

## Тема 4: Архитектурные постройки

*Программное содержание:* конкретизировать представления детей о разнообразии архитектурных объектов (на основании описания признаков функциональной принадлежности, эстетики оформления, материалов, традиций архитектурного искусства национальной культуры); учить давать оценку произведению на основании использованных средств выразительности: гармония форм, цвета, пропорций, декор); упражнять в составлении рассказов (из опыта и по аналогии).

*Материал:* изображения различных типов архитектурных объектов: жилых домов, учреждений образования, промышленных зданий, учреждений культуры и культовых построек.

### Примерное содержание

Наименование деятельности	Цель и содержание деятельности.
Игра «Да-Нет» (объектная)	Предложить детям отгадать, какой архитектурный объект загадан. После получения отгадки уточнить, по каким признакам дети нашли ответ.
Рольевая игра «Посещение музея архитектуры» (выставка иллюстраций)	Педагог берёт на себя роль экскурсовода и на примере одной из наиболее знакомых детям иллюстраций рассказывает о сооружении. Затем роль попеременно передаётся разным детям, которые по аналогии составляют собственные описательные рассказы. Желательны иллюстрации с архитектурными объектами мировой известности и достопримечательности родного города.
Рассказ педагога об архитектуре на основании энциклопедической справки.	Рассказ подкрепляется иллюстрациями импровизированной выставки.
Дидактическая игра «Кто скажет, кто знает?..»	Дети определяют по внешнему виду функциональное назначение постройки, представленной на иллюстрации, тип использованного строительного материала, аргументируя своё мнение. Игра может быть организована как командное соревнование. Правильные ответы отмечаются. В качестве фишек можно использовать картонные фрагменты силуэта постройки, из которых дети потом сложат целостный силуэт.
Игра-проект «Откуда дом пришёл»	Воспитатель строит с детьми описание истории развития объекта «жилой дом» на основе многогранной схемы сильного мышления. С учётом выявленных особенностей изменений основных структурных составляющих жилища на примере древней хижины и современного строения, прогнозируется процесс дальнейшего развития объекта.
Игры «Из какого материала сделано», «Узнай наощупь»	Рассмотреть картинки: деревянный дом, кирпичный дом, каменный дом, панельный дом, дом из стекла и бетона, дом из ткани, шкур (юрта). Формировать представление о преимуществах материала и о том, чем обусловлено строительство дома из данного материала. Дети при помощи тактильного восприятия определяют, какой материал находится в мешочке (песок, глина, цемент, щебень...). Педагог побуждает описывать результат непосредственного восприятия – не просто назвать материал, а использовать словесную конструкцию: «я чувствую...»
Строительная игра «Что нам стоит дом построить»	Детям предлагается организовать строительное соревнование: по группам построить предлагаемые постройки. Каждая группа (бригада) получает строительный заказ: построить здание конкретного назначения. Процесс постройки должен сопровождаться созданием проекта (рисунка, схемы, чертежа), обоснованием выбора материала для строительства, элементов декора. По окончании «строительства» каждая бригада презентует свой проект.
Рефлексия. Игра «Кто мы и что мы делали»	

## Тема 5. Кем быть. Архитектор

*Программное содержание:* Уточнить представления о профессии архитектора; на основе системного анализа развития архитектуры как деятельности человека, выявить предпосылки появления новой профессии.

*Материал:* картина «Архитектор» из серии «Профессии».

Инструменты архитектора - линейки, бумага, мольберт, ластик.

<b>Наименование деятельности</b>	<b>Цель и содержание деятельности</b>
Рассказ о профессии, на основании картины.	Выявить общее представление о том, как, где и с какими материалами работает архитектор. Вызвать желание узнать о профессии больше.
Дидактические игры: «Подзорная труба», «Что для чего»	Показать разницу в профессиях архитектора и строителя: архитектор – тот, кто создает на бумаге дома, их проектирует, а строители воплощают в жизнь, поэтому инструменты у них разные. Педагог предлагает посмотреть на картину в «Волшебную трубу», назвать как можно больше инструментов архитектора в его мастерской. Называя инструмент, ребёнок тут же даёт пояснение, для чего используется данный инструмент.
Архитектурная грамота	<p>Детям предъявляется заполненный системный оператор (см. предыдущее занятие).</p> <p>Воспитатель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– На прошлом занятии мы с вами были строителями, теперь будем архитекторами. Вы познакомились с профессией, узнали, что архитекторы – это такие люди, которые сами придумывают постройки, делают их чертежи, а уже строители по этим чертежам стоят здания, дворцы, крепости. наши предки научились строить дома данным – давно. Мы это выяснили на прошлом занятии.</li> <li>– Зачем человеку понадобилось строить жилище?</li> <li>– Чем плоха была готовая пещера?</li> <li>– Нужен ли был архитектор для первобытного жилья? Почему?</li> <li>– Когда потребовалась новая профессия?</li> <li>– Какие знания должны быть у хорошего архитектора?</li> <li>– Сегодня архитекторы создают красивые, сложные постройки. Чтобы их понимать, нужно владеть архитектурной грамотой. Это специальные знаки и символы. Они похожи на настоящие объекты, мы сами их придумаем и будем использовать, чтоб не тратить много времени на рисование.</li> <li>– Чем мы пользовались, чтоб обозначить, каким</li> </ul>
	будет дом будущего? Значит, у нас пока есть только обозначение жилого дома.
Творческая деятельность	Педагог медленно читает список видов архитектурных сооружений, а дети на своих листочках изображают эти сооружения схематично. Затем все работы выкладываются на столах или на ковре и в общем обсуждении, выбираются наиболее удачные схемы, из которых составляется «Энциклопедия архитектора».

Список терминов для схематизации:

Изба

Многоэтажный дом

школа

Поликлиника

Аптека

Детский сад

Кузница

Музей

Театр

Спортивное сооружение (стадион, ледовый дворец, корт)

транспортный узел (метро, вокзал, автостанция)

Производственные постройки (фабрика, завод)

Оборонные сооружения (крепость, ров)

Мост (пешеходный, автомобильный, железнодорожный)

*Части построек:*

Крыша

Стены

Пол

Фундамент

Крыльцо

Чердак

Окна

Двери

*Стройматериалы:*

Кирпич

Стекло

Бетон

Камень

Щебень

Песок

Вода

Железобетонные блоки

*Дизайн:*

Колонны

Башенки

Лепнина

Фрески

Мозаика

Роспись

Подсветка

Скульптура

*Парковая архитектура:*

Дерево

Кустарник

Газон

«Живая изгородь»

Сквер

Парк

Фонтан

Водоём