



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 460
Юридический адрес: г. Екатеринбург, ул. Ильича д. 50 б 620012, тел.: 320-36-10; 320-39-99
Фактический адрес: г. Екатеринбург ул. Ильича д.50 б, 620012, тел.:320-47-00
г. Екатеринбург ул. Ильича д.50 в, 620012, тел.:320-47-00
e-mail: detsad460@mail.ru, сайт: 460.tvoysadik.ru

Принято

На педагогическом совете
Протокол № 4
« 28 » мая 2021 г.

Утверждаю

Заведующий МАДОУ детского сада № 460
Соломенникова В.А.
Приказ № _____ от « 28 » мая 20 21 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Технической направленности «Лего-конструирование»**

Возраст обучающихся: 3-7 лет
Срок реализации: 4 года

Согласовано на заседании
Совета родителей
Протокол № 4
« 28 » мая 20 21 г.

г. Екатеринбург
2021 г.

Автор – составитель:

Неверова Олеся Андреевна воспитатель муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада №460,
Рабочая программа технической направленности «Лего-конструирование»
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №460, Екатеринбург 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | 3 |
| 1.1. Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы | 5 |
| 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы | 6 |
| 1.1.3. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста, значимые для реализации Программы | 12 |
| 1.2. Планируемые результаты реализации Программы | 14 |
| 1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе (оценочные материалы) | 16 |
| 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | 20 |
| 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка | 20 |
| 2.2. Методы, приемы, средства реализации Программы | 25 |
| 2.3. Структура построения занятий Программы | 25 |
| 2.4. Содержание работы по реализации Программы | 25 |
| 2.5. Взаимодействие взрослых с детьми | 33 |
| 2.6. Способы поддержки детской инициативы в освоении Программы | 35 |
| 2.7. Взаимодействие с семьями воспитанников в процессе реализации Программы | 36 |
| 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | 36 |
| 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка | 36 |
| 3.2. Организация предметно – пространственной образовательной среды | 37 |
| 3.3. Календарный учебный график | 37 |
| 3.4. Учебный план образовательной деятельности | 40 |
| 3.5. Учебно-тематический план Программы | 41 |
| 3.6. Комплексно – тематический план Программы | 43 |
| 3.7. Материально-техническое обеспечение Программы | 49 |
| 3.8. Методические материалы, средства обучения и воспитания | 49 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ | 51 |
| Библиографический список | 72 |

*С ЛЕГО легче всё уметь,
С ЛЕГО легче поумнеть.*

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

ЛЕГО – самая популярная настольная игра на планете. У слова «ЛЕГО» в переводе с латыни два значения: «я учусь» и «я складываю». Британская ассоциация торговцев игрушками присвоила конструктору LEGO звание «Игрушки столетия».

Введение ФГОС дошкольного образования предполагает разработку новых образовательных моделей, в основу которых должны входить образовательные технологии, соответствующие принципам:

- развивающего образования;
- научной обоснованности и практической применимости;
- соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности;
- единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- интеграции образовательных областей;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности и самостоятельной деятельности взрослого и детей;
- учета ведущего вида деятельности дошкольника-игры.

LEGO – одна из самых известных и распространенных педагогических систем, широкая использующая трехмерные модели реального мира и предметно – игровую среду обучения и развития ребенка. Игра – важнейший спутник детства. LEGO позволяет детям учиться, играя, и обучаться в игре.

В ходе образовательной деятельности дети становятся строителями, архитекторами и творцами, играя, они воплощают в жизнь свои идеи. Начиная с простых фигур (с 3 до 5 лет), ребенок продвигается все дальше и дальше. Видя свои успехи, он становится более уверенным и переходит к следующему, более сложному этапу обучения.

Перспективность применения ЛЕГО технологии обуславливается высокими образовательными возможностями, которые предъявляются к указанным средствам на современном этапе: многофункциональностью, технологическими и эстетическими характеристиками, использованием в различных игровых и учебных зонах. Парамонова Л.А. считает, что даже самый маленький набор строительных элементов открывает ребенку новый мир. Ребенок не потребляет, он творит, создает предметы, мир и жизнь.

Игры с конструктором помогают развивать творческие и интеллектуальные способности детей, конструкторские умения, воображение, навык предвидеть результат своих действий.

Дети начинают решать трудные задачи посредством увлекательной созидательной игры. У дошкольников развивается мелкая моторика, улучшается качество речи. ЛЕГО конструирование способствует сенсорному

развитию дошкольника, т.к. яркие, функциональные детали способны воздействовать буквально на все органы чувств ребенка:

совершенствуется острота зрения, точность цветового восприятия, тактильные качества, восприятие формы, величины объекта, пространства и многое другое.

Конструирование из ЛЕГО помогает видеть ребенку мир во всех его красках. Чем ярче, целостнее, эмоциональнее будут впечатления детей об окружающем мире, тем интереснее и разнообразнее станут постройки.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Ведущая цель программы – Развитие личности, мотивации и способностей детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей через создание оптимальных условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Программа направлена на решение следующих задач:

- Учить видеть конструкцию объекта, анализировать ее основные части, их функциональное назначение.
- Развивать чувство симметрии и эстетического цветового решения построек.
- Развивать у дошкольников интерес к моделированию и конструированию, стимулировать детское научно-техническое творчество.
- Совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе, распределении обязанностей.
- Закреплять знания детей об окружающем мире.
- Выявить одарённых, талантливых детей, обладающих нестандартным творческим мышлением, способностями в конструктивной деятельности и обеспечить дальнейшее развитие.

Дополнительная общеобразовательная программа направлена на формирование инициативности, самостоятельности, наблюдательности, любознательности, находчивости и умение работать в коллективе.

Чтобы ребенок развивался, необходимо организовать его деятельность. Деятельность выступает как внешнее условие развития у ребенка познавательных процессов. Значит, образовательная задача состоит в организации условий, провоцирующих детское действие. Такую стратегию обучения легко реализовать в образовательной среде ЛЕГО, которая объединяет в себе специально скомпонованные для занятий в группе комплекты ЛЕГО, тщательно продуманную систему заданий для детей и четко сформулированную образовательную концепцию.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «ЛЕГО – конструирование» содержит игры для всех возрастных групп детского сада, проекты совместной деятельности педагога с детьми, содержит перспективное планирование занятий для детей младшей, средней, старшей и подготовительной к школе групп.

Отличительными особенностями программы от имеющихся аналогов является использование элементов проблемного обучения, личностно-ориентированных и здоровьесберегающих технологий.

Программа построена с учетом типологических особенностей развития детей дошкольного возраста. Представленные в программе задания предполагают вариативность – возможность облегчить или усложнить предлагаемые задания, ориентируясь на уровень развития детей.

Обучение основывается на следующих педагогических принципах:

- личностно ориентированного подхода (обращение к опыту ребенка);
- природосообразности (учитывается возраст воспитанников);
- сотрудничества;
- систематичности, последовательности, повторяемости и наглядности обучения;
- «от простого – к сложному».

Данная Программа – это работа ума и рук, это занятия, на которых «шум» – норма, «разговоры» – не болтовня, а «движение» – это просто необходимость. Любимые детские занятия выстраиваются под руководством педагога в определенную систему упражнений, которые в соответствии с возрастом, носят, с одной стороны, игровой характер, с другой – обучающий и развивающий.

Работа с деталями Лего-конструктора учит ребенка созидать и, что тоже очень важно, разрушать. Разрушать не агрессивно, не бездумно, а для обеспечения возможности созидания нового. Ломая свою собственную постройку из Лего-конструктора, ребенок имеет возможность создать другую или достроить из освободившихся деталей некоторые ее части, выступая в роли творца.

Совместная деятельность педагога и детей основана на принципах сотрудничества, сотворчества и направлена, в первую очередь, на развитие индивидуальности ребенка, его творческого потенциала.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа сформирована с учетом принципов, *составляющих основу ФГОС ДО* (Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17.10. 2013 № 1155), которые уточняются в связи со спецификой реализации программы, а именно принципы:

- поддержки разнообразия детства, сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека;
- полноценного проживания ребёнком всех этапов дошкольного детства, амплификации (обогащения) детского развития;
- создания благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребёнка через его включение в различные виды деятельности;
- учёта этнокультурной и социальной ситуации развития детей.

Кроме общих принципов, сформулированных в ФГОС, можно выделить и *специфические принципы*, которые отражаются в содержании программы, отражающие закономерности проведения, методики и построения занятий лего-конструирования:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка, обеспечивающее становление личности ребенка и ориентирующее педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства;
- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- принцип гуманно-личностного отношения к ребенку и направленность на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей (доброта, творчество, общение), также способностей и компетенций (коммуникабельность, целеустремленность, ответственность, трудолюбие, эмоциональная отзывчивость);
- принцип соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности;
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Методологические подходы к формированию Программы

Личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение. Личностно-ориентированный подход концентрирует внимание педагога на целостности личности ребенка и учет его индивидуальных особенностей и способностей. «Реализация личностного подхода к воспитательному процессу предполагает соблюдение следующих условий:

- в центре воспитательного процесса находится личность воспитанника, т.е. воспитательный процесс является антропоцентрическим по целям, содержанию и формам организации;
- организация воспитательного процесса основывается на субъект-субъектном взаимоотношении его участников, подразумевающим равноправное сотрудничество и взаимопонимание педагога и воспитанников на основе диалогового общения;
- воспитательный процесс подразумевает сотрудничество и самих воспитанников в решении воспитательных задач;
- воспитательный процесс обеспечивает каждой личности возможность индивидуально воспринимать мир, творчески его преобразовывать, широко использовать субъектный опыт в интерпретации и оценке фактов, явлений, событий окружающей действительности на основе личностно значимых ценностей и внутренних установок;

Личностно-деятельностный подход рассматривает развитие в ходе воспитания и обучения, как с позиции педагога, так и с позиции ребенка. Организация такого процесса воспитания и обучения предполагает наличие руководства, формула которого у М.Монтессори определена как «Помоги мне сделать это самому». В соответствии с данной установкой педагога видят свою миссию в том, чтобы помочь обучающимся стать людьми: любознательными и пытливыми, знающими и умеющими пополнять знания, думающими, коммуникативными, непредубежденными и обладающими широким кругозором, способными принимать решения и отвечать на вызов, разносторонними, размышляющими и способными к рефлексии;

Индивидуальный подход к воспитанию и обучению дошкольника определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей

воспитанников. Он же предусматривает обеспеченность для каждого ребенка сохранения и укрепления здоровья, психического благополучия, полноценного физического воспитания. При этом индивидуальный подход предполагает, что педагогический процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей воспитанников (темперамента, характера, способностей, склонностей, мотивов, интересов и пр.), в значительной мере влияющих на их поведение в различных жизненных ситуациях. Суть индивидуального подхода составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воздействия с целью достижения оптимальных результатов воспитательного и обучающего процесса по отношению к каждому ребенку. Применение индивидуального подхода должно быть свободным от стереотипов восприятия и гибким, способным компенсировать недостатки коллективного, общественного воспитания;

Деятельностный подход, связанный с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие); формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность;

Компетентностный подход, в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач:

- решать проблемы в сфере деятельности (определять цели познавательной деятельности, выбирать необходимые источники информации, находить оптимальные способы добиться поставленной цели, оценивать полученные результаты, организовывать свою деятельность, сотрудничать с другими воспитанниками);
- объяснять явления действительности, их сущность, причины, взаимосвязи, решать познавательные проблемы;
- ориентироваться в проблемах современной жизни - экологических, политических, межкультурного взаимодействия и иных, решать аналитические проблемы;
- ориентироваться в мире духовных ценностей, отражающих разные культуры и мировоззрения;
- решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

Диалогический (полисубъектный) подход, предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений;

Культурно-исторический подход заключается в том, что в развитии ребёнка существуют как бы две переплетённые линии. Первая следует путём

естественного созревания, вторая состоит в овладении культурными способами поведения и мышления. Развитие мышления и других психических функций происходит в первую очередь не через их саморазвитие, а через овладение ребёнком «психологическими орудиями», знаковосимволическими средствами, в первую очередь речью и языком;

Системно-деятельностный подход заключается в следующем: личностное, социальное, познавательное развитие детей определяется характером организации их деятельности. Системно-деятельностный подход к развитию ребёнка и созданию образовательной среды предполагает гармоничное развитие всех сторон личности ребёнка в условиях созданного спектра специфических видов детской деятельности; - системный подход – как методологическое направление, в основе которого лежит рассмотрение объекта как целостного множества элементов в совокупности отношений и связей между ними. К основным принципам системного подхода относятся:

- целостность, позволяющая рассматривать систему как единое целое, в единстве связей с окружающей средой, постигать сущность каждой связи и отдельного элемента, проводить ассоциации между общими и частными целями;

- иерархичность строения, т.е. наличие множества (по крайней мере, двух) элементов, расположенных на основе подчинения элементов нижестоящего уровня - элементам вышестоящего уровня;

- структуризация, позволяющая анализировать элементы системы и их взаимосвязи в рамках конкретной организационной структуры;

- множественность, позволяющая использовать множество моделей для описания отдельных элементов и системы в целом;

- наличие системообразующего элемента, от которого в решающей степени зависит функционирование всех остальных элементов и жизнеспособность системы в целом;

- обратная связь, которая позволяет получать информацию о возможных или реальных отклонениях от намеченной цели и вносить необходимые изменения;

Возрастной подход к воспитанию и обучению предполагает ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения на закономерности развития личности ребенка (физиологические, психические, социальные и др.), а также социально-психологические особенности групп воспитуемых, обусловленных их возрастным составом, что находит отражение в возрастной периодизации развития детей. Известно, что ребенок младшего дошкольного возраста с трудом умеет контролировать свои эмоции, импульсивен, непредсказуем. Ребенок старшего дошкольного возраста уже может осмысливать происходящие события, анализировать свое и чужое поведение, эмоциональные проявления. Его психические процессы (внимание, память и др.) становятся произвольными, что также отражается на его поведении, даже эмоции, становятся «интеллектуальными», начинают подчиняться воле

ребенка, что приводит к развитию самосознания (А.В. Запорожец), формированию ответственности, справедливости и других качеств;

Средовой подход, предусматривающий использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка. Например, под внешней средой понимается все социокультурное окружение дошкольника, образовательной организации, которое может быть охарактеризовано понятием жизнедеятельности сообщества на определенной территории. В качестве элементов социокультурной среды можно назвать учреждения культуры (библиотеки, музеи, театры и т.д.); учреждения дополнительного образования, клубы по интересам, досуговые центры; средства массовой информации и коммуникации. Внутренняя (или образовательная) среда рассматривается как пространство, окружение, условия, в которых существует, функционирует и удовлетворяет свои образовательные потребности каждый дошкольник; - проблемный подход позволяет сформировать видение образовательной программы с позиций комплексного и модульного представления ее структуры как системы подпрограмм по образовательным областям и детским видам деятельности, организация которых будет способствовать достижению соответствующих для каждой области (направления развития ребенка) целевых ориентиров развития. В таком виде образовательная программа содержит ведущую цель и подцели (задачи), конкретизирующие образовательную деятельность ДОО по основным направлениям (которые оформлены как подпрограммы). Важным для проблемного подхода является проектирование и реализация деятельности образовательной организации по актуальным проблемам, обусловленным противоречиями между возможностями образовательной организации, интересами общества (запросами родителей) и потребностями ребенка;

Культурологический подход, имеющий высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребенка с культурой, овладевая которой на уровне определенных средств, ребенок становится субъектом культуры и ее творцом. Использование феномена культурных практик в содержании образования в рамках его культурной парадигмы вызвано объективной потребностью: расширить социальные и практические компоненты содержания образования. Культурологический подход опосредуется принципом культуросообразности воспитания и обучения и позволяет рассмотреть воспитание как культурный процесс, основанный на присвоении ребенком ценностей общечеловеческой и национальной культуры. Кроме того, культурологический подход позволяет описать игру дошкольника с точки зрения формирования пространства игровой культуры, как культурно-историческую универсалию, позволяющую показать механизмы присвоения ребенком культуры человечества и сформировать творческое отношение к жизни и своему бытию в мире. Идея организации образования на основе культурных практик свидетельствует о

широких и неиспользуемых пока возможностях, как культурологического подхода, так и тех научных направлений, которые его представляют – культурологии образования и педагогической культурологии.

1.1.3. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста, значимые для реализации Программы

Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход её развития на последующих этапах жизненного пути 3-человека. Мир, окружающий детей, познается ими в своем многообразии и единстве. Важно обеспечить дошкольнику целостное восприятие окружающего мира на основе объединения образовательных областей.

Дети 3-4 лет пытаются соотносить то, что они видят, с тем, что трогают и берут руками, они начинают правильно определять мускульные условия, необходимые для манипуляции разными предметами. Дети в этом возрасте расширяют свой словарный запас, разговаривая на интересующие их темы со взрослыми. Им нравятся новые слова, и они с удовольствием их повторяют. Дети 3-4 лет любят общество сверстников. Они часто играют вместе. При этом они социально и эмоционально развиваются. Учатся взаимодействовать с несколькими партнерами одновременно. Дети этого возраста обычно очень гордятся тем, что он уже умеют. Детей интересует даже не результат, а сам процесс – важно то, что они активны. И в этом их надо всячески поддерживать: развивать любознательность и интерес, приветствовать появление энтузиазма.

Дети младшего дошкольного возраста приобретают навыки работы с конструктором (крупные детали): знакомятся с основными деталями конструктора, разнообразными способами скрепления кирпичиков, создают постройку по показу.

У детей в этом возрасте активно проявляется стремление к самостоятельности. Ребёнку важно многое делать самому, он уже меньше нуждается в опеке взрослых. Ребёнок начинает понимать чувства других людей и сопереживать, развивается воображение: ребёнок живёт в мире сказок, фантазий, мечтаний, где он получает возможность стать главным героем, добиться недостающего признания. От внутри семейных отношений ребенок переходит к более широким отношениям со сверстниками. Совместные игры становятся сложнее с сюжетно – ролевым наполнением. Активная любознательность заставляет детей задавать вопросы обо всем, что они видят. Их познавательный интерес лучше всего утоляется в увлекательном разговоре или занимательной игре.

Дети среднего дошкольного возраста закрепляют навыки работы с крупным конструктором: знакомятся с дополнительными деталями конструктора, способами скрепления кирпичиков, создают постройку по показу. В этом возрасте дошкольники учатся не только работать по плану, но

и самостоятельно определять этапы будущей постройки, учатся её анализировать.

5-6 лет – это возраст активного развития физических и познавательных способностей ребёнка, общения со сверстниками. Игра остаётся основным способом познания окружающего мира, хотя меняются её формы и содержание. Развивается инициатива, наблюдательность, умение планировать собственную деятельность, произвольность поведения. Ребёнок дружно играет, сдерживает агрессивные реакции, делится, помогает. В общении со сверстниками ребёнок познаёт правила взаимодействия с равными себе. Постепенно переходит от сюжетно-ролевых игр к играм по правилам. Ребёнок хочет и может многое делать сам, но ему еще трудно долго сосредоточиваться на том, что ему неинтересно.

Дети старшего дошкольного возраста (5-6 лет) первые 2 месяца продолжают строить из конструктора Лего-Дупло. Основной работой становится конструирование по схемам и моделям. Дошкольники создают конструкции по образцу, схеме, условиям и собственному замыслу. Добавляется конструирование части объекта по инструкции педагога с последующим достраиванием по собственному замыслу и моделирование объектов по иллюстрациям и картинкам.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по

степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) формирование умения планировать свою постройку при помощи Лего-конструктора становится приоритетным. Продолжается обучение строительству объектов реального мира по схемам, иллюстрациям и картинкам. Особое внимание уделяется развитию творческой фантазии детей: дети конструируют по воображению, по предложенной теме и условиям.

1.2. Планируемые результаты реализации Программы

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Планируемые результаты реализации Программы - использование LEGO - технологий даст ребёнку возможность:

- Реализовывать познавательную активность, интерес к моделированию конструкций из «LEGO». Материал имеет практическую направленность, опирается на имеющийся у детей жизненный опыт, помогает выделить сущность изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти.

- Обогащать словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с LEGO конструктором с детьми ведётся непрерывный разговор, диалог. Такая организация деятельности стимулирует речевую активность детей, речевое подражание, формирование и активизацию словаря, понимание речи окружающих.

- Развивать сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми с LEGO конструктором. Развивает тактильные и термические свойства кончиков и подушечек пальцев. Поверхность кожи на пальцах соответствуют определённым участкам коры головного мозга, в которых разделяются и дифференцируются раздражения, приходящие из близко расположенных друг от друга рецепторов кожи. Любая чувствительность путём специальной тренировки может быть повышена; причём в этом процессе основная роль принадлежит не рецепторам, а мозгу.

- Реализовывать впечатления, знания, эмоциональное состояние в процессе полноценного самовыражения своего видения мира.

В результате освоения содержания Программы дети готовы и способны:

- планировать свою работу и доводить её до конца;
- производить дифференцированные действия на основе скоординированных движений кисти и пальцев рук со зрительным восприятием;
- использовать нужный нажим для соединения и разъединения деталей;
- организовывать самостоятельные конструктивные игры с наборами LEGO;

– создавать коллективные постройки, воплощая свои идеи, фантазию в художественный образ;

– использовать постройки, для театрализованной деятельности воспроизводя конкретную обстановку сказочного сюжета;

– свободно общаться с взрослыми и сверстниками, обсуждать, договариваться в процессе коллективного взаимодействия (составление рассказов о новой постройке, по построенным декорациям, последующее объединение их в общее большое повествование и т.д.)

Результаты освоения Программы определяются в ходе диагностики, являются ориентиром для педагогов и родителей и определяют направленность воспитательной деятельности взрослых. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику развития каждого ребенка, с целью определения дальнейших перспектив его развития.

Планируемые результаты освоения Программы являются предпосылкой для формирования у детей целевых ориентиров дошкольного образования, а именно на этапе завершения дошкольного образования:

– ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;

– способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;

– активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых. Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но

могут углублять и дополнять его требования. В Федеральных Государственных Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

– Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

– Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

– Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

– Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

– Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

– Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

– Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

– Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

– У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

– Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во

взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

- Проявляет ответственность за начатое дело.

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

- Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).

- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонационально, важнейших исторических событиях.

- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные тендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе (оценочные материалы)

Основным методом определения результативности является педагогическое наблюдение за процессом деятельности дошкольников, а также педагогический анализ результатов деятельности (детских работ).

Мониторинг результативности данной образовательной программы – это процесс внутренней экспертизы результатов деятельности педагога и его

воспитанников, цель и содержание которого совпадает с образовательной программой.

Для реализации программы принята единая система мониторинга и разработаны критерии оценки:

1. Стартовый мониторинг проводится в конце первого года обучения.

| №п/п | Что умеют делать | Количество баллов | Уровни оценивания |
|------|---|-------------------|-------------------|
| 1. | Собирают модель из деталей конструктора Лего на свободную тему при помощи педагога | 10 | Низкий |
| 2. | Собирают модель из деталей конструктора Лего на свободную тему без помощи педагога | 20 | Средний |
| 3. | Собирают модель из деталей конструктора Лего на заданную тему при помощи педагога и представляют модель всей группе | 30 | Выше среднего |
| 4. | Собирают модель из деталей конструктора Лего на заданную тему без помощи педагога и представляют модель всей группе | 40 | Высокий |

2. Итоговый мониторинг проводится в конце второго года обучения для выявления уровня усвоения образовательной программы.

| №п/п | Что умеют делать учащиеся | Количество баллов | Уровень усвоения |
|------|---|-------------------|------------------|
| 1. | Собирают модель по технологической карте | 10 | Низкий |
| 2. | Собирают модель по заданию и при помощи педагога | 20 | Средний |
| 3. | Собирают модель по заданию и без помощи педагога | 30 | Выше среднего |
| 4. | Самостоятельно разрабатывают модель и конструируют ее без помощи педагога | 40 | Высокий |

Общее количество баллов по критериям за каждый год обучения – 80 баллов.

Уровни оценивания

Низкий уровень: 1-20 баллов

– круг интересов к данному предмету довольно узок, фрагментарный;

– нравственные критерии – ситуативны;

Средний уровень: 21-40 баллов

– ребёнок обладает творческими способностями и стремится к самообразованию, жаждет знаний в данной области;

- видны результаты творческого роста ребёнка;
- Уровень выше среднего: 41-60 баллов
- ребёнок обладает творческими способностями, ценностные ориентации разнообразны;
- стремится к творческой деятельности;
- Высокий уровень: 61-80 баллов
- ребёнок эрудирован, ценностные ориентации разнообразны, постоянно стремится к знаниям;
- активно включается в творческую деятельность.

Представленные результаты показывают системную и целенаправленную работу по реализации программы, которая позволяет значительно активизировать познавательно-исследовательскую деятельность дошкольников и благоприятно сказывается на показываемых ими достижениях.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Человек, который способен конструктивно мыслить, быстро решать логические задачи, наиболее приспособлен к жизни, так как быстро находит выход из затруднительных ситуаций, принимает рациональное решение. Влияние конструктивной деятельности на умственное развитие детей изучал А.Р. Лурия. Им был сделан вывод о том, «что упражнения в конструировании оказывают существенное влияние на развитие ребёнка, радикально изменяя характер познавательной деятельности». Содержание психолого-педагогической работы направлено на познавательное развитие, обеспечивающее полноценную жизнь ребёнка в окружающем мире (природа, социум). Формируемые представления, их упорядочивание, осмысление существующих закономерностей, связей и зависимостей способствуют дальнейшему успешному интеллектуальному и личностному развитию ребёнка. Занятия по LEGO-конструированию главным образом в познавательном развитии направлены на понятие пространства, изображение объемных фигур, выполнение расчетов и построение моделей, работа с геометрическими фигурами; способность воспринимать внешние свойства предметного мира (величина, форма, пространственные и размерные отношения).

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности. С помощью конструктора LEGO решаются задачи образовательной деятельности с дошкольниками по следующим направлениям:

- Развитие мелкой моторики рук, стимулируя в будущем общее речевое развитие и умственные способности.
- Обучение правильному и быстрому ориентированию в пространстве.
- Получение математических знаний о счете, форме, пропорции, симметрии.
- Расширение своих представлений об окружающем мире – об архитектуре, транспорте, ландшафте.
- Развитие внимания, способности сосредоточиться, памяти, мышления.
- Обучение воображению, творческому мышлению.
- Владение умением мысленно разделить предмет на составные части и собрать из частей целое.

– Обучение общению друг с другом, уважение своего и чужого труда.

LEGO конструирование начинается с трехлетнего возраста: детям вторых младших групп предложен конструктор LEGODUPLO. Ребята знакомятся с основными деталями конструктора, способами скрепления кирпичиков, у детей формируется умение соотносить с образцом результаты собственных действий в конструировании объекта.

В средней группе (с 4 до 5 лет) дети закрепляют навыки работы с конструктором LEGO, полученные в младшей группе, и впервые знакомятся с мелким конструктором LEGODASTA. С ним проводятся четыре последних занятия. Преимущественная форма работы – это конструирование по замыслу. Дети свободно экспериментируют со строительным материалом. Образец может быть показан в начале занятия, а затем он убирается. Организация образовательной деятельности выстраивается в индивидуальной и подгрупповой формах работы с детьми, соблюдены требования СанПин.

Конструктор LEGO предоставляет прекрасную возможность учиться ребенку на собственном опыте.

ЛЕГО игры помогают развивать интеллектуальные качества: внимание, память, особенно зрительную; умение находить зависимости и закономерности, классифицировать и систематизировать материал; способность к комбинированию, то есть умение создавать новые комбинации из имеющихся элементов, деталей; умение находить ошибки и недостатки; пространственное и воображаемое; способность предвидеть результаты своих действий.

Большинство ЛЕГО игр не исчерпывается предлагаемыми заданиями, а позволяет детям составлять новые варианты задания, то есть заниматься творческой деятельностью.

Незаметно для ребенка эти игры помогают приобрести очень важное умение – сдерживаться, не мешать друг другу, размышлять и принимать решение, не просить помощи, если не попробовал сделать сам.

Использование LEGO технологии в образовательном процессе проходит в двух основных организационных моделях, включающих: совместную деятельность взрослого и детей и самостоятельную деятельность детей. Конструирование – «продуктивный вид деятельности дошкольника, предполагающий создание конструкций по образцу, по условиям и по собственному замыслу». Конструктивная деятельность занимает значимое место в дошкольном воспитании и является сложным познавательным процессом, в результате которого происходит интеллектуальное развитие детей: ребенок овладевает практическими знаниями, учится выделять существенные признаки, устанавливать отношения и связи между деталями и предметами. Из всего многообразия конструкторов, которые используются в дошкольных учреждениях, хотелось бы остановиться на LEGO конструкторе, который представляется собой «яркий, красочный, полифункциональный материал, предоставляющий огромные возможности для поисковой и

экспериментально-исследовательской деятельности ребёнка». С его помощью трудные задания можно решить посредством увлекательной созидательной игры, в которой не будет проигравших, так как каждый ребенок может с ней справиться. Элементы конструктора LEGO имеют разные размеры, разнообразны по форме, простые варианты скрепления с другими элементами. Вариантов скрепления LEGO -элементов между собой достаточно много, что создает практически неограниченные возможности создания различных типов построек и игровых ситуаций. Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей, представлено в пяти образовательных областях, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Использование LEGO – конструктора является великолепным средством для познавательного развития дошкольников, обеспечивающее интеграцию различных видов деятельности.

| Образовательная область | Область применения LEGO -конструирования, в соответствии с целевыми ориентирами ФГОС ДО |
|-------------------------------------|--|
| Социально-коммуникативное развитие | Создание совместных построек, объединенных одной идеей, одним проектом: <ul style="list-style-type: none"> - развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; - формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; - формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества |
| Познавательное развитие | Техническое конструирование – воплощение замысла из деталей LEGO- конструктора: <ul style="list-style-type: none"> - формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.). |
| Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - развитие фонетического слуха, понятие синтаксис, словообразование, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; - формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. |
| Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - творческое конструирование – создание замысла из деталей LEGO - конструктора; - реализация самостоятельной творческой деятельности детей – конструктивно-модельной |
| Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - координация движения, крупной и мелкой моторики обеих рук |

Интегративный подход объединяет в одно целое задания из разных областей. Работая над лексической темой, воспитанники пользуются знаниями, полученными из разных образовательных областей: речевое

развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие, но и углубляют их.

LEGO – конструктор широко используется на занятиях по конструированию и решает следующие задачи: развивает мыслительные процессы (анализ, синтез, сравнение, обобщение и т.д.). Достаточно эффективное средство активизации мышления служит конструирование по моделям, по схемам, чертежам, плану, образцу, по памяти. Развитию воображения способствует конструирование по замыслу, по определённой теме (например, «Город», «Мебель», «Животные», «Транспорт», «Гараж» и т.д.). Ребёнок создаёт новые образы, опираясь на имеющиеся представления об объекте, по ходу замысла уточняет и совершенствует конструкцию, тем самым проявляя творчество.

Конструктивная деятельность требует относительно высокой сосредоточенности внимания у детей. Прежде чем, приступить к созданию конструкции, необходим точный расчёт, продуманность, определенная последовательность и точность в работе. В процессе работы у ребенка развивается умение довести начатое дело до конца, контролировать свою деятельность и получать качественный результат, что является очень важным при обучении в школе. Активизации внимания способствует конструирование по плану, схеме, образцу, достраивание до целой фигуры («Построй дом по чертежу», «Восстанови сломанный мост», «Дострой дом (гараж, машину и т.д.) по образцу»).

LEGO - конструктор используется и на занятиях по математике с целью закрепления и развития навыков прямого и обратного счёта, сравнения чисел, знания состава числа, геометрических фигур; умения ориентироваться на плоскости, умения классифицировать по признакам; можно использовать как условную мерку при сравнении предметов по длине, шире («Найди недостающую фигуру», «Башенки», «Разноцветные дорожки», «Продолжи числовой ряд», «Где больше?» и т.д.).

Своевременное овладение конструктивно-игровой деятельностью оказывается важным и в плане создания готовности к дальнейшему обучению в школе. У дошкольников формируются необходимые для будущего учения предпосылки: познавательное развитие, умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с поставленной целью, доводить его до конца, планировать будущую работу.

Программа определяет содержание и организацию LEGO-конструирования детей 6-7 лет, обеспечивает развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Занятия по LEGO-конструированию главным образом направлены на развитие личности ребенка дошкольного возраста, а также способностей познавательных, изобразительных, коммуникативных, конструкторских, творческих. «LEGO-конструирование» включает в себя:

Конструкторы для старшей группы детского сада (от 5 до 7 лет) Лего Эдьюкейшн Дупло (Lego Education Duplo).

Творческие способности и конструирование. Гигантский набор дупло и «Строительные кирпичики» 550 и 884 деталей соответственно - для настоящего творческого простора. Первые механизмы и Набор «Простые механизмы» уникальные конструкторы с рычагами и зубчатыми колесами, которые познакомят малышей с основами механики в форме игры.

Машины и техника. Увлекательные конструкторы LEGO на тему транспорта и его возможностей: «Космос и аэропорт», «Общественный и муниципальный транспорт».

Робототехника для детей. Наборы LegoEducationWeDo - ПервоРоботлего ВЕДО - отличная возможность познакомиться с робототехникой еще в детском саду. Наборы этой серии рассчитаны на детей от 5 до 12 лет и предполагают продолжение обучения в школе.

Речь и логическое мышление. Новый уровень владения речью, овладение счетом, творчество, практика изложения и построения тематических диалогов - все это будет легко вместе с наборами. Набор «Построй свою историю», (а также еще 3 новых набора по темам «Сказки», «Городская жизнь» и «Космос») «Учись учиться».

Для реализации сюжетной линии используются конструкторы, рекомендованные для детей младших групп (от 2-х до 5 лет).

Математика и счет. Математический поезд Duplo. Так же обратите набор «Café+» .

Ферма. Замечательная возможность совместить ролевые игры, изучение окружающего мира, и развитие мелкой моторики «Большая ферма» DUPLO.

Животный мир. Для создания среды обитания детям помогут наборы LegoEducation «Дикие животные» DUPLO (обновленная версия, с новыми персонажами) или совершенно новый набор Лото с животными познакомит с разнообразием животного мира. Большие и безопасные минифигурки лего и множество деталей.

Городская жизнь. Интересные тематические наборы, посвященные знакомству с городскими сооружениями. Содержат большое количество деталей, отлично для сюжетно-ролевых игр. Набор «Город» DUPLO, «Детская площадка» LEGO, «Общественный и муниципальный транспорт» DUPLO, «Городские жители» DUPLO, «Работники муниципальных служб» LEGO , «Службы спасения» DUPLO.

Социальные взаимоотношения и семья. Отличные конструкторы для девочек и мальчиков, которые помогут закрепить культурно-гигиенические навыки и рассказать о здоровом образе жизни и взаимоотношениях в семье: «Дочки-матери» DUPLO, «Люди мира» DUPLO. На занятиях используются основные виды конструирования: по образцу, по модели, по условиям, по простейшим чертежам и наглядным схемам, по замыслу.

2.2. Методы, приемы, средства реализации Программы

С целью развития детского конструирования как деятельности, в процессе которой развивается ребенок используются формы организации обучения, рекомендованные исследователями З.Е. Лиштван, В.Г. Нечаевой, Л.А. Парамоновой.

1. Конструирование по образцу. Детям предлагаются образцы построек, выполненных из деталей конструктора, и показывается способ их воспроизведения. Данная форма обучения обеспечивает детям прямую передачу готовых знаний, способов действий, основанных на подражании, и является важным решающим этапом, на котором можно решать задачи, обеспечивающие переход детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера.

2. Конструирование по модели. Конструирование по модели – усложненная разновидность конструирования по образцу. Детям в качестве образца предлагается модель, скрывающая от ребенка очертание отдельных ее элементов. Дети могут воспроизвести предложенную модель из имеющегося у них строительного материала. Таким образом, им предлагают определенную задачу, но не дают способа ее решения. Постановка таких задач перед дошкольниками является эффективным средством активизации их мышления.

3. Конструирование по условиям. Детям не предлагается образец или модель и способы ее возведения. Задачи конструирования предлагаются через условия, которым постройка должна соответствовать и, как правило, подчеркивают практическое ее назначение. Создание проблемной ситуации формирует умение анализировать условия и строить практическую деятельность достаточно сложной структуры. Данная форма организации обучения в наибольшей степени способствует развитию творческого конструирования.

4. Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам. Моделирующий характер самой деятельности, в которой из деталей строительного материала воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности реальных объектов, создает возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования. В результате такого обучения у детей формируется мышление и познавательные способности.

5. Конструирование по замыслу. Обладает большими возможностями для развертывания творчества детей и проявления их самостоятельности. Дети сами решают, что и как будут конструировать. Данная форма не является средством обучения детей созданию замыслов, она лишь позволяет самостоятельно и творчески использовать знания и умения, полученные ранее.

6. Конструирование по теме. Детям предлагают общую тематику конструкций, и они сами создают замыслы конкретных построек, выбирают материал и способы из выполнения. Это достаточно распространенная в практике форма конструирования очень близка по своему характеру

конструированию по замыслу с той лишь разницей, что замыслы детей здесь ограничиваются определенной темой. Основная цель конструирования по заданной теме – актуализация и закрепление знаний и умений.

Методы обучения

Для обучения детей Лего-конструированию используются разнообразные методы и приемы.

| Методы | Приёмы |
|---------------------------|--|
| Наглядный | Рассматривание на занятиях готовых построек, демонстрация способов крепления, приемов подбора деталей по размеру, форме, цвету, способы удержания их в руке или на столе |
| Информационно-рецептивный | Обследование Лего-деталей, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа). Совместная деятельность педагога и ребенка |
| Репродуктивный | Воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собиране моделей и конструкций по образцу, упражнения по аналогу) |
| Практический | Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы |
| Словесный | Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей |
| Проблемный | Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование |
| Игровой | Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета |
| Частично-поисковый | Решение проблемных задач с помощью педагога |

2.3. Структура построения занятий Программы

Деятельность по реализации:

| Этапы | Содержание |
|--|--|
| 1 этап – подготовительный Сентябрь | <ul style="list-style-type: none"> – изучение возможностей внедрения технологии ЛЕГО - конструирования в образовательный процесс ДОУ; – анализ имеющихся условий; – анализ программного обеспечения; – изучение методических разработок по ЛЕГО-конструированию; – выбор методов диагностики. |
| 2 этап – рефлексивно- диагностический Октябрь | <ul style="list-style-type: none"> – диагностика детей с последующим анализом; – анализ педагогической компетентности родителей, выявление социального запроса семей воспитанников. |
| 3 этап – практический Ноябрь - Апрель | <ul style="list-style-type: none"> – разработка Модели реализации экспериментальной деятельности (см. КТП); – организация работы ЛЕГО – центра в рамках культурной практики Клубный час; |

| | |
|-----------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> – пополнение развивающей среды ЛЕГО-центра; – подключение к реализации проекта детей старшей группы в рамках Клубного часа; – решение организационных вопросов по широкому использованию возможностей ЛЕГО - центра в образовательном процессе с дошкольниками; – реализация детско-родительских проектов, мастер-классов по работе с детьми, родителями, педагогами; – выявление и устранение возникающих в процессе работы проблем. |
| 4 этап обобщающий Май | <ul style="list-style-type: none"> – систематизация и обобщение полученных результатов; – разработка методического пособия ; – осуществление распространения опыта; – презентация проектной деятельности. |

2.4. Содержание работы по реализации Программы

Для детей 3-4 лет

Дети младшего дошкольного возраста (3-4 года) приобретают навыки работы с конструктором Лего-Дупло (крупные детали): знакомятся с основными деталями конструктора, разнообразными способами скрепления кирпичиков, создают постройку по показу. В конце года, в зависимости от уровня подготовленности детей, задания могут быть усложнены за счет замены цвета деталей в наборах (основной акцент делается на подбор детали по форме).

Распределение занятий на год:

- Конструирование по образцу (28),
- Преобразование образца по условиям (4),
- Конструирование по замыслу (2).

Тема 1. Здравствуй, Лего!

Знакомство с деталями конструктора «Лего-Дупло». Дать понятие об устойчивости конструкции, способах крепления и скрепления деталей конструктора.

Объекты: Башенки для мишки. Грибочки для белочки. Червячки.

Тема 2. Детский сад для ребят

Показать разные способы скрепления деталей. Строительство столбиков и перекрытий. Строительство стенки с «окошками». Способы строительства лесенок из кубиков и кирпичиков. Подбор количества деталей для нужной высоты лесенки. Скрепление деталей пластинами, составляющие части мостика (перекрытие – мост, столбы, лесенка, перила).

Объекты: Красивый заборчик. Заборчик и ворота. Башенка для детской площадки. Лесенки бывают разными. Мостики широкие и узкие.

Тема 3. Новый год.

Учить строить предметы мебели, выделять основные части конструкции (спинка, сиденье, ножки, крышка). Учить строить животных с предварительным рассматриванием их строения и выделением основных частей (ноги, голова, туловище, лапы, рога, рожки). Способы преобразования конструкции. Закреплять умение строить, используя приобретенные ранее навыки скрепления деталей. Строительство сопровождается показом и словесной инструкцией, обозначающей знакомые части конструкции – столбик, лесенка, перекрытие.

Объекты: Мебель для терема Деда Мороза: стол, стул, диван, кровать. Мастерская Деда Мороза: уточка, птичка, петушок, собачка, рыбка. Олень Деда Мороза. По замыслу.

Тема 4. Зоопарк.

Продолжать учить строить животных с предварительным рассматриванием их строения и выделением основных частей (ноги, голова, туловище, лапы, рога, рожки). Закреплять умение строить, используя приобретенные ранее навыки скрепления деталей. Строительство сопровождается показом и словесной инструкцией.

Объекты: Жираф. Страус и страусенок. Черепаха, пингвин. Слон. Крокодил. Попугай.

Тема 5. Растения.

Познакомить с несколькими представителями растительного мира. Обратит внимание на различие в строении кроны елочки и лиственного деревьев. Строительство с выделением различий в способах построения ствола, выделением в постройке уже знакомых частей: ствол (стебель) – башенка, листья (у цветка) – лесенка.

Объекты: Цветок для милой мамы. Елочка – зеленая иголочка. Деревья.

Тема 6. Дома бывают разными.

Познакомить с алгоритмом строительства домов и их составными частями: основа – фундамент (вариативность исполнения), стенка (зависимость прочности стены от способа укладки кирпичиков), проемы для окон и дверей, крыша.

Объекты: Мой дом с окошками. Дом с дверным проемом и двориком. Дом с воротами и окошками.

Тема 7. Транспортные средства.

Учить строить различные виды транспорта, выделять основные структурные компоненты технических изделий (колеса, корпус, кабина, кузов, стрела, крылья, хвост). Дать элементарное представление о назначении роботов и техники.

Объекты: Ракета. Пароход. Паровозик с вагончиком. Автомобиль. Самолет. Подъемный кран. Робот.

Тема 8. Я – юный строитель. Итоговое занятие, строительство по замыслу. Актуализация полученных знаний.

Для детей 4-5 лет

Дети среднего дошкольного возраста (4-5 лет) дети закрепляют навыки работы с конструктором Лего-Дупло: знакомятся с дополнительными деталями конструктора, способами скрепления кирпичиков, создают постройку по показу. В этом возрасте дошкольники учатся не только работать по плану, но и самостоятельно определять этапы будущей постройки, учатся ее анализировать.

План анализа образца:

- Рассмотреть объект в целом.
- Выделить цвета деталей.
- Назвать детали лего-конструктора.
- Установить пространственное расположение частей постройки.

С января добавляется конструирование по образцу, элементарной схеме. На занятиях по замыслу детей нужно учить обдумывать тему будущей постройки, намечать цель деятельности, давать общее описание будущего продукта, осваивать план разработки замысла, сравнивать полученную постройку с задуманной.

Распределение занятий на год

- Конструирование по образцу и преобразование образца по условиям (30)
- Конструирование по замыслу (4)

Тема 1. Здравствуй, Лего!

Закреплять навыки, полученные в младшей группе, и приемы построек снизу вверх. Учить строить и преобразовывать объект по условиям, точно соединять строительные детали, накладывать их друг на друга.

Объекты: Телевизионная башня. Деревья. Мостик. Мостик с перилами.

Тема 2. Волшебные превращения.

Учить анализировать постройку, выделять ее основные части. Показать способы преобразования постройки с получением другого объекта путем добавления дополнительных деталей.

Объекты: Утенок – гусенок. Конь – жираф. Башня – ракета, кран. Пирамида – черепашка.

Тема 3. Елочные игрушки.

Учить строить объект по образцу с предварительным анализом и отбором необходимых деталей. Закреплять умение строить и сравнивать с образцом, находить различия в постройках.

Объекты: черепашки, птички, снеговик, коробка для подарков, собачки, олененок, крокодил, елочка. Игрушка по собственному замыслу.

Тема 4. Дорожное движение.

Учить строить по элементарной схеме плоскостные постройки (мозаичный вариант).

Объекты: Светофор. Автомобиль. Паровозик. Вагончик.

Тема 5. Строительная техника.

Учить строить по схеме поэтапно (объемные постройки).

Объекты: Подъемный кран. Грузовик. Экскаватор.

Тема 6. Больница.

Учить строить по схеме.

Объекты: Здание больницы. Скорая помощь. Доктор. Цветы.

Тема 7. Семья.

Учить строить по схеме и замыслу.

Объекты: Человек (взрослый, ребенок). Мебель. Транспорт для семьи (машина, корабль и др.).

Тема 8. Я строю дом.

Дать понятие о разном назначении домов и зависимости внешнего вида дома от его назначения. Составные части дома и способы их строительства. Строительство по схемам.

Объекты: Дом (строительство по модели). Дом деревенский. Дом многоэтажный. Улица.

Тема 9. Я – конструктор.

Итоговое занятие. Строительство по замыслу.

Для детей 5-6 лет

Дети старшего дошкольного возраста (5-6 лет) первые 2 месяца продолжают строить из конструктора Лего-Дупло. Основой работы становится конструирование по схемам и моделям. С декабря начинается знакомство с конструктором «Лего 5+». Дошкольники создают конструкции по образцу, схеме, условиям и собственному замыслу. Добавляется конструирование части объекта по инструкции педагога с последующим достраиванием по собственному замыслу и моделирование объектов по иллюстрациям и картинкам.

Распределение занятий на год

- Конструирование по схеме, модели из конструктора «Лего-Дупло» (8)
- Конструирование по образцу, модели, схеме и преобразование постройки по условиям из конструктора «Лего 5+» (20)
- Конструирование по замыслу (6)

Тема 1. Я умею строить.

Учить строить по модели из предложенного набора конструктора Лего-Дупло, скрывающей очертание отдельных ее элементов. Предлагать строить объекты по набору определенных условий. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.

Объекты: По модели – Человек (робот). Лошадка. По условиям – Избушка на курьих ножках. Мост.

Тема 2. Море и его обитатели (живые и неживые объекты).

Учить определять расположение отдельных деталей, сравнивать полученный результат с образцом на картинке. Учить воспроизводить конструктивную модель из конструктора Лего-Дупло поэтапно, самостоятельно подбирать необходимые детали и их количество для строительства.

Объекты: По картинке – Дракон. Золотая рыбка. По схеме – Маяк. Пароход.

Тема 3. Здравствуй, Лего 5+ (экспериментирование с деталями конструктора).

Знакомство с новым конструктором. Познакомить с разнообразием деталей, их назначением.

Дидактические игры.

Тема 4. Конструирование по образцу.

Учить строить объект по образцу с предварительным анализом и отбором необходимых деталей. Закреплять умение сравнивать с образцом, находить ошибки в постройках.

Объекты: Кит. Человечек. Домик

Тема 5. Конструирование по схеме.

Учить строить по поэтапной схеме, находить и отбирать необходимые детали.

Объекты с набором деталей не более 50 различной тематики.

Тема 6. Конструирование по модели, картинке.

Продолжать учить анализировать постройку, осуществлять подбор деталей и цветовую гамму, изменять цветовую гамму по своему усмотрению.

Объекты: животные, человечки, домик

Тема 7. Свободное конструирование. Развивать творческую фантазию детей: дети конструируют по воображению, по предложенной теме и условиям.

Для детей 6-7 лет

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) формирование умения планировать свою постройку при помощи Лего-конструктора становится приоритетным. Продолжается обучение строительству объектов реального мира по схемам, иллюстрациям и картинкам. Особое внимание уделяется развитию творческой фантазии детей: дети конструируют по воображению, по предложенной теме и условиям.

Распределение занятий на год:

- Конструирование по схеме, иллюстрациям, картинкам, моделям (22)
- Конструирование по условиям (4)
- Конструирование по замыслу (8)

Тема 1. Машины различного назначения.

Учить строить по схеме, дополнять конструкцию необходимыми деталями, подбирать аксессуары. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.

Объекты: Самосвал, грузовик, экскаватор, передвижной магазин, полицейская машина, пожарная машина, скорая помощь, гоночная машина (любая машина из имеющегося парка наборов Лего).

Дидактические игры.

Тема 2. Животные.

Учить строить по схеме, дополнять конструкцию необходимыми деталями, подбирать необходимые аксессуары для обыгрывания постройки. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.

Объекты: любое животное из имеющегося парка наборов Лего).

Дидактические игры.

Тема 3. Люди и лего-человечки.

Учить строить по схеме, картинке, иллюстрации и представлению, дополнять конструкцию необходимыми деталями, подбирать аксессуары в

соответствии с профессией человека (лего-человечка). Развивать творческую инициативу и самостоятельность.

Объекты: люди различные профессий.

Дидактические игры.

Тема 4. Дома бывают разными.

Учить строить по схеме, картинке, иллюстрации, представлении, дополнять конструкцию необходимыми деталями. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.

Объекты: дома 1-2-хэтажные из имеющегося парка наборов Лего.

Дидактические игры.

Тема 5. Космос.

Учить строить по схеме, картинке, иллюстрации, представлению, изменять конструкцию по условиям, дополнять необходимыми деталями, подбирать аксессуары. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.

Объекты: космические корабли и роботы из имеющегося парка наборов Лего.

Дидактические игры.

Тема 6. Свободное конструирование.

Развивать фантазию, творческую инициативу и самостоятельность. Предлагать строить по собственному замыслу. Постройки объектов по желанию детей.

Материалы: конструктор Лего, наборы конструктора Лего, схемы, картинки, иллюстрации.

2.5. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания».

Характеристикой партнерских отношений является равноправное включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-*порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

2.6. Способы поддержки детской инициативы в освоении Программы

В развитии детской инициативы и самостоятельности важно:

- развивать активный интерес детей к свободным творческим движениям;

- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению умений в личном опыте;

- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.

- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

- необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

- поддерживать стремление к положительным поступкам, способствовать становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

- получать возможность участвовать в разнообразных играх, двигательных упражнениях, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

- специально насыщать жизнь детей проблемными практическими ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы;

- создавать ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим;

- создавать ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений

- показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

2.7. Взаимодействие с семьями воспитанников в процессе реализации Программы

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Взаимодействие с родителями в процессе организации совместной деятельности по нескольким направлениям:

| Направления | Формы взаимодействия, тематика |
|----------------|---|
| Информационное | Консультации на тему «Родителям о конструкторе ЛЕГО» «Конструктор ЛЕГО – страна увлекательного детства» и др. Памятка «Что такое ЛЕГО-конструктор» Буклет «Игры с ЛЕГО» |
| Аналитическое | Анкетирование «Организация ЛЕГО - конструирования в домашних условиях» |
| Практическое | Совместная детско-взрослая деятельность - Квест «В мире фантазий с ЛЕГОконструктором» Совместная проектная деятельность: «Веселый зоопарк», «Детский сад», «Улица будущего», «Город будущего» и др. Родительское собрание «С ЛЕГО легче все уметь, с ЛЕГО легче поумнеть» |

Лего – конструирование - эффективное воспитательное средство, которое помогает объединить усилия педагогов и семьи в решении вопроса воспитания и развития ребенка. В совместной игре с родителями ребенок становится более усидчивым, работоспособным, целеустремленным, эмоционально отзывчивым.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки, формирование уверенности в собственных возможностях и способностях.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев.

8. Использование в образовательной деятельности форм и методов с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям.

9. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития.

10. Поддержка взрослыми положительного доброжелательного отношения детей к друг другу и взаимодействие детей с друг в разных видах деятельности.

11. Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.

12. Защита детей от всех форм физического и психического насилия.

3.2. Организация предметно – пространственной образовательной среды

Обучение ведется в специально оборудованном кабинете, дающем возможность варьировать виды деятельности с целью достижения максимального эффекта и предотвращения физической и умственной усталости.

Оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобрано в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста.

Предметно-пространственная развивающая среда:

- Конструкторы «Лего-Дупло» (крупный конструктор), «Лего 5+» (мелкий конструктор). Готовые наборы различной тематики (дома, животные, растения, люди, транспорт различного назначения и др.).

- Материалы для обыгрывания конструкций (животные, машинки, лего-человечки, аксессуары и др.).

Демонстрационный материал:

- Цветные иллюстрации;
- Фотографии;
- Схемы;
- Образцы;
- Необходимая литература.

Техническая оснащенность:

- Ноутбук,
- Фотоаппарат;
- Фото- и видеотека (подборка музыкальных произведений, тематических видеоматериалов, познавательная информация);

- Принтер;
- Демонстрационная доска.

3.3. Календарный учебный график

Образовательная программа «Лего-мастер» рассчитана на 1 год обучения.

Возраст обучающихся – от 3 до 7 лет.

Основная форма организации работы по программе – групповые занятия. Группы комплектуются из обучающихся одного возраста, что позволяет строить занятия в соответствии с возрастными особенностями детей и определять эффективную методику проведения занятий.

Набор детей для обучения по программе осуществляется в начале учебного года. Принимаются все желающие.

При наличии организационно-педагогических условий возможен добор в течение учебного года.

Режим занятий:

для детей 3-4 лет – 34 занятия продолжительностью 15 минут

для детей 4-5 лет – 34 занятия продолжительностью 20 минут

для детей 5-6 лет – 34 занятия продолжительностью 25 минут

для детей 6-7 лет – 34 занятия продолжительностью 30 минут

Каждое занятие имеет гибкую структуру и состоит из трех частей:

– вводная часть (настрой на совместную работу, развитие навыков логического мышления, решение Лего-задачек, направленных на совершенствование навыков классификации, обучение анализу логических закономерностей, активизацию памяти и внимания, ознакомление с принципами симметрии и др.);

– основная часть (собственно конструирование и развитие способностей к наглядному моделированию). Ее основу составляет развитие умения анализировать предмет, рассматривание предмета, выделение функциональных частей и характерных особенностей, основных функциональных частей, установление связи между их назначением и строением, стимулирование конструктивного воображения при создании постройки, формирование умения действовать в соответствии с инструкциями педагога, развитие коммуникативных способностей;

– завершающая часть (рефлексия, создание и закрепление у каждого участника эмоционально-положительного чувства от работы на занятии, подведение итогов и оценка достижений через обыгрывание построек, организацию выставки работ).

Для снижения утомляемости в структуру занятия включены динамические паузы и пальчиковая гимнастика, чередование и сменяемость видов деятельности, смена места действия и положения (сидя, стоя).

Принципы Лего-конструирования:

– от простого к сложному;

– учёт индивидуальных возможностей детей в освоении коммуникативных и конструктивных навыков;

– активности и созидательности (использование эффективных методов и целенаправленной деятельности, направленных на развитие творческих способностей детей);

– результативности и гарантированности (реализация прав ребёнка на получение помощи и поддержки, гарантии положительного результата независимо от возраста и уровня развития детей).

Принципы сопровождения детей:

– детям демонстративным, с завышенной самооценкой, предоставляется возможность проявить себя, получить так необходимую для них похвалу, внимание окружающих. Однако оценка их деятельности должна быть объективной, иначе похвала может принести больше вреда, чем пользы. Поэтому при разборе действий ребенка и их результатов всегда надо выявлять сделанные им ошибки, доброжелательно указывая на них ребенку и обязательно подсказывая путь к их исправлению. Зато при малейших успехах эти достижения надо отметить так, чтобы слышали все;

– поддержка детей неуверенных, с заниженной самооценкой, строится по другому принципу. В начале занятий поощряется любая активность детей,

даже не очень хорошо ими реализуемая. В процессе работы такие дети также нуждаются в поощрении, они должны быть уверены в том, что их не будут ругать за плохую работу, не будут смеяться над неправильным ответом. И только после достижения определенных позитивных сдвигов в деятельности можно начать более объективно оценивать деятельность таких детей.

| Содержание | Возрастные группы | | | |
|--|--|--------------------------|--------------------------|-----------------------------------|
| | Младшая группа (3-4 лет) | Средняя группа (4-5 лет) | Старшая группа (5-6 лет) | Подготовительная группа (6-7 лет) |
| Начало учебного года | 01.09.2021 | | | |
| Окончание учебного года | 31.05.2022 | | | |
| Продолжительность учебного года, всего | 36 недели | | | |
| Продолжительность учебной недели | с 01.06.2022 по 31.08.2022 | | | |
| Продолжительность занятий | 16.30-18.30 | 16.30-18.30 | 16.30-18.30 | 16.30-18.30 |
| Летний оздоровительный период | Зимние каникулы: с 01.01.2022 по 08.01.2022 Летние каникулы: с 01.06.2022 по 31.08.2022 | | | |
| Режим работы в учебном году | с 01.06.2022 по 31.08.2022 | | | |
| График каникул | 16.30-18.30 | | | |

3.4. Учебный план образовательной деятельности

3-4 года

| № п/п | Название разделов | Количество часов |
|-------|------------------------------------|------------------|
| 1 | Конструирование по образцу | 28 |
| 2 | Преобразование образца по условиям | 4 |
| 3 | Конструирование по замыслу | 2 |
| | Всего часов: | 34 |

4-5 лет

| № п/п | Название разделов | Количество часов |
|-------|---|------------------|
| 1 | Конструирование по образцу и преобразование образца по условиям | 30 |
| 2 | Конструирование по замыслу | 4 |
| | Всего часов: | 34 |

5-6 лет

| № п/п | Название разделов | Количество часов |
|-------|-------------------|------------------|
|-------|-------------------|------------------|

| | | |
|---|--|----|
| 1 | Конструирование по схеме, модели из конструктора «Лего-Дупло» | 8 |
| 2 | Конструирование по образцу, модели, схеме и преобразование постройки по условиям из конструктора «Лего 5+» | 20 |
| 3 | Конструирование по замыслу | 6 |
| | Всего часов: | 34 |

6-7 лет

| № п/п | Название разделов | Количество часов |
|-------|--|------------------|
| 1 | Конструирование по схеме, иллюстрациям, картинкам, моделям | 22 |
| 2 | Конструирование по условиям | 4 |
| 3 | Конструирование по замыслу | 8 |
| | Всего часов: | 34 |

3.5. Учебно-тематический план Программы

3-4 года

| № п/п | Название разделов и тем | Количество часов | | |
|-------|-------------------------|------------------|----------|-------|
| | | Теория | Практика | Всего |
| 1 | Здравствуй, Лего! | 0,5 | 2,5 | 3 |
| 2 | Детский сад для ребят | 0,5 | 4,5 | 5 |
| 3 | Новый год | 0,5 | 5,5 | 6 |
| 4 | Зоопарк | 0,5 | 5,5 | 6 |
| 5 | Растения | 0,5 | 2,5 | 3 |
| 6 | Дома бывают разными | 0,5 | 2,5 | 3 |
| 7 | Транспортные средства | 0,5 | 6,5 | 7 |
| 8 | Я – юный строитель | | 1 | 1 |
| | Всего часов: | 3,5 | 30,5 | 34 |

4-5 лет

| № п/п | Название разделов и тем | Количество часов | | |
|-------|-------------------------|------------------|----------|-------|
| | | Теория | Практика | Всего |
| 1 | Здравствуй, Лего! | 0,5 | 3,5 | 4 |
| 2 | Волшебные превращения | 0,5 | 3,5 | 4 |
| 3 | Елочные игрушки | | 4 | 4 |
| 4 | Дорожное движение | | 4 | 4 |
| 5 | Строительная техника | | 3 | 3 |
| 6 | Больница | | 4 | 4 |
| 7 | Семья | | 5 | 5 |
| 8 | Я строю дом | 0,5 | 4,5 | 5 |
| 9 | Я – конструктор | | 1 | 1 |
| | Всего часов: | 1,5 | 32,5 | 34 |

5-6 лет

| № п/п | Название разделов и тем | Количество часов |
|-------|-------------------------|------------------|
|-------|-------------------------|------------------|

| | | Теория | Практика | Всего |
|--------------|--|--------|----------|-------|
| 1 | Я умею строить | | 4 | 4 |
| 2 | Море и его обитатели (живые и неживые объекты) | | 4 | 4 |
| 3 | Здравствуй, Лего | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 4 | Конструирование по образцу | | 3 | 3 |
| 5 | Конструирование по схеме | | 13 | 13 |
| 6 | Конструирование по модели, картинке | | 3 | 3 |
| 7 | Свободное конструирование | | 6 | 6 |
| Всего часов: | | 0,5 | 33,5 | 34 |

6- 7 лет

| № п/п | Название разделов и тем | Количество часов | | |
|--------------|------------------------------|------------------|----------|-------|
| | | Теория | Практика | Всего |
| 1 | Машины различного назначения | | 7 | 7 |
| 2 | Животные | | 6 | 6 |
| 3 | Люди | | 4 | 4 |
| 4 | Дома бывают разные | | 6 | 6 |
| 5 | Космос | 0,5 | 2,5 | 3 |
| 6 | Свободное конструирование | | 8 | 8 |
| Всего часов: | | 0,5 | 33,5 | 34 |

3.6. Комплексно – тематический план Программы

| № п/п | Тема раздела | 3-4 года | Тема раздела | 4-5 лет | Тема раздела | 5-6 лет | Тема раздела | 6-7 лет |
|-------|-------------------|--|-------------------|--|----------------|--|------------------------------|--|
| 1 | Здравствуй, Лего! | <ul style="list-style-type: none"> – Познакомить с различными видами конструкторов, рассказать об истории его возникновения: -конструктор LEGO DUPLO; -конструктор «Строитель» (не менее 300 деталей); -конструктор деревянный «Архитектор» (не менее 70 деталей) – Развивать навык работы с крупными и средними деталями. – Воспитывать желание трудиться | Здравствуй, Лего! | <ul style="list-style-type: none"> - активизировать конструктивное воображение детей; - стимулировать создание детьми собственных вариантов построек, освоенных на занятиях, внесение в знакомые постройки элементов новизны; - закреплять знание конструктивных свойств материала и навыки правильного соединения деталей. | Я умею строить | <ul style="list-style-type: none"> - закрепить знания, полученные ранее; - учить заранее обдумывать содержание будущей постройки; - учить называть тему и давать общее описание | Машины различного назначения | <ul style="list-style-type: none"> - учить строить по схеме, дополнять конструкцию необходимыми деталями, подбирать аксессуары. - развивать творческую инициативу и самостоятельность. |

| | | | | | | | | |
|---|-----------------------|--|------------------------|---|----------------------|---|----------|--|
| 2 | Детский сад для ребят | <p>Показать разные способы скрепления деталей. Строительство столбиков и перекрытий.</p> <p>Строительство стенки с «окошками». Способы строительства лесенок из кубиков и кирпичиков. Подбор количества деталей для нужной высоты лесенки. Скрепление деталей пластинами, составляющие части мостика (перекрытие – мост, столбы, лесенка, перила).</p> | Волшебные превращения. | <p>Учить анализировать постройку, выделять ее основные части. Показать способы преобразования постройки с получением другого объекта путем добавления дополнительных деталей.</p> | Море и его обитатели | <p>Учить определять расположение отдельных деталей, сравнивать полученный результат с образцом на картинке. Учить воспроизводить конструктивную модель из конструктора Лего-Дупло поэтапно, самостоятельно подбирать необходимые детали и их количество для строительства</p> | Животные | <p>Учить строить по схеме, дополнять конструкцию необходимыми деталями, подбирать необходимые аксессуары для обыгрывания постройки. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.</p> |
|---|-----------------------|--|------------------------|---|----------------------|---|----------|--|

| | | | | | |
|---|---|--|----------------------------|--|--|
| 3 | <p>Новый год</p> <p>Учить строить предметы мебели, выделять основные части конструкции (спинка, сиденье, ножки, крышка). Учить строить животных с предварительным рассматриванием их строения и выделением основных частей (ноги, голова, туловище, лапы, ноги, копыта, рога, рожки). Способы преобразования конструкции. Закреплять умение строить, используя приобретенные ранее навыки скрепления деталей. Строительство сопровождается показом и словесной инструкцией, обозначающей знакомые части конструкции – столбик, лесенка, перекрытие.</p> | <p>Елочные игрушки</p> <p>Учить строить объект по образцу с предварительным анализом и отбором необходимых деталей. Закреплять умение строить и сравнивать с образцом, находить различия в постройках.</p> | <p>Здравствуй, Лего 5+</p> | <p>Знакомство с новым конструктором. Познакомить с разнообразием деталей, их назначением</p> | <p>Люди и лего-человечки</p> <p>Учить строить по схеме, картинке, иллюстрации и представлению, дополнять конструкцию необходимыми деталями, подбирать аксессуары в соответствии с профессией человека (лего-человечка). Развивать творческую инициативу и самостоятельность.</p> |
|---|---|--|----------------------------|--|--|

| | | | | | | | | |
|---|---------|---|-------------------|--|----------------------------|--|---------------------|---|
| 4 | Зоопарк | Продолжать учить строить животных с предварительным рассматриванием их строения и выделением основных частей (ноги, голова, туловище, лапы, ноги, копыта, рога, рожки). Закреплять умение строить, используя приобретенные ранее навыки скрепления деталей. Строительство сопровождается показом и словесной инструкцией. | Дорожное движение | Учить строить по элементарной схеме плоскостные постройки (мозаичный вариант). | Конструирование по образцу | Учить строить объект по образцу с предварительным анализом и отбором необходимых деталей. Закреплять умение сравнивать с образцом, находить ошибки в постройках. | Дома бывают разными | Учить строить по схеме, картинке, иллюстрации, представлении, дополнять конструкцию необходимыми деталями. Развивать творческую инициативу и самостоятельность. |
|---|---------|---|-------------------|--|----------------------------|--|---------------------|---|

| | | | | | | | | |
|---|-------------|---|----------------------|---|--------------------------|---|---------------------------|---|
| 5 | Растения | Познакомить с несколькими представителями растительного мира. Обратить внимание на различие в строении кроны елочки и лиственного деревьев. Строительство с выделением различий в способах построения ствола, выделением в постройке уже знакомых частей: ствол (стебель) – башенка, листья (у цветка) – лесенка. | Строительная техника | Учить строить по схеме поэтапно (объемные постройки). | Конструирование по схеме | Учить строить по поэтапной схеме, находить и отбирать необходимые детали | Космос | Учить строить по схеме, картинке, иллюстрации, представлению, изменять конструкцию по условиям, дополнять необходимыми деталями, подбирать аксессуары. Развивать творческую инициативу и самостоятельность. |
| 6 | Дома бывают | -Развивать конструкторские навыки детей. -Формировать умение строить домик по образцу. -Воспитывать заботливое отношение к животным. | Больница | Учить строить по схеме | Конструирование по схеме | Продолжать учить анализировать постройку, осуществлять подбор деталей и цветовую гамму, изменять цветовую гамму по своему усмотрению. | Свободное конструирование | Развивать фантазию, творческую инициативу и самостоятельность. Предлагать строить по собственному замыслу. Постройки объектов по желанию детей. |

| | | | | | | | |
|---|-----------------------|--|---------------|---|----------------------------|---|--|
| 7 | Транспортные средства | Учить строить различные виды транспорта, выделять основные структурные компоненты технических изделий (колеса, корпус, кабина, кузов, стрела, крылья, хвост). Дать элементарное представление о назначении роботов и техники. | Семья | Учить строить по схеме и замыслу | Свободное конструирование. | Развивать творческую фантазию детей: дети конструируют по воображению, по предложенной теме и условиям. | |
| 8 | Я – юный строитель | Итоговое занятие, строительство по замыслу. Актуализация полученных знаний. | Я строю дом | Дать понятие о разном назначении домов и зависимости внешнего вида дома от его назначения. Составные части дома и способы их строительства. Строительство по схемам. | | | |
| 9 | | | Я – строитель | Итоговое занятие. Строительство по замыслу. | | | |

3.7. Материально-техническое обеспечение Программы

Для успешной реализации дополнительного образования технической направленности необходимы следующие условия:

Предметно-развивающая среда:

Строительные наборы и конструкторы:

- настольные;
- напольные;
- деревянные;
- металлические;
- пластмассовые (с разными способами крепления);
- «Лего-Дупло», подобные отечественным конструкторам;

Для обыгрывания конструкций необходимы игрушки (животные, машинки и др.).

Комплекты игр направленных на:

- развитие логического мышления;
- развитие сенсомоторных навыков;
- развитие творческих сюжетно- ролевых игр;
- развитие технических и математических способностей;
- игры на развитие пространственного мышления.

Демонстрационный материал:

- наглядные пособия;
- цветные иллюстрации;
- фотографии;
- схемы;
- образцы;
- необходимая литература.

Техническая оснащенность:

- магнитофон;
- фотоаппарат;
- диски, кассеты с записями (познавательная информация, музыка, видеоматериалы);
- компьютер;
- демонстрационная доска (мольберт)

3.8. Методические материалы, средства обучения и воспитания

Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса:

1. Комарова Л.Е «Строим из Lego» (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора Lego).-М.; Линка Прес,2001г.

2. Куцакова Л.В «Конструирование и ручной труд в детском саду»
Издательство: Мозаика-Синтез 2010г.

3. Парамонова Л.А. «Теория и методика творческого конструирования в детском саду» М.; Академия, 2002г.-192с.
 4. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2012.-114с
 5. Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников. - М.: Просвещение, 2015.
 6. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. - М.: Просвещение, 2015.
 7. Венгер Л.А., Дьяченко О.М. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 2013.
 8. Ерофеева Т.П. Математика для дошкольников - М.: Просвещение, 2016.
 9. Логика. Программа развития основ логического мышления у старших дошкольников. / Сост. Корепанова М. В. - Волгоград, 2015.
 10. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников, М.: Просвещение, 2015.
 11. Носова Е.А. Логика и математика для дошкольников. - СПб.: Феникс, 2015.
 12. Петерсон Л.Г. Раз ступенька, два ступенька. - СПб: Феникс, 2016.
 13. Первые шаги в математику. Методическое пособие / Сост. Буланова Л. В., Корепанова М. В. и др. - Волгоград, 2014.
 14. Харько Т. Г., Воскобович В. В. Сказочные лабиринты игры. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3-7 лет-СПб., 2015.
- Литература, рекомендуемая для детей и родителей:*
1. Васильева Н.Н., Новоторцева Н.В. Развивающие игры для дошкольников. - Ярославль: Академия развития, 2015.
 2. Волина В.В. Праздник числа - М.: Знание, 2013
 3. Гаврина С.Е. Веселые задачки для маленьких умников. - Ярославль: Академия развития, 2015.
 4. Галанова Т.В. Развивающие игры с малышами. - Ярославль: Академия развития, 2016.
 5. Дьяченко В.В. Чего на свете не бывает? - М.: Просвещение, 2015.

Дидактические игры первого года обучения

- «Найди такой же по цвету».

Цель: научить выбирать нужную деталь по визуальному образцу. Закреплять название деталей конструктора. Словарик: кубик 2x2, кирпичик 2x4, пластина 2x2 (квадратная), пластина 2x4 (длинная), клювик, горка, окошко, арка, кубик 2x2 (высокий), кубик 1x2 (высокий) Дети получают набор деталей Лего-конструктора. Набор-образец – у педагога. Педагог показывает и называет деталь, дети находят аналог.

- «Найди такой же по форме».

Цель: научить выбирать нужную деталь по словесному обозначению. Закреплять название деталей конструктора (кубик 2x2, кирпичик 2x4, пластина и др.). Дети получают набор деталей Лего-конструктора. Педагог называет деталь, дети находят аналог. Детали одинаковой формы могут отличаться цветом.

- «Лего-лото».

Цель: научить детей опознавать детали конструктора по графическому образцу. Дети получают набор деталей конструктора и карточки с изображением деталей. 2 варианта карточек – цветные и нецветные.

Дидактические игры второго года обучения

- «Лего-лото».

Цель: учить детей строить по элементарной схеме. Вариант 1. Дети получают готовый набор деталей конструктора и карточку с изображением объекта, который необходимо построить. Вариант 2. У педагога в коробке находятся детали конструктора. У детей – карточка с изображением объекта. Педагог вынимает детали по одной и спрашивает: «Кому нужна эта деталь?». Выигрывает тот, кто раньше всех соберет свою постройку (детали накладываются на изображение).

- «Найди отличия».

Цель: учить сравнивать постройки, находить различия. Дети получают готовую постройку из 2-4 деталей, рассматривают ее. Затем перед ними выставляется образец, с которым производится сравнение построек. Различия могут быть в цвете деталей, форме, расположении деталей.

- «Волшебный мешочек».

Цель: учить опознавать форму деталей тактильно, сравнивать с образцом. Вариант 1. Дети получают набор из 4-5 деталей. Педагог прячет деталь из контрольного набора в мешочек, предлагает ребенку определить на ощупь деталь конструктора, назвать ее и найти среди своих деталей такую же. Вариант 2. Дети получают одну деталь и находят ее среди спрятанных в мешочек 3-4 деталей.

- «Лего-мозаика»

Цель: дать понятие о симметрии, учить достраивать постройку, опираясь на образец в виде одной половины. Вариант 1. Дети получают платы с

половинным узором и достраивают вторую половину плоскостного узора. Вариант 2. Дети получают половинчатую постройку и достраивают ее до целого объекта. Вариант 3. Дети получают набор деталей и схему половины объекта. Из имеющегося набора выстраивают по схеме половину объекта. Затем, опираясь на законы симметрии, достраивают вторую часть.

– Игра «Найди схему»

Цель: учить анализировать постройку и соотносить ее с графическим изображением. Детям раздаются карточки с изображением готовых построек из 2-5 леги-кирпичиков. Педагог на глазах у детей конструирует постройку и предлагает детям найти подходящую схему.

Дидактические игры третьего года обучения

– «Лего-дорожка»

Основная задача: добраться по плате от нижнего кирпичика до верхнего быстрее всех.

Варианты игры:

- Образец. Выбор деталей осуществляется из набора по образцу, на котором четко прорисованы точки деталей.

- Модель. Выбор деталей осуществляется из набора по модели – рисунку, обозначающему только цветовое решение, без четкой прорисовки точек.

– «Волшебный мешочек».

Цель: учить опознавать форму деталей тактильно, сравнивать с образцом.

Вариант 1. Дети получают набор из 4-5 деталей. Педагог прячет деталь из контрольного набора в мешочек, предлагает ребенку определить на ощупь деталь конструктора, назвать ее и найти среди своих деталей такую же.

Вариант 2. Дети получают одну деталь и находят ее среди спрятанных в мешочек 3-4 деталей.

– «Лего-мозаика»

Цель: дать понятие о симметрии, учить достраивать постройку, опираясь на образец в виде одной половины.

Вариант 1. Дети получают платы с половинным узором и достраивают вторую половину плоскостного узора.

Вариант 2. Дети получают половинчатую постройку и достраивают ее до целого объекта.

Вариант 3. Дети получают набор деталей и схему половины объекта. Из имеющегося набора выстраивают по схеме половину объекта. Затем, опираясь на законы симметрии, достраивают вторую часть.

– «Из чего построено?»

Цель: познакомить детей с разнообразием деталей конструктора «Лего 5+». Дать первоначальные понятия назначения некоторых деталей. Закреплять названия деталей конструктора.

Вариант 1. «Найди такую же». Задача: найти деталь на основе зрительного образца (реальная деталь, изображение детали).

Вариант 2. «Подбери деталь». Детям предлагаются карточки с изображением какой-либо части реального объекта. Из имеющегося набора конструктора они подбирают деталь, с помощью которой можно воспроизвести аналогичную постройку.

Дидактические игры четвертого года обучения

– «Лего-дорожка»

Основная задача: добраться по плате от нижнего кирпичика до верхнего быстрее всех.

Варианты игры:

- Образец. Выбор деталей осуществляется из набора по образцу, на котором четко прорисованы точки деталей.

- Модель. Выбор деталей осуществляется из набора по модели – рисунку, обозначающему только цветовое решение, без четкой прорисовки точек.

- Словесная инструкция. Выбор деталей осуществляется из набора по словесному описанию. Направление задается словесно: проговаривается количество точек у кирпичика и направление движения (8 вправо, 2 влево, 6 вверх, 1 вниз). Цветовое решение не имеет значения. Дети могут выбирать детали любой формы с подходящим количеством точек.

- Графическая инструкция. Выбор деталей осуществляется на основе инструкции, задающей количество точек в кирпичике и направление движения 2×3 , 2×4 , 1×8 . 

- Одинаковые шаги. Задается конкретная деталь (например, 1×4). Это игровой шаг. Инструкция задается графически или словесно (5 вверх, 1 вправо, 2 вниз, 1 влево и т.д.).

– «Лего-задачи»

Игровые задания предъявляются на карточках, разделенных на три части:

- 1 часть карточки задает направление для выбора детали с ориентировкой на цвет,

- 2 часть указывает на форму детали,

- 3 часть (цифра) указывает на количество точек детали.

Форма постановки задачи:

- проговаривание условий + визуальный ряд (постоянная демонстрация карточки),

- постоянная демонстрация карточки без проговаривания (самоанализ),

- проговариваются условия и карточка убирается (тренинг памяти),

- показ карточки без проговаривания, карточка убирается (самоанализ + тренинг памяти).

Форма подбора материала к решению задачи. Выбор осуществляется:

- из неограниченного числа деталей;

- из ограниченного числа деталей;
- из ограниченного числа деталей найти ту, которая не подходит по условиям (1-2 решения максимум),
 - из «Волшебного мешочка» (без опоры на цвет: сначала выбираются подходящие варианты тактильно, далее из них осуществляется цветовой выбор).

Уровень сложности заданий:

- без отрицания с двумя полями (цвет и форма, цвет и размер);
- без отрицания и 3 поля;
- с одним отрицанием и 2 поля);
- в одном поле несколько отрицаний.

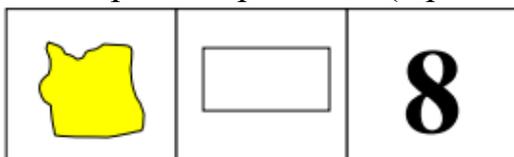
По количеству решений:

- только одно решение;
- два решения;
- много решений;
- ни одного решения.

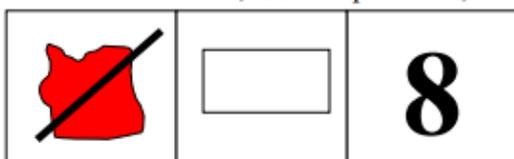
Варианты задач (с примерами карточек):

- заполнены 2 поля, нет отрицания;
- заполнены 2 поля, одно отрицание;
- заполнены 2 поля, два отрицания;
- заполнены 3 поля, нет отрицания;

Варианты решения (2 решения)

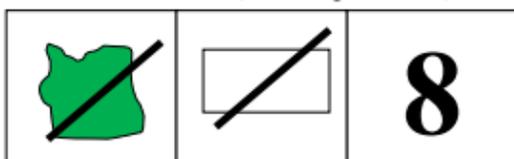


- заполнены 3 поля, одно отрицание;



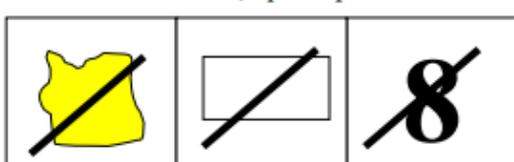
Вариантов решения может быть много (в каждом цвете)

- заполнены 3 поля, два отрицания;



Вариантов решения нет (нет квадратных кирпичиков с 8 точками)

- заполнены 3 поля, три отрицания.



Вариантами решения могут быть все кирпичики квадратной формы, цвет которых не желтый

Игры с ЛЕГО - конструктором для речевого развития детей.

1. Изучаем предлоги

Данный метод позволяет максимально легко и быстро понять и запомнить предлоги, чем озвученная ролевая игра с конструктором. Именно при ролевой игре даже с самыми примитивнейшими постройками проще всего показать (естественно каждый раз озвучивая), *например*, что во время прогулки собачка понюхала цветочки ПОД мостиком, затем забралась НА этот мостик, забежала ЗА домик или пробежалась ВОКРУГ домика, а потом МЕЖДУ деревьями, и улеглась ПЕРЕД будкой. Девочка может скатываться С горки, зайти В домик и выйти ИЗ него, перепрыгнуть ЧЕРЕЗ ручеек и т.д.

Если за время игры некоторые действия повторить неоднократно и с разными героями - ребенок усвоит предлоги гораздо быстрее.

Перед началом игры следует сделать некоторые постройки, заранее обдумав, какой предлог в каком месте можно обыграть.

2. Изучаем понятия: маленький-большой, высокий-низкий, узкий-широкий, длинный-короткий, близко-далеко, слева-справа

Здесь потребуется соорудить однотипные вещи, но с каким-либо явным отличием друг от друга - в зависимости от признака, который вы хотите освоить при игре.

Примеры:

- высокую башенку для медвежонка, низкую для зайчика,
- большой домик для человека, маленький для собачки,
- узкую дорожку для мальчика, широкую для машины и т.д.

Обыгрываем эти понятия в ролевой игре. Только не за один раз, а постепенно.

3. Изучаем конструкцию домов-сооружений и осваиваем счет

Многие вещи "в живую" в силу своих размеров очень сложно объяснить и показать ребенку, даже если он сталкивается с этим в повседневной жизни. Можно построить различные дома, но обязательно в них должны быть какие-то элементы, которые мы хотим выучить.

В домике может быть ярко выраженный ФУНДАМЕНТ (цоколь), а также БАЛКОН, КРЫЛЬЦО, лестница, крыша, АРКА, ТРУБА, КАРНИЗ, КОЗЫРЕК, КОЛОННА и т.д. Кроме того, полезно строить многоэтажные дома - ДВУХЭТАЖНЫЕ, ТРЕХЭТАЖНЫЕ и т.д.

Обязательно озвучивать это все во время ролевой игры!

Пример игры: Саша ждет Машу на КРЫЛЬЦЕ, а Катя вышла в это время на БАЛКОН полить цветы. Потом все ребята пошли погулять во двор и тут начался дождь. Все разбежались кто куда - Саша с Машей спрятались под АРКОЙ, а Катя стоит под КОЗЫРЬКОМ. Дождь прошел, а никто не промок. Далее они вместе погуляли-поиграли и пошли в гости к Кате на ТРЕТИЙ ЭТАЖ чай пить, а потом к Саше на ВТОРОЙ - рисовать и т.д.

При ознакомлении детей с понятиями звук, слог, слово, предложение, как структурными единицами нашей речи, можно использовать различную

величину деталей. Таким образом, детям легче усвоить эти абстрактные понятия с опорой на зрительные ориентиры.

Развитие звукопроизношения и фонематического слуха.

Задания на примере звука автоматизации звука [С].

«Произнеси звук кратко и протяжно»

Предварительная работа: выложить на плато детали конструктора, чередуя короткие и длинные элементы.

Педагог: «Послушайте, как звучит насос: «с-с-с». Он может издавать протяжный звук: «с-с-с-с» и краткий звук: «с».

Давайте поиграем. Мы с вами превратимся в насосы и начнем работу. Работать будем по очереди, по схеме, которую мы выложили на плато.

Далее педагог предлагает названному ребенку указать на первый выложенный на плато элемент конструктора и произнести звук [С]. Если элемент длинный – звук произносится протяжно, если короткий – кратко.

«Продолжи узор и произнеси слоги»

Предварительная работа: выложить на плато ряд из красного, желтого и зеленого элементов.

Педагог: «Вы уже знаете, что наш веселый насос любит разные песенки. Но иногда он путает слова этих песенок. Давайте ему поможем. Договоримся, что красная деталь – это слог «СА», желтая – слог «СО», зеленая – слог «СУ». Постарайтесь не перепутать и пропеть песенку правильно». Педагог просит ребенка указывать на элементы ряда и произносить слоги в зависимости от его цвета.

«Собираем чемодан»

Предварительная работа: выложить на плато квадрат. Каждому ребенку раздается набор картинок с изображением различных предметов, одежды и обуви.

Педагог: «Наш веселый насос собрался в путешествие – мир посмотреть. Давайте поможем ему собрать вещи. На наших плато – чемодан. В него надо положить только те картинки, название которых начинается на звук «С».

«Поймай звук»

Предварительная работа: выложить на плато длинную деталь конструктора.

Педагог: «У нашего веселого насоса дома есть красивая полочка, такая же, как на ваших плато. Насос любит складывать туда разные звуки. Давайте и мы на свои полочки положим побольше звуков «С». Я буду произносить разные звуки, если услышите звук «С» - прикрепляйте на свою полочку деталь конструктора».

«Различаем звуки»

Предварительная работа: выложить горизонтально на плато две длинные детали конструктора.

Педагог: «Попробуем разложить звуки на две полочки. На полочку слева будем складывать звуки «С», а на полочку справа – звуки «Ш». Я буду

называть звуки, если услышите звук «С» - прикрепляйте на левую полочку деталь конструктора, а если услышите звук «Ш» - прикрепляйте на правую полочку деталь конструктора».

«Где находится звук?»

Предварительная работа: выложить на плато цепочку из трех одинаковых деталей конструктора.

Педагог: «У каждого слова есть начало, конец и середина, так же, как у ваших схем на плато. Покажите деталь в начале схемы, в конце схемы, в середине схемы. Сейчас мы с вами посмотрим картинки и попробуем определить, где в этих словах находится звук «С»». Педагог показывает детям картинки, в названиях которых звук «С» в различных позициях. Дети называют слово и определяют позицию звука в слове. Позиция звука в слове отмечается детьми на своих плато закреплением над соответствующей деталью элемента другого цвета.

«Подбери слова к схемам»

Предварительная работа: выложить на плато два горизонтальных ряда одинаковых деталей: первый ряд – из трех элементов, второй ряд – из четырех элементов.

Педагог: «Каждое слово состоит из определенного количества звуков. Левый ряд деталей на ваших плато – это схема слова, состоящего из трех звуков. Правый ряд – схема слова из четырех звуков». Педагог показывает детям картинку, название которой состоит из трех звуков, произносит название картинки. Просит детей посчитать количество звуков в слове и определить подходящую схему. То же с картинками, в названиях которых четыре звука.

Развитие слоговой структуры слов

«Оркестр»

Педагог производит с помощью музыкальных инструментов звуки, различные по времени звучания. Задача детей – с помощью коротких и длинных деталей конструктора выложить на своих плато заданный ритмический рисунок.

«Двумя руками сразу»

Каждому ребенку дается плато, разделенное вертикальной линией на две равные половины и набор парных деталей конструктора. В качестве образца педагог показывает детям такое же плато с закрепленным на нем симметричным рисунком.

Педагог: «Возьмите первые детали в обе руки и одновременно прикрепите их на нужные места (и т. д.) ». Задача детей – создание симметричного рисунка на своих плато одновременно двумя руками.

«Пальчики жмут на кнопки»

Педагог предлагает детям выложить на своих плато пять элементов конструктора. Задача ребенка – нажимая поочередно каждым пальцем на «кнопочку» произносить заданный слог.

«Посчитай слоги»

Педагог произносит определенное количество слогов. Задача ребенка - сосчитать слоги и выложить на своих плато соответствующее количество элементов конструктора.

«Раздели словечко»

Педагог произносит слова различной слоговой структуры. Задача ребенка – сосчитать число слогов в слове и выложить на своих плато соответствующее количество элементов конструктора.

«Рассели животных по домам»

Предварительная работа: дети из элементов конструктора строят одно- и двухэтажный дома. Каждому ребенку раздается набор картинок с изображениями животных, названия которых состоят из одного и двух слогов. Задача детей – «расселить животных» в соответствии с количеством слогов. Работа по усвоению лексики и грамматики по лексическим темам с использованием конструирования.

«Паровоз»

Каждому ребенку раздается плато, набор элементов конструктора и набор картинок с изображением предметов различных групп (например – домашние животные и дикие животные) На первом этапе занятия педагог просит детей по образцу выложить с помощью элементов конструктора на своих плато «вагончики»:

- Наши картинки отправляются в путешествие на поезде. Надо рассадить их по вагонам. Только нельзя их смешивать между собой – в левом вагоне поедут домашние животные, а в правом – дикие. Задача детей – разложить картинки согласно инструкции.

«Один-много»

Каждому ребенку раздается плато, набор элементов конструктора и набор предметных картинок. По образцу педагога дети выкладывают на своих плато элементы конструктора таким образом, что на расстоянии друг от друга закреплен один элемент и группа из нескольких элементов. Один элемент обозначал единственное число, группа элементов – множественное число. Педагог предлагает детям положить одну из картинок рядом с отдельным элементом и назвать слово в единственном числе. Затем эту картинку дети перекладывают к группе элементов и называют слово во множественном числе.

«Огромный, средний, маленький»

Каждому ребенку раздается плато, набор элементов конструктора и набор предметных картинок. По образцу педагога дети выкладывают на своих плато элементы конструктора в следующем порядке: 1-ая деталь – большая, 2-ая – средняя, 3-я – маленькая. Педагог предлагает детям взять определенную картинку и, прикладывая ее к каждому элементу на плато назвать ее в соответствии с размером детали (например – «сумище – сумка – сумочка»).

При проведении работы по развитию лексики и связной речи Лего-конструирование предоставляет широкие возможности, в частности:

- конструирование предметов в рамках изучаемой темы («Мебель», «Транспорт», «Животные», «Рыбы» и т. д.)
- составление описательного рассказа о созданном предмете
- изучение названий частей предмета и т. д.

Развитие просодической стороны речи

В данном разделе предлагаются задания, направленные на развитие способности детей управлять просодическими компонентами собственной речи: высотой, громкостью, интонацией, ударением.

«Лесенка»

Каждому ребенку раздаются плато и набор элементов конструктора. По образцу педагога дети выкладывают на своих плато «лесенку» из четырех элементов по возрастанию от самого маленького до самого большого. Затем, по показу педагога, дети произносят заданный слог или слово «поднимаясь» (повышая голос) и «спускаясь» (понижая голос) по «лесенке».

«Какой слог громче?»

Каждому ребенку раздаются плато и набор элементов конструктора. По образцу педагога дети выкладывают на своих плато три ряда из трех деталей конструктора, где две детали одинаковые, а третья – больше по размеру и занимает разные позиции: в начале, середине и конце ряда. Затем, по показу педагога дети произносят цепочку из трех слогов, где один из слогов выделен ударением в соотношении с заданным рядом. Например, если педагог указывает на ряд, в котором первая деталь большая, то в цепочке слогов ударением выделяется первый слог.

Вариант: педагог произносит цепочку слогов и просит детей определить подходящий ряд.

Целый день кипит работа

Мы из «ЛЕГО» строим что-то!

Схемы читаем, творим, собираем!

Мы с удовольствием в ЛЕГО играем!

Развитие коммуникативных навыков у детей с ЛЕГО-конструктором

Каждый педагог знает, как трудно заинтересовать и активизировать детей для образовательной деятельности, тем более развитие речи. Предлагаю использовать легио-технологии, как один из приемов работы с детьми по развитию коммуникативных навыков.

Проанализировала дидактические игры и апробировала их с помощью легио-технологии.

Двигательная деятельность:

«Кто быстрее».

Материал: 4 коробочки, детали конструктора LEGO 2 x 2, 2 x 4 по 2 на каждого игрока.

Цель: развивать быстроту, внимание, координацию движения.

Правило: игроки делятся на две команды у каждой команды свой цвет кирпичиков LEGO и своя деталь. Например, 2 x 2 красного цвета, 2 x 4 синего.

Описание игры: Игроки по одному переносят кирпичики с одного стола на другой. Чья команда быстрее, та и победила.

«LEGO на голове».

Материал: кирпичик LEGO.

Цель: развитие ловкости, координации движения.

Правило: ребенок кладёт на голову кирпичик LEGO. Остальные дети дают ему задания. Например, пройти два шага, присесть, поднять одну ногу, постоять на одной ноге, покружится. Если ребенок выполнил три задания и у него не упал кирпичик с головы, значит, он выиграл и получает приз.

«Раз, два, три - допзди (добеги, допрыгай) до игрушки».

Материал: поделки сконструированные раннее (животные, техника, другие постройки).

Цель: развитие внимания, ловкости, координации движений, умение ориентироваться в помещении. Описание игры: по сигналу взрослого дети двигаются в заданном направлении к игрушкам, расставленным в комнате. Тот ребенок, который первым достигает цели, получает приз.

Конструирование:

«У кого выше (шире, длиннее)».

Материал: конструктивный набор LEGO.

Цель: развивать мелкую моторику, умение работать в парах, закреплять понятие выше (шире, длиннее), учить сравнивать по длине, высоте, ширине.

Описание игры: перед детьми конструктор. Дети организуют пары. По сигналу ведущего строят постройку «башню» («дорогу», «мост»). По окончании работы, сравнивают постройки. Та пара, у которой постройка выше (шире, длиннее), выиграла.

«Построй, не открывая глаз».

Материал: конструктивный набор.

Цель: способствовать развитию умения строить с закрытыми глазами, развиваем мелкую моторику рук, выдержку.

Описание игры: перед детьми конструктор. Дети закрывают глаза и пытаются что-нибудь построить. У кого интересней будет постройка - тому вручают фишку. Игрок, у которого соберется большее количество фишек, выиграл.

«Найди такую же постройку, как на карточке».

Материал: карточки с фотографиями простых построек, соответствующие постройки из LEGO конструктора, конструктивный набор.

Цель: развивать внимание, воображение, конструктивные навыки, закрепить названия деталей конструктора LEGO «Дупло».

Описание игры: Дети по очереди берут карточку с изображением простых построек из конструктора, находят оригинал постройки. Тот ребенок, который справился с заданием, оставляет карточку у себя. Если ребенок не справился, карточку возвращает ведущему. Выигрывает тот, у кого карточек больше всего.

Коммуникативная деятельность:

«Кто знает, пусть продолжает».

Материал: конструктивный набор. Игрушки из набора LEGO «Дупло».

Цель: стимулировать составление рассказа с помощью конструктора. Развивать конструктивные навыки. Развивать речь.

Описание игры: дети вместе со взрослым решают про кого будут сочинять рассказ, выбирают из набора LEGO «Дупло» фигуры. Взрослый начинает фразу, дети находят нужную игрушку в наборе. Если нужно, выполняют простые постройки из конструктора. Заканчивают фразу каждый по-разному. Мама купила Алеше (машину). Она была (маленькая). Алеше захотелось (играть). Тут пришла (девочка Оля). Они стали...

«Домик для игрушек».

Материал: конструктивный набор. Игрушки из набора LEGO «Дупло». Другие игрушки средней величины.

Цель: расширять знания детей о предметах мебели, ее назначении. Развивать конструктивные навыки. Побуждать детей при постройке мебели пользоваться фото-схемами. Совместно для игры выполнять простые постройки.

Описание игры: ведущий объявляет детям, что они сейчас будут строить комнату. Предлагает выбрать карточки-схемы, где изображена мебель. Дети со взрослым обсуждают каждый вариант мебели, ее назначение. Выполняют постройку.

«Кто что умеет делать».

Материал: конструктивный набор. Игрушки из набора LEGO «Дупло». Игрушки, построенные из конструктора.

Цель: Подбирать глаголы, обозначающие характерные действия животных.

Описание игры: детям показывают животное из конструктора, а они называют действия, характерные для этого животного. Например, белочка – скачет, прыгает, грызет; кошка – мяукает, мурлычет, царапается, пьет молоко, ловит мышей, играет клубком; собака – лает, сторожит дом, грызет кости, рычит, виляет хвостом, бегаёт; зайчик – прыгает, бегаёт, прячется, грызет морковку.

Познавательно-исследовательская деятельность:

«Спрячем и найдем».

Материал: конструктивный набор LEGO.

Цель: способствовать развитию умения ориентироваться в пространстве помещения, последовательно осматривать его; развивать внимание и запоминание; развивать умение выделять из окружающего предметы, находящиеся в поле зрения.

Описание игры: Воспитатель раскладывает заранее выполненные постройки по групповой комнате. Затем просит ответить на вопросы. Например, какая игрушка с права? А что выше? А что левее? И т. д.

«Один-много».

Материал: конструктор LEGO.

Цель: формирование навыков образования форм родительного падежа множественного числа существительных, обозначающих грибы, учить детей употреблять в речи существительные единственного и множественного рода, закреплять умение согласовывать числительное с существительным.

Описание игры: воспитатель вместе с детьми выполняют простые постройки (грибов, цыплят, кубиков и т. д.). Постройки раскладывают перед детьми. Затем идет беседа и самостоятельная деятельность ребенка по данной теме.

«Больше-меньше».

Материал: конструктор LEGO.

Цель: упражнять ребенка в различии и сравнении величины предметов (больше, меньше, равно); воспитывать внимание, быстроту реакции на воспитателя.

Описание игры: воспитатель раскладывает перед детьми на двух пластинах простые постройки из конструктора LEGO (грибов, цыплят, кубиков и т. д.). Затем идет беседа, дети по сигналу взрослого ставят на пластину нужное количество сконструированных построек. Правильные решения награждаются фишкой. В конце игры фишки подчитываются.

Восприятие художественной литературы и фольклора:

«Теремок».

Материал: конструктор Lego.

Цель: приобщать детей к русским народным сказкам. Развивать умение описывать игрушку животного, последовательно рассказывать сказку. Развивать мелкую моторику, конструктивные навыки.

Описание игры: воспитатель предлагает вместе с детьми построить героев к сказке «Теремок» и рассказать сказку. Дети, выполняя постройку, рассказывают о герое, взрослый управляет работой детей, при затруднении задает вопросы.

«Двор» к сказке К. Чуковского «Цыпленок».

Материал: конструктор Lego.

Цель: Формировать интерес детей к режиссерской игре путем обыгрывания конструктивных образов, развивать творческие способности детей.

Описание игры: взрослый предлагает прогуляться на птичий двор, дети называют, кого они там могут встретить, вместе строят героев, и по аналогии сказки «Цыпленок», вместе придумывают свою сказку.

Лего – это не просто игрушка, это замечательный инструмент, помогающий увидеть и понять внутренний мир ребенка, его особенности, желания, возможности, позволяющий более полно раскрыть его личностные особенности, понять имеющиеся у него трудности. Это средство, которое поможет через созидательную игру решить многие проблемы ребенка и педагога.

Использование Лего – конструктора в процессе мониторинга образовательных результатов

Еще одно важное направление применения Лего- конструктора использование его в диагностике. Такой метод, как наблюдение самостоятельной и коллективной игрой, индивидуальными играми дает много важной информации педагогу о проблемах, которые возникают во время игры.

Свободная конструктивно-игровая деятельность детей с Лего-конструктором позволяет не только быстрее установить контакт между педагогом, детьми и родителями, но и полнее раскрыть некоторые особенности ребёнка, с точки зрения сформированность эмоционально-волевой и двигательной сфер, выявить речевые возможности ребёнка, установить уровень его коммуникативности.

В процессе конструктивно-игровой деятельности педагог, опираясь на непроизвольное внимание детей, активизирует их познавательную деятельность, совершенствует сенсорно-тактильную и двигательную сферы, формирует и корригирует поведение, развивает коммуникативную функцию и интерес к обучению.

Уровень развития умений и навыков.

Навык подбора необходимых деталей (по форме и цвету)

Высокий (++)): Может самостоятельно, быстро и без ошибок выбрать необходимые детали.

Достаточный (+): Может самостоятельно, но медленно, без ошибок выбрать необходимую деталь.

Средний (-): Может самостоятельно выбрать необходимую деталь, но очень медленно, присутствуют неточности.

Низкий (--): Не может без помощи педагога выбрать необходимую деталь

Нулевой (0): Полное отсутствие навыка

Умение проектировать по образцу

Высокий (++)): Может самостоятельно, быстро и без ошибок проектировать по образцу.

Достаточный (+): Может самостоятельно исправляя ошибки в среднем темпе проектировать по образцу.

Средний (-): Может проектировать по образцу в медленном темпе исправляя ошибки под руководством педагога.

Низкий (--): Не видит ошибок при проектировании по образцу, может проектировать по образцу только под контролем педагога.

Нулевой (0): Полное отсутствие умения

Умение конструировать по пошаговой схеме

Высокий (++)): Может самостоятельно, быстро и без ошибок конструировать по пошаговой схеме.

Достаточный (+): Может самостоятельно исправляя ошибки в среднем темпе конструировать по пошаговой схеме.

Средний (-): Может конструировать по пошаговой схеме в медленном темпе исправляя ошибки под руководством педагога.

Низкий (--): Не может понять последовательность действий при проектировании по пошаговой схеме, может конструировать по схеме только под контролем педагога.

Нулевой (0): Полное отсутствие умения.

**Мастер – класс для родителей
«Играем с ЛЕГО- конструкторами вместе с детьми».**

Цель:

- Ознакомление родителей с инновационной деятельностью в группе.
- Расширение и уточнение представлений родителей о конструкторе

Лего.

- Формирование практических навыков игры в конструктор вместе с ребёнком.

Средства:

- Компьютерная презентация.
- Наборы конструкторов: Лего Дупло (крупный), Лего Дакта (мелкий).

Мотивация:

- Потребность родителей в обучении конструированию.

Способы:

- Просмотр презентации
- Демонстрация наборов конструкторов
- Экспериментирование
- Моделирование

План:

Информационная часть

- 1.Характеристика конструктора Лего.
- 2.Виды конструктора.
- 3.Как играть в Лего с ребенком. Практическая часть.
- 4.Экспериментирование «Уточка».

Цель: развитие творческого воображения родителей через моделирование уточки.

Средства: одинаковые наборы конструктора ЛЕГО по количеству родителей.

- 5.Игра «Построй свою историю».

Цель: совершенствование умения родителей организовывать игру вместе с ребёнком. Формирование навыков общения.

Средства: наборы конструктора Лего -Дакта.

6. Рефлексия.

Конспект

Воспитатель: Лего - самая популярная игра на планете. У слова Лего два значения: «я учусь» и «я складываю». Британская ассоциация торговцев игрушками присвоила конструктору звание «Игрушка столетия».

Вот характеристика, которой соответствует лучший в мире конструктор:

- Неограниченный потенциал игры.
- Подходит для девочек и мальчиков.
- Подходит для всех возрастов.
- Подходит для любого сезона.

- Здоровые и спокойные игры.
- Можно долго играть.
- Развивает воображение и творческие способности.
- Чем больше кирпичиков Лего – тем лучше.
- Качество видно в каждой детали.

Конструктор ЛЕГО можно разделить на два больших класса: классическое мелкое ЛЕГО и крупное ЛЕГО- Дупло.

ЛЕГО- Дупло предназначено для детей с полутора лет. В этих наборах не так много разнообразных деталей - в основном, прямоугольные и квадратные кирпичики и пластинки. Многие автомобили в этом наборе разбираются на две части - платформа с колёсами и корпус машины. Во многих наборах есть дверцы, окошки, заборчики.

Такие элементы очень оживляют строительство. Так же одним из плюсов этих наборов является обилие пластмассовых человечков и животных, которые крепятся к пластине. Кроме того в Лего Дупло много обучающих наборов, предназначенных для обучения ребёнка счёту, умению строить по инструкции, буквам.

Мелкий ЛЕГО- конструктор.

Лего Креатор. С наборов этой серии лучше всего начинать знакомство ребенка с классическим мелким Лего. В нём много как тематических наборов с всевозможными, домиками, машинками, маяками, замками, так и просто коробков с кубиками, окошками с дверцами и черепицей.

Лего Сити. Здесь имеются только тематические наборы, связанные с городом (полицейские участки, пожарные, скорая помощь, поезда ит. д.)

Тематические наборы. Лего постарались собрать все самые популярные увлечения детей в своих тематических наборах. Здесь есть серии по отдельным фильмам и мультикам, всевозможные роботы монстры трансформеры, ниндзя и космические корабли.

Лего Ракерс - это наборы для сбора машинок, в которых есть инерционные механизмы.

Лего Техник. Это очень интересные и очень сложные наборы, где модели собираются, в основном, не из кирпичиков, а из всевозможных втулок, шестерёнок и палочек. Благодаря этому, все модели имеют подвижные, механизированные части и дают хорошее представление о том, как работают рычаги, поршни, шестерёнки, как устроены машины изнутри.

Лего Миндстромс. Это многофункциональный набор, содержащий множество датчиков и программируемых микросхем. С помощью него можно собирать настоящих роботов и самое главное – определять их поведение, создавать программы на специальном языке программирования.

Как играть в Лего.

У многих родителей Лего ассоциируется с конструированием по инструкции. До 8-12 лет строить по инструкции ребёнок вряд ли будет. То есть, если он хочет и заинтересовался, то, пожалуйста. Но если он равнодушен к изумительным постройкам, которые предлагают дизайнеры Лего, то это

тоже здорово. В этот период гораздо важнее развитие творчества и воображение, чем развитие пространственного мышления (которое активизируется при сборке по инструкции). Родители обязательно должны играть без инструкций, делая сооружения налету. Лего очень похож на глину или пластилин - можно сделать всё, что угодно, смять в комок и сделать нечто совершенно другое. Тем не менее, купив новый набор, родителям стоит обязательно собрать его по инструкции. Зачем? Чтобы увидеть и понять все возможности деталей. Обратите внимание на крепость постройки, покажите, как класть кирпичики перекрёстно, как прижимать детали, чтобы они плотно прилегали и как отделять их (не используя зубы). Лего – это творчество и хорошо, когда оно свободно от шаблонов и образцов!

Практическая часть.

Предложить родителям по небольшому одинаковому набору конструктора Лего.(3 кубика, 3 кирпичика). Попросить построить уточку (без образца), не подглядывая друг у друга. В результате одного задания получаются все уточки разные. Это и есть творческое воображение каждого человека. Если кто-то смоделировал перевернутую утку (то есть кнопками кубика вниз, а трубками вверх) значит у этого человека нестандартное мышление.

Вывод: у каждого ребёнка своё видение мира, воображение, которое нужно развивать.

Придумай свою историю. Разделиться на творческие группы. Предложить наборы конструктора и пластины. Дать задание: несколько слов. Нужно придумать и построить с этими словами историю. Например: слова (кот, мост, страх). Родители моделируют историю с этими словами. Например: «Жил-был кот. Однажды он забрался на высокий мост, стало ему очень страшно. Приехали спасатели и сняли его с моста (родители строят кота, мост, спасателя и т. д.)» У следующей группы другая история. Истории можно объединить одним персонажем. В заключении мастер класса по легоконструированию мы решили: развивать творческие способности, конструкторские умения детей, воспитывать личности, которые способны самостоятельно ставить перед собой задачи и решать их, находя оригинальные способы решения.

Рефлексия

Закончи фразу: «После сегодняшней встречи, я...»

Задание «Выбери цвет»:

- Если всё понятно и интересно - красный кубик конструктора Лего.
- Если понятно, но не очень интересно – жёлтый.
- Если не понятно, не интересно-зелёный.

**Диагностические карты освоения содержания воспитательно-образовательного процесса LEGO -
конструирования и робототехники в дошкольных группах ДОУ**

Младший дошкольный возраст(дети 3-4 лет)

| № п/п | Ф.И. Ребёнка | Показатели освоения содержания | | | | | |
|----------|--------------|--|------------|--|------------|---|------------|
| | | Знает, называет и правильно использует детали конструктора | | Умеет располагать кирпичики вертикально | | Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими | |
| | | Начало года | Конец года | Начало года | Конец года | Начало года | Конец года |
| 1 | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | |

Средний дошкольный возраст (дети 4-5 лет)

| № п/п | Ф.И. Ребёнка | Показатели освоения содержания | | | |
|----------|--------------|---|------------|---|------------|
| | | Умеет анализировать образец постройки (выделяет основные части, соотносит их по величине и форме) | | Преобразовывает постройки в соответствии с заданием педагога | |
| | | Начало года | Конец года | Начало года | Конец года |
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |
| 5 | | | | | |
| 6 | | | | | |
| 7 | | | | | |
| 8 | | | | | |
| 9 | | | | | |
| 10 | | | | | |
| 11 | | | | | |
| 12 | | | | | |
| 13 | | | | | |
| 14 | | | | | |
| 15 | | | | | |
| 16 | | | | | |
| 17 | | | | | |
| 18 | | | | | |
| 19 | | | | | |
| 20 | | | | | |

Старший дошкольный возраст (дети 5-7 лет)

| № п/п | Ф.И. Ребёнка | Показатели освоения содержания | | | | | | | | | | | |
|----------|--------------|---|------------|-------------------------------|------------|--|------------|--|------------|--|------------|---|------------|
| | | Умеет выделять основные и характерные части постройки | | Анализирует образец постройки | | Планирует этапы создания собственной постройки | | Создает постройку по схеме, по замыслу | | Освоил основные компоненты конструкторов Лего, конструктивных особенностей различных моделей, сооружений, механизмов | | Умеет работать в коллективе, распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом | |
| | | Начало года | Конец года | Начало года | Конец года | Начало года | Конец года | Начало года | Конец года | Начало года | Конец года | Начало года | Конец года |
| 1 | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | | |

Библиографический список

1. Бедфорд «Большая книга Лего». Издательство Манн, Иванов и Фербер, 2014 год.
2. Ишмакова М.С. «Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС»)
3. Комарова Л. Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами
4. Лиштван З.В. Конструирование. - М.: Владос, 2011. – 217 с.
5. Маркова В.А., Житнякова Н.Ю. «Lego в детском саду» (парциальная программа интеллектуального и творческого развития дошкольников на основе образовательных решений LEGO Education).
6. Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ № 37 конструктора LEGO). — М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2011.
7. Парамонова Л. А. Конструирование как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста: учебно-методическое пособие. - М.: Академия, 2010. - 80 с.
8. Парамонова Л. А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду. – М.: Академия, 2014. – 97 с.
9. Петрова И. «ЛЕГО-конструирование: развитие интеллектуальных и креативных способностей детей 3-7 лет» // Дошкольное воспитание. - 2007. - № 10. - С. 112-115.
10. Фешина Е. В. «Лего-конструирование в детском саду». Издательство Сфера, 2019 год.