



ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР
ФOLЬКЛОРНЫХ РАССКАЗОВ ДЛЯ
ДЕТЕЙ О ЖИЗНИ И БЫТЕ НА
УРАЛЕ, О КРАСОТЕ ПРИРОДЫ
УРАЛЬСКОЙ ЗЕМЛИ,
С ОГНЕВУШКОЙ – ПОСКАКУШКОЙ

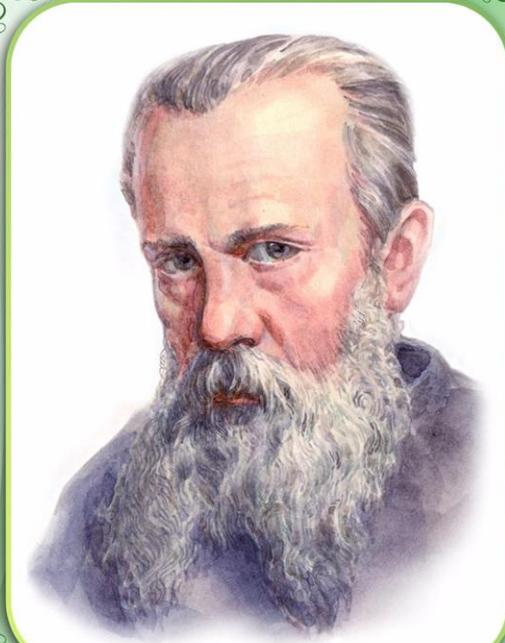
МАДОУ ДЕТСКИЙ САД №460

ЗАМ.ЗАВ. ПО ВМР

ГОЛИКОВА НАТАЛИЯ КОНСТАНТИНОВНА

Павел Петрович Бажов Родился в 1879 году на Урале. Он очень любил этот край, хорошо знал, как живут мастера, любил слушать уральские сказы.

Павел Петрович Бажов собрал множество преданий и легенд, существующих на Урале, и поведал нам о них в своих сказах.



СЕРЕБРЯНОЕ КОПЫТЦЕ

«КРАСОТА ВЫШЕ ЛЮБОГО БОГАТСТВА»



В «Серебряном копытце» Павел Петрович Бажов показал нам образы простых людей, чьи дела остаются на слуху на долгие века. Так, сказ «Серебряное копытце», основанный на народном предании, гласит о том, как уральские рабочие добывали самоцветы.

Неслучайно, «Серебряное копытце» заканчивается фразой: «А по тем покосным ложкам, где козёл скакал, люди камешки находить стали...».

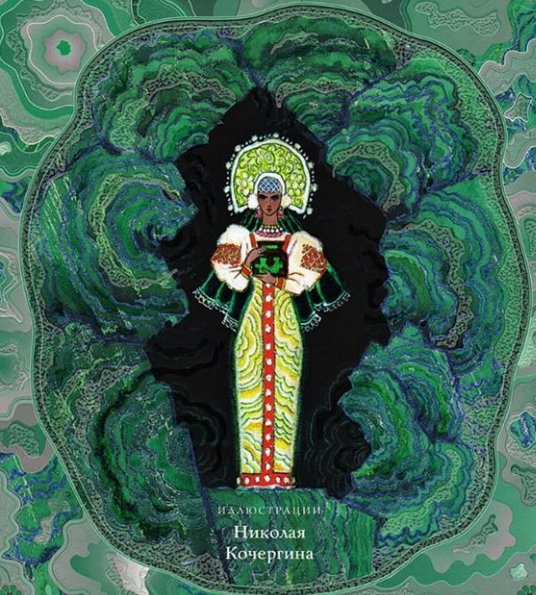


МАЛАХИТОВАЯ ШКАТУЛКА

Малахитовую шкатулку — ларчик из красивейшего уральского камня, наполненный украшениями из других самоцветных камней, подарила на свадьбу Степану и его жене Насте Хозяйка Медной горы. Этот волшебный подарок имеет важный смысл. Шкатулка из зеленого "веселого" камня, которую берегут и передают из поколения в поколение, напоминает о тяжелом труде и упорстве добытчиков уральских подземных богатств, о большом искусстве народных мастеров, гранильщиков и камнерезов.



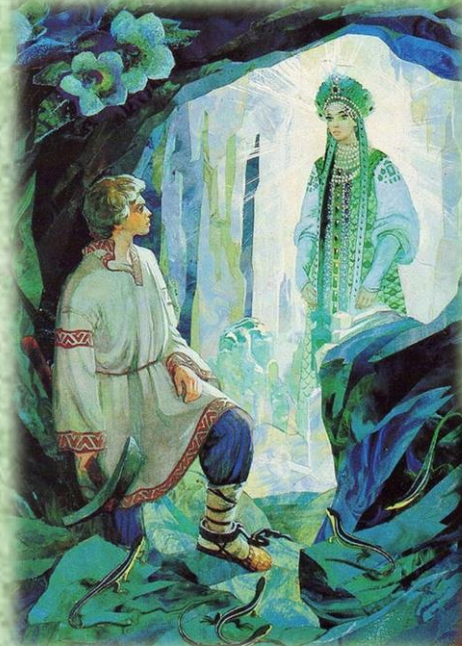
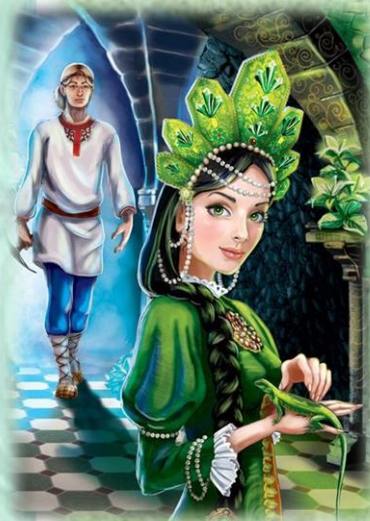
П. П. Бажов
**Малахитовая
шкатулка**



«ЕСТЬ НА СВЕТЕ НЕЧТО СИЛЬНЕЕ КРАСОТЫ – ЭТО ЛЮБОВЬ И ДРУЖБА»

ХОЗЯЙКА МЕДНОЙ ГОРЫ

Хозяйка Медной горы, хранительница подземных богатств, хранительница тайн и красоты, открыла свой секрет Даниле мастеру.



В образе Хозяйки Медной горы писатель воплотил красоту природы, вдохновляющую человека на творческие искания.

КАМЕННЫЙ ЦВЕТОК

Есть на свете сила, которая вмещает в себя и красоту, и любовь. Сила эта мастерством прозывается и не каждому дается. А если овладел мастерством, дело с любовью делаешь, тут и красота придет, и неважно, что ты делаешь главное чтобы в каждом деле душа жива была.



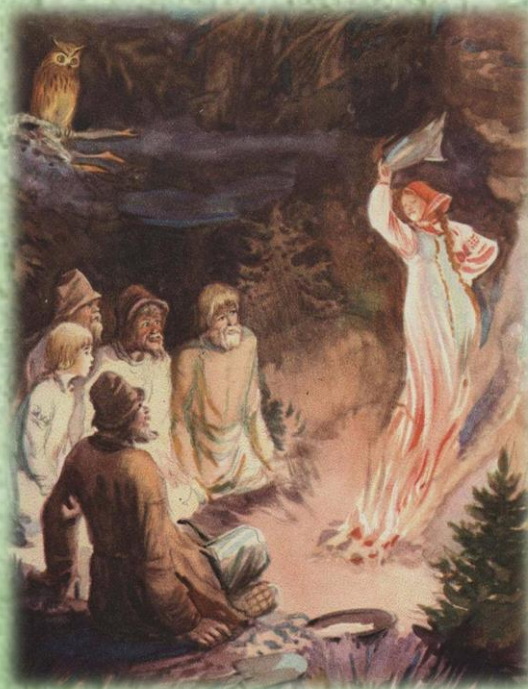
ГОЛУБАЯ ЗМЕЙКА



Есть поверье на Урале про голубую змейку, которая одному человеку золото показывает, а двух-трёх так заморочит, что те и поубивать друг друга могут. Как-то легендарная змейка попала на лугу двум закадычным друзьям Лейко и Ланко.

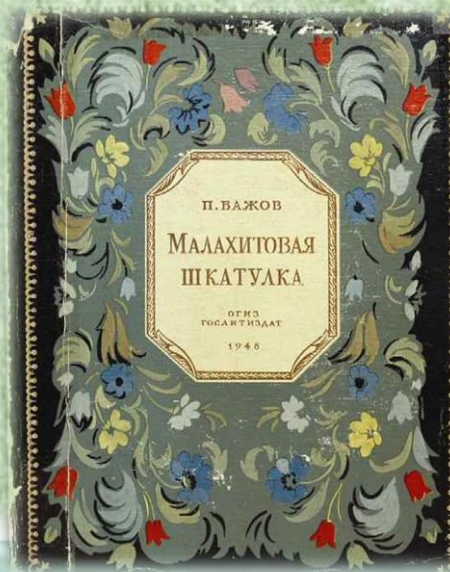
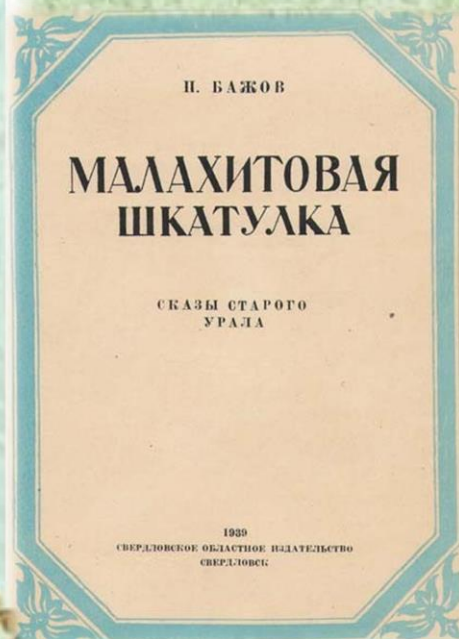
ОГНЕВУШКА – ПОСКАКУШКА

Интересный сказ про старательскую примету - если вдруг кто увидит маленькую пляшущую девочку с платком - значит в этом месте можно копать золото. А девочку эту старатели звали Огневушкой-поскакушкой.



Павел Петрович Бажов долго и тщательно собирал материал для своей первой книги.

В 1939 г. вышла в свет книга «Малахитовая шкатулка» Главная ее героиня, хозяйка Медной горы, допускает в недра Земли-матушки и отдает свои богатства только честным, смелым и работающим людям, которые не на богатства зарятся, а на красоту камня любят.



Уральские сказы Бажов написал
В сказках ребятам всё рассказал
Откуда и как? Зачем и иде?
Кто там прячется в земле?
Интересные слова, изучали трудно
Их теперь ребята знают, объясняют
дружно
Что такое забедно, полер и тампа
Полоз, снаходи, покров, туяс и чирла.
Старорусские слова все теперь мы знаем
Бажова сказы прочитав, всё мы понимаем.



- Сказы Павла Петровича Бажова поэтичны, умны и красивы.
- Композиторы сочиняли музыку, художники рисовали иллюстрации по мотивам сказов.
- По сюжетам любимых сказов поставлены спектакли, сняты кинофильмы и мультфильмы.
- Писатель П.П. Бажов большой мастер слова, он вложил много труда, знаний, вдохновению, чтобы подарить миру тайны Уральских гор.



КАЖДЫЙ ИЗ НАС МОЖЕТ ОТКРЫТЬ ДЛЯ СЕБЯ «МАЛАХИТОВУЮ ШКАТУЛКУ»,

«ДОСТАТЬ» ПОНРАВИВШИЙСЯ СКАЗ И ПОЛЮБОВАТЬСЯ МАСТЕРСТВОМ

УРАЛЬСКОГО СКАЗОЧНИКА ПАВЛА ПЕТРОВИЧА БАЖОВА