Учитель-логопед Проскурина Н.А.

**Выступление: «Предупреждение задержки речевого развития у детей раннего возраста на материале фольклорных произведений»**

Раннее детство является сензитивным периодом к усвоению речи. Автономная  речь  ребенка  довольно  быстро (обычно в течение полугода) трансформируется и исчезает.  Необычные  и  по звучанию, и  по  смыслу слова заменяются словами взрослой речи.

  Условия речевого развития. Переход на новый уровень речевого развития возможен только в благоприятных условиях — при полноценном общении ребенка со взрослыми. Если общение со взрослыми недостаточно или, наоборот, близкие исполняют все желания ребенка, ориентируясь на его автономную речь, освоение речи замедляется. Наблюдается задержка речевого развития и в тех случаях, когда растут близнецы, интенсивно общающиеся друг с другом на общем детском языке.

Эльконин Д.Б. указывал, что расширение социальных отношений ребенка, изменение его деятельности и возможностей общения с окружаюими взрослыми в раннем м возрасте приводит к постепенному росту словаря.

            В зарубежных исследованиях приведены средние цифры словарного состава речи детей в возрасте от 18 месяцев до 6 лет: к полутора годам у ребенка насчитывается около 100 слов, к 2 годам - 300-400, к 3 годам - 1000-1100, к 4 годам - 1600, к 5 годам - 2200 слов.

Отечественные исследователи отмечают что в 1 год ребенок активно владеет 10-12 словами, а к 6 годам его активный словарь увеличивается до 3-3,5 тысяч слов. По данным А.Н. Гвоздева, в словаре четырехлетнего ребенка наблюдается 50,2% существительных, 27,4% глаголов, 11,8% прилагательных, 5,8% наречий, 1,9% числительных, 1,2% союзов, 0,9% предлогов, 0,9% междометий и частиц.

Анализ приведенных данных свидетельствует о том, что дети дошкольного возраста чаще всего употребляют существительные и глаголы. Это объясняется тем, что у них есть потребность в этих словах. Остальные части речи употребляются гораздо реже в связи с тем, что понятия о признаках предметов находится в стадии формирования, поскольку у них еще не сформировано  ощущение признака.

В становлении лексико- семантической системы у детей раннего возраста выделено три этапа развития системной организации детского словаря. Лексический запас ребенка представляет собой неупорядоченный набор отдельных слов. На втором ситуационном этапе в сознании ребенка формируется некоторая система слов относящаяся к одной ситуации. Третий этап характеризует объединение лексем в тематические группы.
           Первый этап речевого развития приходится на возраст от одного до 1,5 лет и связан с формированием пассивной и активной речи.

Пассивная речь. В раннем возрасте быстро растет пассивный словарь — количество понимаемых слов. Речь взрослого, организующая действия ребенка, понимается им достаточно рано. К этому времени ребенок начинает понимать и инструкции взрослого относительно совместных действий. Тем не менее, примерно до 1,5 лет у ребенка развивается только понимание речи при еще весьма незначительном приросте активного словаря.
         Прежде всего ребенок усваивает словесные обозначения окружающих его вещей, затем имена взрослых людей, названия игрушек и, наконец, частей тела и лица. Все это — имена существительные, и они обычно приобретаются в течение второго года жизни. К двум годам нормально развивающийся ребенок понимает значения практически всех слов, относящихся к окружающим его предметам

Активная речь. Интенсивно развивается и активная речь: растет активный словарь, при этом количество произносимых слов намного меньше, чем понимаемых. Называть вещи своими словами ребенок начинает в возрасте около одного года. К этому времени дети обычно имеют уже представления об окружающем мире в виде образов.

  Грамматика речи. Первый период речевого развития, охватывающий возраст от 1 года до 1,5 лет, характеризуется слабым развитием грамматических структур и употреблением ребенком слов в основном в неизменном виде.

Второй этап речевого развития приходится на возраст примерно от 1,5 до 2,5 лет. На втором году жизни резко возрастает активный словарь ребенка. До полутора лет ребенок в среднем усваивает от 30—40 до 100 слов и употребляет их крайне редко. После полутора лет наступает резкий скачок в развитии речи. К концу второго года жизни дети знают уже примерно 300, а к трехлетнему возрасту—1200—1500 слов. На этом же этапе речевого развития дети начинают использовать предложения в своей речи.
         Растет интерес ребенка к окружающему его миру. Ребенок все хочет узнать, потрогать, увидеть, услышать. Особенно его интересуют названия предметов и явлений, и он то и дело задает взрослым вопрос: «Что это?» Получив ответ, ребенок самостоятельно повторяет его, причем, как правило, заучивает название сразу, без особого труда вспоминая и воспроизводя его. Пассивный словарь ребенка в этом возрасте не намного отличается от активного, и их соотношение в трехлетнем возрасте составляет примерно 1:1,3.

Предложения. Вначале ребенок пользуется однословными предложениями, выражающими какую-либо законченную мысль. Такие слова-предложения возникают в связи с некоторой конкретной, зрительно воспринимаемой ситуацией.

 Затем появляются предложения, состоящие из двух слов, включающие как подлежащее, так и сказуемое. Смысл таких двухсловных предложений тот же самый: некоторая мысль или целостное высказывание. Это чаще всего субъект и его действие («мама идет»), действие и объект действия («дай булку», «хочу конфету»), или действие и место действия («книга там»).
              В этом возрасте дети научаются комбинировать слова, объединяя их в небольшие двух-трехсловные фразы, причем от таких фраз до целостных предложений они прогрессируют довольно быстро. Вторая половина второго года жизни ребенка характеризуется переходом к активной самостоятельной речи, направленной на управление поведением окружающих людей и на овладение собственным поведением.

Грамматика речи. Второй период речевого развития представляет собой начало интенсивного формирования грамматической структуры предложения. Отдельные слова в это время становятся частями предложения, происходит согласование их окончаний.

К трем годам ребенок в основном правильно применяет падежи, строит многословные предложения, внутри которых обеспечивается грамматическое согласование всех слов. Примерно в это же время возникает и сознательный контроль за правильностью собственного речевого высказывания.
          Третий этап речевого развития соответствует возрасту 3-х лет. К трем годам усваиваются основные грамматические формы и основные синтаксические конструкции родного языка. В речи ребенка встречаются почти все части речи, разные типы предложений, например: «Помнишь, как мы на речку ходили, папа и Нюра купались, а мама где была?» «Я папин и мамин сын, всех дядей племянник, бабушкин и дедушкин внук». «Ты — большая, а я маленький. Когда я буду длинный — до ковра... до лампы... тогда я буду большой.

Самое важное приобретение речи ребенка на третьем этапе речевого

развития — то, что слово приобретает для него предметное значение. Ребенок обозначает одним словом предметы, различные по своим внешним свойствам, но сходные по какому-то существенному признаку или способу действия с ними. С появлением предметных значений слов связаны первые обобщения.
Функции детской речи.

Коммуникативная функция детской речи связана с использованием речи как средства общения, управления поведением других людей и саморегуляцией.
           В возрасте от года до трех лет расширяется круг общения ребенка — он уже может общаться с помощью речи не только с близкими людьми, но и с другими взрослыми, с детьми. Что проговаривает ребенок, общаясь со взрослыми? В основном, практические действия ребенка или ту наглядную ситуацию, в которой протекает общение. Ребенок отвечает на вопросы взрослого и сам задает вопросы о том, что они делают вместе. Когда же ребенок вступает в разговор со сверстником, он мало вникает в содержание реплик другого ребенка, поэтому такие диалоги бедны, и дети не всегда отвечают друг другу.

Семантическая функция детской речи связана с определением смысла слов и приобретением словами обобщенных значений.

Между одним и тремя годами жизни ребенка существует этап речевого развития, когда в речи ребенка появляются многозначные слова. Их количество относительно невелико, от 3 до 7%. Роль фольклора в развитии речи детей раннего возраста

Виноградов Г.С. писал: «У народа были и есть известные представления, взгляды на жизнь, на воспитание и обучение появляющихся новых поколений, цели и задачи их воспитания и обучения. Их совокупность и взаимосвязь и дают то, что следует назвать народной педагогикой»[17].

Знакомство с народными произведениями обогащает чувства малышей, формирует отношение к окружающему миру, играет неоценимую роль во всестороннем развитии. Интерес представляет исследование Павловой Л.Н., кандидата психологических наук, ведущего научного сотрудника центра «Дошкольное детство» им. А.В. Запорожца, где в частности показаны роль и место фольклора в современной педагогике раннего возраста. Автором отмечается, что фольклор – действенный метод гуманизации воспитания с первых лет жизни ребёнка, так как содержит множество ступеней педагогического воздействия на детей с учётом их возрастных возможностей.

К детскому фольклору не раз обращался великий знаток русского языка В.И.Даль при составлении знаменитого «Толкового словаря живого великорусского языка» (1863 – 1866). А первым сборником детского фольклора, изданным в России, были «Детские песни» (1868), собранные П.А.Бессоновым. Интерес к народной культуре, возникший в начале XIX века и не угасавший на всем его протяжении, способствовал многочисленным публикациям фольклорных произведений, в том числе и детских [22].

Попевки, приговорки, потешки - первые художественные произведения, которые слышит ребенок. Знакомство с ними обогащает его чувства и речь, формирует отношение к окружающему миру, играет неоценимую роль во всестороннем развитии.

В русской народной сказке заключено богатое содержание и в отношении насыщенности художественной речи языковыми средствами выразительности (сравнениями, эпитетами, синонимами, антонимами и другими), например: красна девица; ясный сокол; конь - волчья сыть, травяной мешок; встань передо мной, как лист перед травой и тому подобное, которое дети используют в собственной речи, что способствует не только развитию её образности, её обогащению, но и развитию творчества самих дошкольников.

Вслушиваясь в певучесть, образность народного языка, ребенок не только овладевает речью, но и приобщается к красоте и самобытности слова - и украинского, и русского.

Простота и мелодичность звучания потешек помогают детям запомнить их. Они начинают вводить народные потешки в свои игры во время кормления куклы или укладывания ее спать.

Очень большое значение имеют потешки для воспитания у детей дружелюбия, доброжелательности, чувства сопереживания. Если в группе кто-то из детей плачет, то остальные стараются успокоить, приговаривая: "Не плачь, не плачь, куплю калач".

Практика показывает: для всестороннего развития детей старшего дошкольного возраста особое значение приобретают игры, забавы с использованием фольклора. Воспитатели стараются вводить в игры хорошо известные детям потешки, чтобы дать возможность проявить речевую активность. Например, в игре-забаве "Моя доченька" малыши слышат уже знакомые им "Баю-баюшки-баю", "Катя, Катя маленька... "

Вызывают у детей интерес народные произведения, в которых имеются звукоподражания голосам животных и очень конкретно описываются их повадки. В таких потешках малыши улавливают доброе, гуманное отношение ко всему живому:

Петушок, петушок, /Золотой гребешок,

Что так рано встаешь,/Деткам спать не даешь.

Наши уточки с утра:/Кря, кря, кря.

Наши гуси у пруда:/Га-га! Га-га! Га-га! ,

Наши курочки в окно: /Ко-ко, ко-ко, ко-ко...

На дубочке, на дубочке/Тут сидят два голубочка.

У них шейки голубые, /У них перья золотые.

Особое внимание следует обратить на эмоциональное чтение воспитателем произведений народного творчества. Ребенок должен чувствовать отношение взрослого к описываемым ситуациям.

Припевки, потешки дети слышат с самого раннего возраста. Родители используют их, чтобы успокоить малыша, развеселить, просто поговорить. Такие процессы в жизни маленького ребенка, как одевание, купание, укладывание спать, требуют сопровождения словом. И здесь русское народное творчество незаменимо. Оно способствует созданию положительного эмоционального настроения.

Уже в раннем возрасте очень важно ускорить "рождение" первых сознательных слов у ребенка, почаще привлекать его внимание к предметам, животным, людям. Увеличить запас слов помогут малые формы фольклора. Их звучность, ритмичность, напевность, занимательность привлекают детей, вызывают желание повторить, запомнить, что, в свою очередь, способствует развитию разговорной речи.

 **Использование фольклора в различных режимных моментах**. Именно в дошкольном возрасте при овладении языком своего народа у детей возрастает интерес к истокам, корням, культуре.

 Детство - то время, когда возможно подлинное, искреннее погружение в истоки национальной культуры.

 Овладение детей русским языком средствами малых форм фольклора является одним из важных приобретений ребёнка в дошкольном возрасте, так как народный фольклор на сегодняшний день имеет особую значимость.

 Фольклор - означает народная мудрость, поэзия и культура народов. Так повелось, что ещё совсем маленькому грудному ребёнку мама напевает колыбельную, рассказывает прибаутки, потешки, считалочки и сказки. Получается, что именно с фольклором малыш встречается раньше, чем с литературой, и именно фольклор является своеобразным проводником в прекрасный мир художественной литературы.

 Задача педагога при изучении фольклора - прививать навыки и умения речи, опираясь на склонность к подражанию, быстрому запоминанию, воспитывать у детей самостоятельность, умение активно применять эти знания и формировать критическое мышление и целенаправленность. При обучении необходимо опираться на такие принципы работы:

* тщательный, обусловленный возрастными возможностями детей при подборе материала.
* интеграция работы с различными направлениями воспитательной работы и видами деятельности детей, развитие речи, коммуникативные способности, различные игры.
* активное включение детей в повседневную деятельность.
* максимальное использование развивающего потенциала малых форм Фольклора в создании речевой среды.

Для совершенствования дикции можно использовать специальные упражнения - заучивание скороговорок, чистоговорок, потешек. Эти упражнения развивают фонематический слух, формируют грамматический строй речи, развивают звуковую культуру речи, чувство ритма и рифмы.

 Но самое главное - использовать материал ненавязчиво и увлекательно, например - имитируя действия, о которых идет речь.

 При заучивании скороговорки сначала нужно произнести её в замедленном темпе, отчетливо выделяя звуки, стараясь научить сначала медленно, но четко, произнося с разной интонацией и силой голоса. А затем можно вызвать ребенка с хорошей артикуляцией и четкостью произношения. Можно повторить по одному, по группам и вместе.

 Через пословицы и поговорки дошкольники учатся лаконично выражать свои мысли, развивать мастерство слова, использовать пословицы и поговорки в своей речи, понимать их смысл, иносказательную особенность и красоту фразы. А для этого необходимо знать и понимать пословицы и поговорки, ведь в них народная мудрость.

 Особенно интересной формой фольклора является загадка, через неё дети учатся видеть признаки предметов, данных в особой предельно сжатой, образной форме. Цель разгадывания загадок - умение самостоятельно делать выводы, умозаключения, четко выделять характерные, выразительные признаки предметов, явлений, умение ярко и лаконично передавать образы предметов, развивать у детей поэтический взгляд на действительность. Через загадку дети узнают о предметах , уже знакомых им, много новых для них признаков, о том , как можно ещё сказать о предмете. Сам процесс разгадывания загадок учит детей рассуждать, сравнивать, находить поэтические описания , доказывать своё мнение. Таким образом, анализ загадки предполагает не только лучше понимать и быстро отгадывать, но и приучает внимательно относиться к слову, вызывает интерес к образным характеристикам, помогает запомнить и употреблять их в речи, создавая яркий точный образ.

 Познание окружающего мира, правил жизни , в большей степени , дается в сказках. Сказка - это своего рода нравственный кодекс, пример истинного поведения человека.

 Цель сказки заключена в словах : « в сказке - ложь, да в ней намек -добрым молодцам урок» - урок быть добрым, не сдающимся, смелым, находчивым, трудолюбивым. Через сказку ребята получают понятие о зле, добре, лжи, хитрости, узнают о том, что если стараться и верить, то добро обязательно победит зло, и всё закончится хорошо.

 Сказка помогает детям в развитии связной речи , формируется способность пересказывать сказку, составлять рассказ о предмете, почувствовать себя героем этой сказки. Так, например, - в сказке «Теремок» дети младшего возраста отмечают героев плохими, хорошими. Дети старшего возраста в сказке «Зимовье» оценивают дружную работу животных.

 Так через сказку дошкольники узнают о быте, о традициях народов. О традициях дают нам понятие и народные песенки, частушки, пестушки, колыбельные, заклички, колыбельные.

 Например, колыбельные, которые поются мамой, бабушкой, ассоциируются с теплотой и уютом дома , своей кроватки, с нежностью и любовью мамы, бабушки. Через колыбельные дети узнают, что кроватка в разные времена называлась «люлька, зыбка». Дети вспоминают свою кроватку, рассказывают о ней. Дошкольники узнают, что в этих кроватках не просто качали малышей , но и напевали им песни.

 Колыбельная содержит в себе возможность формирования фонематического восприятия, напевание, выделение голосом гласных звуков, позволяет детям освоить лексическую сторону речи.

Пестушки, песенки, потешки - для того, чтобы потешить, развеселить, задобрить. Они отличаются особой добротой , произносятся нежно, ласково. Часто дети - совсем маленькие - играли с игрушками , и мамы забавляли детей песенками, потешками, чтобы им было интересно играть, умываться, засыпать , есть .

Пестушки, песенки - это игры с пальцами ,ручками, ножками . развивается не только речь, но и мелкая моторика .

Заклички, приговорки - дают возможность узнать о явлениях природы , через заклички и приговорки народ обращался к явлениям природы: «Дождик лей, лей, лей».

 Народные песенки, частушки, пестушки, заклички представляют речевой материал при обучении и формировании грамматического строя речи, обучая детей образовывать однокоренные слова, формированию словесного творчества детей.

 Игра является национальным богатством, содержащим фольклорный материал, способствующий овладению речью, умение передавать особенности действий персонажей.

 Использование малых форм фольклора вносит ощущение «живинки» в занятие, они заставляют взглянуть на те или иные предметы по- новому, увидеть необычное, интересное. Значимость народного фольклора очень велика в адаптационный период . хорошо подобранная, с выразительностью рассказанная потешка, помогает установить контакт , вызвать положительные эмоции. А заклички приглашают детей поиграть в игры . использование колыбельных песен во время сна создает комфорт нахождения в детском саду, желание услышать, запомнить и использовать их во время игр с использованием в повседневной жизни. Чтение с имитацией движения, обыгрывание вызывает радостное настроение у детей, развивает дружелюбие, взаимопонимание.

 Для более тесного контакта с родителями в начале года можно изготовить папки - передвижки, в которых записываются выражения народных мудростей (пословицы, поговорки, считалки, скороговорки, колыбельные песенки) для того, чтобы родители могли повторить, заучить.

Использование малых форм народного фольклора при обучении детей в самостоятельной деятельности при досуге, на занятиях, конкурсах, развлечениях, театрализации, обрядовых праздниках повышает интерес к устному народному творчеству.

Таким образом, использование малых форм фольклора вполне оправдывает себя, приобщение ребёнка начинается с детства, где закладываются основные понятия и примеры поведения. Культурное наследие передается из поколения в поколение, развивая и обогащая мир ребёнка.

 Фольклор является средством для передачи народной мудрости и воспитании детей на начальном этапе их развития.

Таким образом, целенаправленное и систематическое использование малых форм фольклора в работе с детьми дошкольного возраста помогает им овладевать первоначальными навыками самостоятельной художественно-речевой работы.

           Первый этап речевого развития приходится на возраст от одного до 1,5 лет и связан с формированием пассивной и активной речи.

Пассивная речь. В раннем возрасте быстро растет пассивный словарь — количество понимаемых слов. До 1,5 лет у ребенка развивается только понимание речи при еще весьма незначительном приросте активного словаря.
           Активная речь. Интенсивно развивается и активная речь: растет активный словарь, при этом количество произносимых слов намного меньше, чем понимаемых.

  Грамматика речи. Первый период речевого развития, охватывающий возраст от 1 года до 1,5 лет, характеризуется слабым развитием грамматических структур и употреблением ребенком слов в основном в неизменном виде.
         Второй этап речевого развития приходится на возраст примерно от 1,5 до 2,5 лет. На втором году жизни резко возрастает активный словарь ребенка. До полутора лет ребенок в среднем усваивает от 30—40 до 100 слов и употребляет их крайне редко. После полутора лет наступает резкий скачок в развитии речи. К концу второго года жизни дети знают уже примерно 300, а к трехлетнему возрасту—1200—1500 слов. На этом же этапе речевого развития дети начинают использовать предложения в своей речи.
 Пассивный словарь ребенка в трехлетнем возрасте составляет примерно 1:1,3.

        Предложения. Вначале ребенок пользуется однословными предложениями, выражающими какую-либо законченную мысль. Затем появляются предложения, состоящие из двух слов, включающие как подлежащее, так и сказуемое. Вторая половина второго года жизни ребенка характеризуется переходом к активной самостоятельной речи, направленной на управление поведением окружающих людей и на овладение собственным поведением.
             Грамматика речи. Второй период речевого развития представляет собой начало интенсивного формирования грамматической структуры предложения. Отдельные слова в это время становятся частями предложения, происходит согласование их окончаний.

К трем годам ребенок в основном правильно применяет падежи, строит многословные предложения, внутри которых обеспечивается грамматическое согласование всех слов. Примерно в это же время возникает и сознательный контроль за правильностью собственного речевого высказывания.
          Третий этап речевого развития соответствует возрасту 3-х лет. К трем годам усваиваются основные грамматические формы и основные синтаксические конструкции родного языка.

          Самое важное приобретение речи ребенка на третьем этапе речевого

развития — то, что слово приобретает для него предметное значение.

        В раннем возрасте очень важно ускорить "рождение" первых сознательных слов у ребенка, чаще привлекать его внимание к предметам, животным, людям. Увеличить запас слов помогают малые формы фольклора. Их звучность, ритмичность, напевность, занимательность привлекают детей, вызывают желание повторить, запомнить, что, в свою очередь, способствует развитию разговорной речи.

Значимость народного фольклора очень велика в адаптационный период. хорошо подобранная, с выразительностью рассказанная потешка, помогает установить контакт, вызвать положительные эмоции. А заклички приглашают детей поиграть в игры . использование колыбельных песен во время сна создает комфорт нахождения в детском саду, желание услышать, запомнить и использовать их во время игр с использованием в повседневной жизни. Чтение с имитацией движения, обыгрывание вызывает радостное настроение у детей, развивает дружелюбие, взаимопонимание.

**Потешки и детские стихи**

**Сорока**

Сорока, сорока, сорока-белобока

Кашку варила, детишек кормила.

*(указательным пальцем правой руки водят по ладошке левой)*

Этому дала, этому дала,

Этому дала, этому дала.

*(по очереди загибают пальцы, начиная с большого)*

Этому не дала: ты воды не носил,

Дров не рубил, каши не варил –

Ничего тебе нет!

*(мизинец не загибается)*

**Ладушки**

- Ладушки, ладушки! Где были?

- У бабушки.

- Что ели?

- Кашку.

- Что пили?

- Бражку.

Кашку поели, бражку попили.

*(ребенок и взрослый ритмично хлопают в текст потешки)*

Шу-у-у…полетели!

На головку сели, петушком запели.

Ку-ка-ре-ку!

*(поднимают руки вверх и опускают на голову)*

**Варежка**

Маша варежку надела:

*(сжать пальцы в кулак)*

"Ой, куда я пальчик дела?

Нету пальчика, пропал,

В свой домишко не попал".

*(все пальцы разжать, кроме большого)*

Маша варежку сняла:

"Поглядите-ка, нашла!

*(разогнуть оставшийся согнутым палец)*

Ищешь, ищешь - и найдешь,

Здравствуй, пальчик, как живешь?" *(сжать пальцы в кулачок)*

**Братцы**

Идут четыре брата навстречу старшему.

- Здравствуй, большак - говорят.

- Здорово, Васька-указка, Гришка-сиротка,

Мишка-середка, да Крошка Тимошка.

*(соединяют большой палец с другими пальцами по очереди)*

**Замок**

На двери висит замок.

*(соединить пальцы обеих рук в замок)*

Кто его открыть бы мог?

*(пальцы сцеплены в замок, руки тянутся в разные стороны)*

Постучали,

*(не расцепляя пальцы, постучать ладонями друг о друга)*

Покрутили,

*(покрутить сцепленные руки в запястьях)*

 Потянули

*(пальцы сцеплены в замок, руки тянутся в разные стороны)*

И открыли.

*(расцепить пальцы)*

**Петушок**

Петушок, петушок,

Золотой гребешок,

Масляна головушка,

Шёлкова бородушка,

Что ты рано встаёшь,

Голосисто поёшь,

Деткам спать не даёшь?

**Ручки-потягушки**

Ручки-ручки — потягушки

И ладошки — похлопушки.

Ножки-ножки — топотушки,

Побегушки, попрыгушки.

С добрым утром, ручки,

Ладошки и ножки,

Щёчки-цветочки —

Чмок! *(коснуться ладошками щек)*

**Потягушечки**

Вот [проснулись](https://www.google.com/url?q=https://lifehacker.ru/melodiya-budilnika/&sa=D&source=editors&ust=1732468566991558&usg=AOvVaw3i8Z7HJ0BcCOBsxSQeldfK),

Потянулись,

С боку на бок

Повернулись!

Потягушечки!

Потягушечки!

Где игрушечки,

Погремушечки?

Ты, игрушка, погреми,

Нашу детку подними!

**Потешки для умывания**

Многие дети на каком-то этапе не любят [умываться](https://www.google.com/url?q=https://lifehacker.ru/kak-pravilno-umyvatsya/&sa=D&source=editors&ust=1732468566992373&usg=AOvVaw3W3iZUXOYbTOWLpUZNvm10), а потешки помогают

**Водичка-водичка**

Водичка, водичка,

Умой мое личико,

Чтобы глазки блестели,

Чтобы щёчки розовели,

Чтоб смеялся роток,

Чтоб кусался [зубок](https://www.google.com/url?q=https://lifehacker.ru/molochnye-zuby-lechenie/&sa=D&source=editors&ust=1732468566992875&usg=AOvVaw2xN8PTYYzMRPahjqMtN51v).

**Выходи, водица, мы пришли умыться**

Знаем, знаем — да-да-да!

В кране прячется вода.

Выходи, водица!

Мы пришли умыться.

Лейся понемножку

Прямо на ладошку.

Будет мыло пениться,

Грязь куда-то денется!

**Про капусту**

Мы капусту рубим, рубим

(рубящие движения рёбром правой руки по кулачку левой руки).

Мы морковку трём, трём

(трущие движения костяшками пальцев пр руки по ладони л руки).

Мы капусту солим, солим

(щепоточку показать).

Мы капусту жмём, жмём

(изобразить как жмем пальцами капусту).

Сок капустный пьём, пьём

(стаканчик показать).

**Про творог**

На лугу, на лугу

Стоит миска творогу

Прилетели две тетери

Поклевали

 **Потешки про части тела**

Показывайте на называемые части тела.

Перечисление

Где же наши ручки?

Вот наши ручки!

Где же наши ножки?

Вот наши ножки!

А вот это \*имя ребёнка\* нос —

А вот это глазки, ушки,

Щёчки — толстые подушки,

А вот это что? Животик!

А вот это \*имя ребёнка\* ротик!

Покажи-ка язычок,

Пощекочем твой бочок.

**Про домик**

Стенка, стенка

(трогаем щечки),

Потолок

(трогаем лобик),

Две ступеньки

(шагаем пальцами по губам),

Дзинь — звонок

(нажимаем на носик)!

**Про животных**

Паучок, паучок

\*Имя ребёнка\* хвать за бочок.

Лягушка, лягушка

\*Имя ребёнка\* хвать за ушко.

Олени, олени

\*Имя ребёнка\* хвать за колени.

Песик, песик

\*Имя ребёнка\* хвать за носик.

Бегемот, бегемот

\*Имя ребёнка\* хвать за живот.

Оса, оса

\*Имя ребёнка\* хвать за волоса.

Кузнечики, кузнечики

\*Имя ребёнка\* хвать за плечики.

**Потешки для одевания**

Дети обычно не очень любят надевать [шапки](https://www.google.com/url?q=https://lifehacker.ru/kak-svyazat-shapku/&sa=D&source=editors&ust=1732468567000139&usg=AOvVaw1OYABlOSuY7YAnHv33QCj2) и варежки, а также вещи, в которые нужно просовывать голову.

**Про шапку**

Тушки-тутушки,

Где твои ушки?

Ушки в шапке,

Не достанут лапки.

Про прогулку

Раз, два, три, четыре, пять —

Собираемся гулять.

Завязала \*имя ребёнка\*

Шарфик полосатенький.

Наденем на ножки

Валенки-сапожки

И пойдём скорей гулять,

Прыгать, бегать и скакать.

**Потешки для кормления**

С этими потешками можно садиться за стол.

Ладушки

Ладушки, ладушки,

Испечём [оладушки](https://www.google.com/url?q=https://lifehacker.ru/recipes/dish-type/yablochnye-oladi/&sa=D&source=editors&ust=1732468567001589&usg=AOvVaw2Sea_xyzuvqJ3u8ppHI4BX).

На окно поставим.

Остывать заставим.

Немного погодим,

Всем оладушек дадим.

Про казачка

Ай, ту-ту, ай, ту-ту,

Вари кашку круту,

Подливай молочка,

Накорми казачка.

Игры-потешки

**Сорока-ворона**

Сорока-ворона

(водим пальцем по кругу по ладошке)

Кашу варила,

Деток кормила.

Этому дала

(легонько щипаем за подушечку пальца и переходим к следующему),

Этому дала,

Этому дала,

Этому дала,

А этому не дала

(держим палец и немного потрясаем).

Он маму не слушал

И [кашу](https://www.google.com/url?q=https://lifehacker.ru/recipes/dish-type/risovye-kashi/&sa=D&source=editors&ust=1732468567004018&usg=AOvVaw2Ae6mizXC1spItjyBJY_rj) не кушал.

**Идёт коза рогатая**

Идёт коза рогатая

(двумя пальцами шагаем по ручке или ножке к телу)

За малыми ребятами.

Забодаю, забодаю

(щекочем)!

Идёт коза рогатая

За малыми ребятами.

Ножками топ-топ,

Глазками хлоп-хлоп.

Кто каши не ест,

Кто молока не пьёт,

Того забодаю, забодаю!

**Потешки для утешения**

**Про калач**

Ты, \*имя ребёнка\*, не плачь.

Я куплю тебе калач,

На шею повешу,

А потом утешу.

**Про животных**

У киски не болит,

У собачки не болит,

И у \*имя ребенка\* пройдет.

**Маленькая мышка,**

Утешь мою малышку.

Не будет \*имя ребёнка\* плакать,

Не будет горевать.

Пойдём мы по дорожке

Навстречу к тёте [кошке](https://www.google.com/url?q=https://lifehacker.ru/rebyonok-i-koshka/&sa=D&source=editors&ust=1732468567008410&usg=AOvVaw0damN3ES_EwOh1u5Y49EKK).

**Потешки для подготовки ко сну**

Потешки можно сделать частью ритуала отхода ко сну. Так ребёнок будет переключаться на «спящий режим».

Как колыбельная

Баю-баюшки-баю,

Не ложися на краю —

Придёт серенький волчок,

И ухватит за бочок,

И потащит во лесок,

Под ракитовый кусток.

Ты, волчок, к нам не ходи,

Нашего \*имя ребёнка\* не буди!

**С животными**

Ай, бай, бай, бай,

Ты, собачка, не лай!

Ты, корова, не мычи!

Ты, петух, не кричи!

А наш \*имя ребёнка\* будет [спать](https://www.google.com/url?q=https://lifehacker.ru/skolko-dolzhen-spat-rebyonok/&sa=D&source=editors&ust=1732468567009501&usg=AOvVaw0upuIF1_YAs7J_c0Il5ZVV),

Станет глазки закрывать.