МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 460

620012, г. Екатеринбург ул. Ильича, 50 б, тел.: 320-36-10, 320-39-99; detsad460@mail.ru

ГОРОДСКОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ДОБРЫЙ ГОРОД»

ФЕСТИВАЛЬ «ЮНЫЙ АРХИТЕКТОР»

**ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ**

**«МОЁ УСПЕШНОЕ БУДУЩЕЕ.**

**Я АРХИТЕКТОР!»**

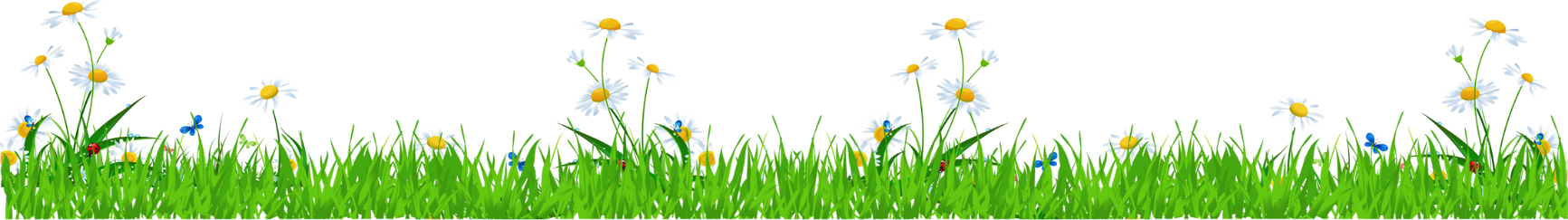
Составил: Голикова Н.К.,

заместитель заведующего по ВМР

МАДОУ-детский сад № 460

В реализации проекта участвовали:  
Бородина К.В., Игумнова Н.В., Возгутдинова К.П., Заборенко Е.А. воспитатели  
творческая команда воспитанников старших и подготовительных к школе групп,   
их родители ( законные представители)



 г. Екатеринбург, 2019 г.



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Название Фестиваля в рамках Городского образовательного проекта «Добрый город» | Городской образовательный проект «ДОБРЫЙ ГОРОД» Фестиваль «ЮНЫЙ АРХИТЕКТОР» |
|  | Тема проекта | «МОЁ УСПЕШНОЕ БУДУЩЕЕ. Я АРХИТЕКТОР!» профессиональная ориентация воспитанников старшего дошкольного возраста (формирование знаний об архитектуре, архитектура Екатеринбурга, ТЕАТР вчера, сегодня, завтра) |
|  | Актуальность проекта | Важно сформировать первичные представления о разнообразии мира профессий. Пополнить и обогатить представления о профессии архитектора; на основе системного анализа развития архитектуры как деятельности человека, выявить предпосылки появления новой профессии. |
|  | Постановка проблемы | В каком возрасте ребенок может выбрать для себя кем стать? Конечно к этому нужно готовить уже с детского сада. В настоящее время наблюдается глубочайшее противоречие между возрастанием значимости профессий по принципу «престижности» и потребностью в высококвалифицированных специалистах. Существует проблема внедрения раннего профориентационного воспитания дошкольников. Чем разнообразнее представления дошкольника о мире профессий, тем этот мир ярче и привлекательнее для него. Также в проекте решается проблема регионального проекта «Уральская инженерная школа» через приобщение дошкольников к миру конструктивного творчества и моделирования. |
|  | Цель, задачи проекта | Цель: ранняя профориентация, формирование у дошкольников эмоционального отношения к профессиональному миру взрослых, для успешной социализации.  Задачи:  *Для воспитанников:*  - Формировать представление об архитектуре как одном из видов изобразительного искусства.  - Познакомить с различными типами архитектурных строений (жилой дом, культурные учреждения (театры), культовые постройки, детские сады, школы).  - Формировать представление о назначении архитектурного сооружения (функции).  - Познакомить со средствами выразительности архитектурного сооружения (форма, цвет, объем, декор, материал).  - Формировать представление о связи архитектурного сооружения с культурой страны, воспитывать патриотические чувства.  - Познакомить с профессией «архитектор».  - Формировать представление о традициях архитектуры Екатеринбурга, познакомить с наиболее яркими типами архитектурных строений, их особенностями.  − пополнить и конкретизировать представления детей о профессиональной деятельности архитектора;  − развивать познавательно-исследовательские и конструктивно-творческие способности дошкольников;  − мотивировать к обучению, через систему активных методов познавательной и профориентационной игры;  − познакомить дошкольников с архитектурным наследием города, архитектурой театральных зданий;  − обогатить активный словарь дошкольника, новыми понятиями  - познакомить дошкольников с некоторыми элементами архитектурной графики и композиции, на примере театральных зданий (эстетические части: балконы, эркер, скульптура), способами их выполнения в конструировании, моделировании.  *Для родителей (законных представителей):*  • Способствовать зарождению профессионально ориентированных интересов и склонностей у детей под влиянием личного примера.  • Способствовать формированию у ребенка дошкольного возраста готовности самостоятельно и осознанно делать профессиональные и нравственные выборы.  *Для педагогов:*  - создать информационную базу, по теме проекта;  - способствовать зарождению профессионально ориентированных интересов и склонностей у детей под влиянием сюжетно-ролевых игр и учебных предметов  - предоставить возможность воспитанникам «примерить на себя различные профессии» в игровой ситуации;  - разработать методическое сопровождение по ранней профориентации детей дошкольного возраста в мире профессий. |
|  | Участники проекта | \*Бородина К.В., Игумнова Н.В., Возгутдинова К.П., Заборенко Е.А. воспитатели МАДОУ детский сад №460,  \*Творческая команда воспитанников старших и подготовительных к школе групп,  \*Родители (законные представители) воспитанников |
|  | Тип проекта | познавательно- творческий |
|  | Срок реализации | краткосрочный |
|  | Формы работы | групповая |
|  | Используемые технологии, методы и приемы работы | технологии деятельностного типа: проектной деятельности, ИКТ-технологии, технология творческого конструирования и моделирования из конструкторов и бросового материала (Куцаковой Л.В.), дизайн-технология, игровые технологии, социокультурные технологии (групповой сбор). Экскурсии, наглядно-практические, словесные методы, методы создания художественных изображений (рисование), методы проблемного обучения (модель трех вопросов). |
|  | Используемые средства (оборудование и материалы) | Мультимедийная доска, проектор, ноутбук. Различные виды конструкторов. Альбомы профессий «Кем мне быть?». Словарь. Энциклопедическая справка. Фотоальбомы «Театры Екатеринбурга», «Необычные театры мира».  Альбом детских рисунков «Театр вчера, сегодня, завтра» |
|  | Ожидаемые результаты | У детей сформирован образ «Я — профессионал», что обеспечивает преемственность в рамках непрерывного образования.  Воспитанники получили возможность расширить и пополнить знания о профессиях, активизировали словарный запас. Воспитанники овладели умениями совместной со взрослыми познавательно-исследовательской деятельности  Воспитанники овладели навыками индивидуального и группового конструирования театральных зданий по образцу и замыслу из конструкторов различных видов  Воспитанники имеют представления о 5-6 театрах Екатеринбурга и их репертуаре.  Возвращена семейная традиция «Театральный выходной». |
|  | Оценка результатов | В рамках проекта «ДОБРЫЙ ГОРОД» фестиваль «ЮНЫЙ АРХИТЕКТОР» реализация поставленной цели в области театральной архитектуры, познание архитектурных элементов графики и композиции, знакомство с театрами Екатеринбурга достигнута, поставленные задачи выполнены. Дети овладели заявленными в целеполагании компетентностями. Обогащен познавательно-исследовательский, конструктивно -технический и культурный опыт детей  Педагоги удовлетворены проведенной работой и результатами. Собран и систематизирован весь материал по теме  У родителей появился интерес к образовательному процессу, развитию творчества, знаний и умений у детей, желание общаться с педагогом, участвовать в жизни группы.  Совместная деятельность ребенок-родитель-педагог способствовала созданию условий к укреплению партнёрских связей |
|  | Практическая значимость проекта | У воспитанников сформированы элементарные представления об архитектуре: различных типов архитектурных строений, их функционального назначения, а также средств выразительности, которые используются при их создании. Вся работа по знакомству с архитектурой проводится с позиции изучения особенностей: функциональных, эстетических, конструктивных. Детям рассказывают, что все здания, постройки сооружаются для удовлетворения определённой потребности (функции): магазин – для организации торговли, музей – для хранения произведений искусства, жилые строения – для быта людей. Ребенок осознаёт зависимость между внешним видом архитектурного сооружения и его функциональным назначением.  Эстетика архитектурного сооружения – важная особенность, на которую ребенок прежде всего обращает внимание. Это внешний и внутренний облик сооружения. Красота, привлекательность должна присутствовать в каждом здании. Это гармония композиционной формы и деталей оформления. Архитектурные сооружения – это часто произведения искусства. Чтобы ребенок это увидел, необходимо показать ему средства выразительности. Создано пособие с обучающим и развивающим потенциалом в рамках рассматриваемой темы для педагогов, детей и их родителей (законных представителей) воспитанников.  Практическая значимость проекта отмечена родителями (законными представителями) творческой группы воспитанников. |
|  | Перспективы развития проекта | Содержание и технологическое построение проекта позволяет осуществить его продолжение в направлении творческой конструктивно-модельной деятельности дошкольников по проектированию театрального настоящего и будущего Екатеринбурга. Организовать выставку театров будущего, с привлечением воспитанников и их родителей (законных представителей) всех возрастных групп. |
|  | Список используемых источников | 1. Абрамова Г. С. Возрастная психология. Учебник. – М.: ЮРАЙТ, 2016 2. Виноградова Н.А. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей и родителей / М.: Айрис-Пресс, 2012. 3. Гусева Т. Кем быть? // Поем, танцуем и рисуем. – 2014. – №6 4. Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ / Е.С. Евдокимова. - М.: ТЦ Сфера, 2012. 5. Журавлева В.Н. Проектная деятельность старших дошкольников. Пособие / Волгоград: Учитель, 2011. 5. Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала /М.:Мозаика-Синтез, 2014. 6. Загадки о профессиях.URL: http://www.prozagadki.ru/ drugie-zagadki/zagadki-o-professijakh/ 7. Картотека пальчиковой гимнастики по лексическим темам. Социальная сеть работников образования «Наша сеть». URL: <http://nsportal.ru/detskii-sad/logopediya/kartotekapalchikovoi-gimnastiki-po-leksicheskim-temam> 8. Кондрашов В. П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие. – Балашов: Издательство «Николаев», 2012 9. Л.Л. Тимофеева Современные формы организации детских видов деятельности/М: Центр педагогического образования, 2015. 10. Н.Н.Тятюшкина, ©Н.В Сивацкая. Архитектура для дошкольников. / Под общей редакцией А.В. Корзун - 2016 11. Поговорки народов мира. Труд. Мастерство. Опыт. URL: <http://pogovorka.yaxy.ru/team_060.htm> 12. Потапова Т. В. Беседы с дошкольниками о профессиях – М.: Сфера, 2005 13. Шаламова Е. И. Реализация образовательной области «Труд» в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями: Учебно-методическое пособие – СПб: Детство-Пресс, 2016 14. Шорыгина Т. А. Профессии. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. М.: Гном, 2016 |