

МАДОУ ДЕТСКИЙ САД №460

**«Пейзаж с использованием
нетрадиционных техник.
«Русская природа»**

Воспитатель: Акуликина И.Ю.

**«Леса учат
человека
понимать
прекрасное»**

*Чехов Антон
Павлович
русский писатель*



Актуальность

Погрузившись в тему конкурса «Русская живопись», дети получают возможность обогатить знания в области живописи, а именно узнать о том, что такое «пейзаж», об особенностях его изображения, о видах нетрадиционных техник в художественном творчестве, **развить фантазию и творческие способности, а также нестандартно мыслить.**

Применение нетрадиционных техник рисования в живописи помогает преодолеть страх перед неудачей в изобразительной деятельности.

Есть возможность реализовать свой жизненный опыт.



**Новизна использования
нетрадиционных техник заключается в
том, что они позволяют:**

- ***Интегрировать разные виды
изобразительной деятельности.*** В
процессе создания интересного образа
можно сочетать изобразительные техники
и материалы.
- ***Давать толчок развитию детского
интеллекта, воображения, фантазии.***
- ***Позволять педагогу осуществлять
индивидуальный подход к детям.***

Цель: мотивация к творчеству для реализации потенциала детей и позитивной социализации.

Образовательные задачи:

- Активизация познавательной, интеллектуальной и творческой инициативы детей;
- Выявление и поддержка способностей и талантов детей;
- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
- Знакомить с различными видами изобразительной деятельности.

Развивающие задачи:

- Формировать у детей творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное изображение;
- Развивать желание экспериментировать.



Пейзаж – жанр
изобразительного искусства,
предметом которого является
изображение первозданной
или измененной человеком
***природы* в разных техниках.**

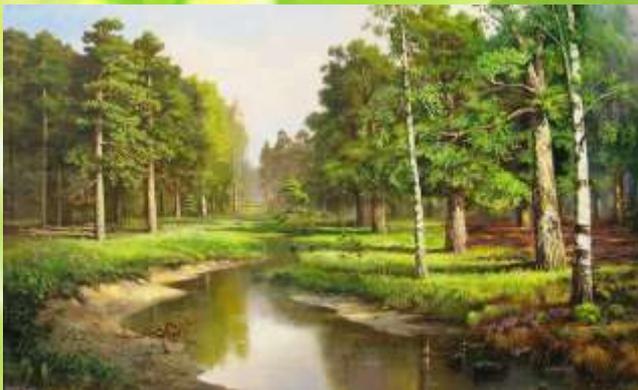
Виды пейзажа:



Сельский



Городской



Лесной



Водный

Нетрадиционные техники в творчестве -

это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: *цвет, линия и сюжет*. Они включают в себя новые художественно-выразительные *приемы создания художественного образа, композиции и колорита*.

Примеры нетрадиционных техник в творчестве:

- **Ниткография** – техника в творчестве с нитками мулине, используя *нитки мулине и клей*.
- **Коллаж** – техника в изобразительном искусстве, заключающаяся в создании *живописных или графических произведений* путем *наклеивания* на какую-либо основу предметов и материалов, отличающихся от основы по цвету и фактуре.



Знакомство с пейзажем в подготовительной группе

через изучение литературы и иллюстраций по теме

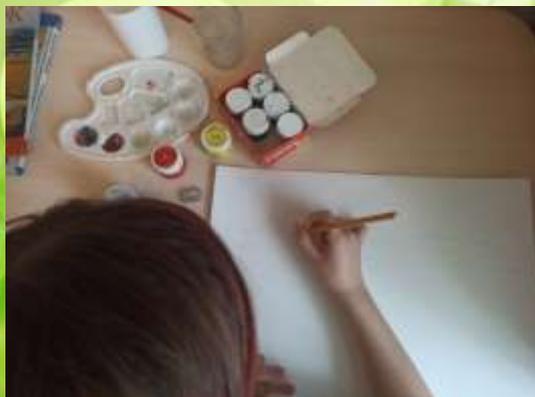
Через демонстрацию опыта других детей





Приступаем к творческому процессу:

1. Намечаем карандашом детали будущего пейзажа;
2. Рисуем гуашевыми красками пейзаж, подбирая подходящие цвета.
3. На отдельном листе рисуем деревья и облака, вырезаем. Дополняем веточками из ниток мулине деревья и наклеиваем на пейзаж. Также травку из ниток размещаем на переднем плане нашего пейзажа.



Во время процесса создания пейзажа у детей возникали различные идеи, как оживить картину. Например, мы добавили кувшинки на озеро и тучи на небо. Идея изготовления веточек для деревьев из ниток мулине так же возникла у детей во время творческого процесса.



Заключение

Знакомство детей с таким жанром живописи, как пейзаж способствует их эмоциональному и эстетическому развитию, воспитывает доброе и бережное отношение к природе, ее красоте, пробуждает искреннее, горячее чувство к краю, родной земле!

Художественный пейзаж помогает развивать эстетический вкус, образное и ассоциативное мышление, воображение.

Применение нетрадиционных техник в творчестве и создание пейзажа детьми выявило у них желание рисовать, фантазировать, знакомиться и применять различные техники в рисовании.

**В результате у нас получился
замечательный пейзаж «Русская
природа» с применением
нетрадиционных техник.**

