

Мастер-класс для педагогов «Пластилинография» Картины на прозрачных пластиковых обложках.

Цель: повышение профессионального мастерства педагогов, получение новых знаний и освоение их в практической деятельности.

Задачи:

-познакомить педагогов с нетрадиционной техникой работы с пластилином- «пластилинография»

-развивать интерес к нетрадиционным способам и способствовать широкому применению их в работе.

Материалы: прозрачные пластиковые обложки для переплёта, пластилин, листы бумаги с рисунками, перманентные маркеры, клеёнка, влажные салфетки для рук, образцы картин.

Ход:

1.Вводная часть

Если обратиться к этимологии слова «пластилинография», то «графия» означает создавать, изображать, «пластилин»- материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Занятие пластилинографией очень важно для развития общей и мелкой моторики, которая в свою очередь является одним из главных стимуляторов мозговой деятельности ребёнка. Данная техника

хороша и тем, что она доступна детям разного дошкольного возраста, начиная с самого младшего. Пластилинография позволяет всесторонне развивать личность ребёнка, способствует снятию мышечного напряжения и расслаблению, развивает детское воображение и фантазию.

«Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок»/В.А.Сухомлинский/

2. Теоретическая часть

Видов и приёмов пластилинографии много. Я хочу вам показать, как можно сделать картину из пластилина на прозрачной пластиковой обложке для переплёта. Жировые компоненты, входящие в состав пластилина, со временем переходят на картон, и на основе проступают жирные пятна. Работа становится неэстетичной. Ламинировать картон для каждой аппликации- это дорого. Стекло в качестве основы для дошкольников неприемлемо.

Очень удобно использовать для работ прозрачные пластиковые обложки для переплёта. Можно сделать красивые картины и использовать их для украшения.

Пластиковую обложку нужно наложить на любую картинку, обвести по контуру маркером. Затем заполнить пластилином, не выходя за контур. При этом пластилин легко размазывается по пластиковой обложке (как бы раскрашиваем картинку

пластилином). Можно выбрать любые по сложности и интересам картинки.

3.Практическая часть.

Педагоги выполняют работу, проявляя своё творчество.

4.Рефлексия.

Педагоги делятся своими мнениями о том, что было интересно, полезно, кто возьмёт такую технику в работу. Проводится выставка работ педагогов.