



Герб — это эмблема государства, города. История герба тесно связана с историческими событиями нашего государства. Герб России появился в 1497 г. С тех пор прошло более пятисот лет, но герб России — золотой двуглавый орел — не изменился. Орел — могучая птица. В представлении древних славян он связан с солнцем. Но орел на гербе России — необыкновенный! У него не одна голова, а две, их венчали золотые короны, сам орел тоже золотой и располагался на красном фоне. Золотой двуглавый орел не только символ солнца, но и образ солнечной колесницы. В древности славяне полагали, что солнце выезжает на золотой колеснице, запряженной двумя птицами. Солнце выходит на востоке, а заходит на западе. Поэтому одна голова орла повернута на восток, а другая на запад. Украшенный богато жезл — символ власти. Скипетр в современном понимании — знак государственности. Держава — украшенный шар, знак законности и права. На груди орла расположен красный щит, на нем серебряный всадник, поражающий копьём дракона. Всадник — знак неустранимости, торжества добра над злом, истины над ложью.

ГЕРБ



Флаг — государственный символ России. Он состоит из трех полос: белой, синей и красной. Это отвечает народным представлениям о мире. В древности море называли синим, свет — белым, а слово «красный» употребляли в значении «красивый». А еще белый цвет означает чистоту, мир. Синий — верность и правду, а красный — отвагу и любовь. Российский флаг мы видим в праздничные дни на улицах, стадионах во время спортивных состязаний.

ФЛАГ



МАДОУ детский сад № 460

Воспитатель:

Каравалева

Наталья Александровна

РОССИЯ- Родина моя



г. Екатеринбург 2022 год.



Спасская башня – это одна из двадцати башен Московского Кремля, и самая большая среди них. Создал ее архитектор из Италии Пьетро Антонио Солари. Высота башни 71 метр. в 17 веке русский архитектор Баженов Огурцов и английский специалист-часовщик Христофор Галовой достроили башню в высоту до ее современных размеров и установили на ней часы – знаменитые куранты, которые оповещают всех россиян о приходе нового года. Сооружена она была в далеком 1491 году при государе Иване III. В этой четырехугольной башне из красного камня расположены Спасские ворота – это самые главные ворота Кремля. Верхушку башни украшает светящаяся рубиновая пятиконечная звезда с размахом крыльев в 3 метра и 75 сантиметров, которая вращается от ветра.

СПАССКАЯ БАШНЯ



Красная площадь – главная площадь Москвы и символ России - расположена у стен Московского кремля.

«Красная» - значит красивая, главная. Почти все здания построены из красного кирпича. Красную площадь украшает храм Василия Блаженного, или Покровский собор. На этой площади проходят парады 9 мая, разные праздники. В давние времена оглашали царские указы именно здесь.

Красная площадь начала свое существование в 15 веке. Она была возведена во времена Ивана Третьего, при котором белокаменные стены Кремля были заменены на кирпичные. Иван Третий издал указ, согласно которому близ стен Кремля любое строительство было запрещено.

Изначально Красная площадь была предназначена для торгов и называлась Торг. В 17 веке её начали называть Красной. Со временем на площади появились различные памятники и достопримечательности.

КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ



На Красной площади недалеко от Спасских ворот величественно красуется один из самых главных символов России и Москвы – Храм Василия Блаженного. Полное его название - собор Покрова Божией Матери на Рву, а «Храм Василия Блаженного» название народное. Он похож на нарядный расписной сказочный терем, а купола его напоминают яркие леденцы, и они все разные, не повторяются: один шишками золотыми усеян, как ночное небо звездами, другой купол напоминает очищенный апельсин с зелеными и желтыми дольками, третий опоясан зигзагами алыми, как поясами изысканными. Всего во храме 10 куполов. Выстроен храм из кирпича и украшен весь цветными узорами. Высота его 65 метров! Построили этот волшебный собор в честь победы над Казанским ханством по приказу самого Ивана Грозного. Началось строительство в далеком 1555 году. Возводили здание 6 лет. Создателями собора считаются русские мастера Постник и Барма.

СОБОР ПОКРОВА БОЖИЕЙ МАТЕРИ НА РВУ