например: спокойная, грустная. Или взволнованная, радостная. Каждый правильный выбор даёт участнику одно очко.

**СЛУШАЕМ ТИШИНУ**

У детей повышенная эмоциональность, и они всё делают громко: не говорят, а кричат, если радуются — визжат от восторга, если огорчаются — рыдают навзрыд. Это нормально. Они иначе не могут. За это их нельзя ругать. Но иногда предложите им присесть, остановиться, замереть и послушать... тишину. Которую они не слышат. Не умеют слышать.

Тише, — говорите вы. — Ещё тише. Совсем тихо. Давай сыграем «Кто лучше услышит тишину и назовёт больше звуков». Говорим по очереди.

Вот машина проехала. Вот птичка пропела. Гудок поезда. Чей-то разговор. Деревья прошелестели ветками.

Ребёнок вслушивается в тишину, в окружающие звуки. Начинает понимать, что среди этих звуков есть и такие красивые и завораживающие, как пение птиц, шум леса, реки или моря.