# Речевая карта.

1. Ф. И. ребенка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Речевая среда \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Заключение специалистов

1. Краткий анамнез:

а) внутриутробное развитие\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) роды \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) раннее физическое развитие \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г) раннее речевое развитие \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Состояние общей и мелкой моторики (подвижный, вялый, гиперактивный, норма)

1. Состояние артикуляционного аппарата:

 Губы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Зубы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ прикус \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Язык (толстый, узкий, малоподвижный, гиперкинезы, ограниченная амплитуда движения, утомляемость, напряженность, саливация)уздечка

1. Темп речи: норма, ускоренный, замедленный
2. Плавность речи: норма, с запинками
3. Голос: норма, тихий, громкий, гнусавый
4. Дыхание: норма, ключичное, затрудненное
5. Объем дыхания: достаточный, недостаточный
6. Сила голоса\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. Звукопроизношение

гласные: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

свистящие: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

шипящие:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ соноры: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Глухие: норма, озвончает Звонкие: норма, оглушает

Мягкие: норма, произн. твердо Твердые: норма, смягчает

в потоке речи:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Фонематический слух: норма, нарушен

Выделение начального ударного из слов

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***5 лет*** | Астра |  | ***6 лет*** | Назови все звуки в слове МАК |  |
| Иглы |  | Сколько звуков в слове СУП?  |  |
| осень |  | Составь слово из звуков Д,О,М |  |
| уши |  |  |  |

1. Фонематическое восприятие: норма, нарушено

 Повторение слогов с оппозицинными звуками

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***5 лет*** | Ба-па-ба |  | ***6 лет*** | За-са-за |  |
| да-та-да |  | та-тя-та  |  |
| га-ка-га |  | па-ба-па  |  |
|  |  | повторение слов:Том-дом-ком  |  |
|  |  |  |
|  |  | Кот-год-кот |  |

Дифференциация оппозиционных звуков: норма, нарушено

Покажи на картинках:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***5 лет*** | почка-бочка |  | ***6 лет*** | рак-лак |  |
| мышка-мишка |  | корка-горка |  |
| вечер-ветер |  | катушка -кадушка |  |
| мишка-миска |  | телка-челка |  |
| коза-коса |  |  | Марина- малина |  |

1. Структура слова и предложения:

(N- воспроизведение верно, в остальных случаях записывается речь ребенка)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***4 года*** | пуговица |  | ***5 лет*** | лекарство |  |
| мостик |  | скворечник |  |
| капуста |  | сковорода |  |
| дружба |  | велосипед |  |
| свисток |  | сквозняк |  |
| ***6 лет*** | сыворотка |  | ***6 лет*** | парикмахер |  |
| сухофрукты |  | комбинезон |  |
| простокваша |  | инструменты |  |
| космонавт-исследователь |  | кораблекрушениеаквариум |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***4 года*** | Ребята слепили снеговика. |  |
| Мотоциклист ездит на мотоцикле. |  |
| ***5 лет*** | Водопроводчик чинит водопровод. |  |
| Волосы подстригают в парикмахерской. |  |
| На сковороде тушатся голубцы. |  |
| Всеволод едет на велосипеде. |  |
| ***6 лет*** | Регулировщик стоит на перекрестке. |  |
| Экскурсовод проводит экскурсию. |  |
| У парикмахера расческа и ножницы. |  |
| Чернослив и курага – сухофрукты. |  |
| Золотая рыбка плавает в аквариуме. |  |

**ЛЕКСИЧЕСКИЙ ЗАПАС**

**А. Уровень классификаций**

18.Словарь: соответствует возрасту, ограничен, резко ограничен

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Лексическиетемы |  ***4 года*** |  ***5 лет*** |  ***6 лет*** |
| «Игрушки» |  |  |  |
| «Посуда» |  |  |  |
| «Одежда» |  |  |  |
| «Обувь» |  |  |  |
| «Мебель» | **-** |  |  |
| «Овощи» | **-** |  |  |
| «Фрукты» | **-** |  |  |
| «Транспорт» |  |  |  |
| «Ягоды» | **-** | **-** |  |
| «Дикие животные» | **-** | **-** |  |
| «Домашние животные» | **-** | **-** |  |
| «Птицы» | **-** | **-** |  |

Назови обобщающие понятия

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Назвать одним словом |  ***4 года*** |  ***5 лет*** |  ***6 лет*** |
| Мяч, кукла, машинка |  |  |  |
| Чашка, тарелка, ложка |  |  |  |
| Футболка, куртка, шорты |  |  |  |
| Тапки, сапоги, ботинки |  |  |  |
| Стол, стул, шкаф | - |  |  |
| Яблоко, банан, апельсин | **-** |  |  |
| Огурец, помидор, морковь | **-** |  |  |
| Автобус, самолёт, пароход | **-** |  |  |
| Клубника, смородина, малина | **-** | **-** |  |
| Кошка, собака, свинья | **-** | **-** |  |
| Волк, лиса, заяц | **-** | **-** |  |
| Ворона, сова, воробей | **-** | **-** |  |

**Б. Номинативный словарь (назови детенышей)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***4 года*** | у кошки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | у утки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | у лисы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| ***5лет*** | у козы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | у волка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | у собаки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| ***6лет*** | у курицы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | у коровы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | у свиньи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | у овцы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | у лошади \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |

**В. Антонимы (скажи наоборот)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***4 года*** | хороший \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | большой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | худой\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| ***5лет*** | широкий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | свет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | подниматься \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | далеко \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | высоко \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | умный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| ***6лет*** | веселый \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | добрый \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | здороваться \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | чисто \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | сухо\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | терять \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Г. Глагольный словарь ( Кто что делает?)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***4 года*** | птица \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | рыба \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | худой\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| ***5лет*** | змея\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | заяц\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | лошадь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| ***6лет*** | врач\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | учитель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | повар\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | художник\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |

**ОБСЛЕДОВАНИЕ ПОНИМАНИЕ РЕЧИ**

|  |  |
| --- | --- |
| ***4 года*** | ***5 лет*** |
| Где заяц за кошкой, а где кошка за зайцем\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Покажи мамину дочку; дочкину маму\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |

***6 лет***

Женя потеряла мишку, которого взяла у Вали. Чей был мишка? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Лошадь обогнала осла. Кто впереди, кто отстал? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ГРАММАТИЧЕСКИЙСТРОЙ РЕЧИ**

Словоизменение (N- правильная форма)

**А. Преобразование единственного числа во множественное**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***4 года*** | стол - столы  | шапка-  | жук-  |
| ***5лет*** | крот-  | окно-  | лист-  |
| ***6лет*** | лампа - | олень-  | пень - |
|  | колесо- | птица-  |  |

**Б. Согласование с числительными**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Назвать по картинкам |  ***4 года*** |  ***5 лет*** |  ***6 лет*** |
| 2 дома |  |  |  |
| 5 домов |  |  |  |
| 2 утка |  |  |  |
| 5 уток |  |  |  |
| 2 мяча | - |  |  |
| 5 мячей | **-** |  |  |
| 2 козы | **-** |  |  |
| 5 коз | **-** |  |  |
| 2 окна | **-** |  |  |
| 5 окон | **-** |  |  |
| 2 пня | **-** | **-** |  |
| 5 пней | **-** | **-** |  |
| 2 воробья | **-** | **-** |  |
| 5 воробьев | **-** | **-** |  |
| 2 ведра | **-** | **-** |  |
| 5 вёдер | **-** | **-** |  |

**В. Согласование падежных окончаний**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| падеж | вопрос | **4 года** | **5 лет** | **6 лет** |
| лиса | ежик | рысь | лиса | ежик | рысь | лиса | ежик | рысь |
| И | У тебя есть (кто?) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Р | У них нет (кого?) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Д | Корм даю (кому?) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В | Любишь (кого?) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Т | Доволен (кем?) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| П | Рассказ (о ком?) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**СЛОВООБРАЗОВАНИЕ**

**А. Образование уменьшительно-ласкательных форм**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***4 года*** | стол - столик  |  дом-  |  кукла-  | мяч- |
| ***5лет*** | кольцо-  | сапог-  | ковер-  | одеяло- |
| ***6лет*** | кружка - | гнездо-  | пень - | дерево- |

**Б. Согласование с предлогами**

|  |  |
| --- | --- |
| 4 года (в, на, над, под) | 5 лет (за, с, к, из) |
|  |  |
| 6 лет (перед, около, из-за, из-под) |
|  |

**В. Словообразование прилагательных (с 6 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| из стекла- стеклянная  | из снега-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | из бумаги-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | из дерева-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Хвост волка- волчийухо волка- \_\_\_\_\_\_\_\_\_лапа волка \_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Г. Префиксальное словообразование (с 6 лет)**

Во-, вы-, за-, пере-, подо-, ото- (ШЕЛ) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Связная речь.**

а) Пересказ. Ежик и кошка.

Папа из леса принес ежика. Кошка, Мурка цап его лапой. Еж быстро спрятал головку и выставил свои острые иголки. Уколола кошка лапу и ушла в угол. Лижет Мурка лапу, а на ежа даже не смотрит.

Подробный, краткий, самостоятельный, с помощью, упущено главное, выделено главное, без пауз, длинные паузы, повторение слов и фраз, путанный пересказ, отказ, бессвязные отрывки, логичный, нелогичный, только ответы на вопросы и др . \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) составление предложения по сюжетной картинке (предметное перечисление, простое предложение, распространенное) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) составление рассказа по серии картинок

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

22. Состояние неречевых процессов:

а) внимание\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) память\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 в) мышление

- знание времен года\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ знание частей суток по порядку\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- понимание значения слов: вчера\_\_\_\_\_\_\_\_сегодня\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_завтра\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- выделение четвертой лишней картинки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- назвать и показать геометрические фигуры\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

21. Поведение во время обследования: адекватное, расторможен, импульсивен, спокоен, медлителен, внимателен, отвлекается и другое \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Заключение ПМПК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Дата начала занятий
3. Решение ПМПК от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Дата заполнения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Логопедическое заключение***

**Звукопроизношение** (дефект полиморфный или мономорфный; характер по группам звуков: сигматизм свистящих, шипящих, ламбдацизм, ротоцизм или др. нарушения; смешение или замена звуков и др. )
**Слоговая структура** (нарушена в словах, в предложениях, тип нарушений).
**Фонематические представления** (сформированы, не формированы).

**Грамматический строй** (ошибки в словоизменении, словообразовании).
**Связная речь** (отсутствует, на начальном уровне, с помощью взрослого, по наводящим вопросам, сформирована).

***Дневник логопеда/ Результаты коррекционной работы***

**Звукопроизношение**: постановка, автоматизация, дифференциация, трудности постановки (анатомические, неврологические, соматические, психологические, поведенческие особенности, лечение ортодонта), Динамика автоматизации, сформированность самоконтроля, рецидивы.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Слоговая структура**: воспроизведение без ошибок, нарушение слоговой структуры редки, главным образом в малознакомых словах, доведена до нормы, нарушение звуконаполняемости, сохраняются значительные (незначительные) нарушения спонтанной даже отраженной речи и др.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Развитие фонематических процессов**: дифференцирует на слух, в произношении, фонематический анализ\синтез сформирован, приближен к норме, фонематические представления на высоком, среднем, низком уровне, затруднение при выполнении наиболее сложных задания и др.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Лексика:** ОН – словарный запас ограничен, резкое расхождение объемов активного и пассивного словарей, неточное употребление слов несформированность (малы объем) семантических полей, снижен объем словаря и др. ФФ- требуется пополнение лексики, расширение представлений, лексика по возрасту, без пробелов, преобладание бытового словаря и др.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Грамматический строй: ОН- неправильное употребление предложно-падежных конструкций, ошибки в согласованиях, специфические аграмматизмы, многочисленные стойкие и др. ФФ редкие аграмматизмы, в сложных формах словоизменения, использование грамматических категорий без затруднений и др.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Связная речь:** с\без помощи взрослого, по наводящим вопросам, с подсказкой, воспроизводит все ( не все) смысловые элементы Рассказ (пересказ) возможен \ невозможен, искажает смысловые звенья, не отражает смысловые отношения, нарушает последовательность событий и др.

НЕ прошел полный курс. Пропущено \_\_\_ дней.

**Итоги результатов обследования в баллах**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Раздел обследования* | *Баллы*  | *Критерии оценок* |
| 1. Звукопро-

изношение | 0 | Звукопроизношение не нарушено. |
| 1 | Нарушено произношение одной группы звуков. |
| 2 | Нарушено произношение двух групп звуков. |
| 3 | Нарушено произношение трех групп звуков. |
| 4 | Нарушено произношение четырех и более групп звуков; дефекты звонкости, мягкости; нетрадиционные замены. |
| 1. Слоговая структура
 | 0 | Слоговую структуру слов воспроизводит без ошибок. |
| 1 | Нарушения редки, главным образом в малознакомых словах. |
| 2 | Нарушения в предложениях. В словах – незначительные. |
| 3 | Нарушения грубые, на уровне слов (упрощения, перестановки, уподобления слогов и т.д.) |
| 4 | Звукокомплексы, звукоподражания. |
| 1. Фонемати-

 ческие пред- ставления | 0 | Сформированы соответственно возрасту. |
| 1 | Самокоррекция или коррекция после стимулирующей помощи взрослого. |
| 2 |  Только половину заданий на свой возраст выполняет верно. |
| 3 | Выполняет правильно задания для более младшего возраста, с более трудными не справляется. |
| 4 | Не сформированы. Не может выполнять ни одного задания. |
| 1. Граммати-

 ческий  строй | 0 | Грамматические категории использует без затруднений. |
| 1 | Редкие аграмматизмы. |
| 2 | Ошибки в словообразовании и словоизменении, но типичны. |
| 3 | Ошибки многочисленные, стойкие, специфические аграмматизмы, невозможность образовать формы слов |
| 4 | Грамматический строй не сформирован. |
| 1. Лексический запас
 | 0 | Лексический запас сформирован по возрасту. |
| 1 | Запас в пределах обихода (обычно номинативный словарь, умение подобрать антонимы) |
| 2 | Лексический запас беден. Выполняет только половину заданий |
| 3 | Лексический запас резко ограничен. Не выполняет и половины заданий. |
| 4 | Лексика отсутствует. |
| 1. Понимание речи
 | 0 | В полном объеме. |
| 1 | Понимание на уровне целостного текста или рассказа. Для ответов на вопросы по смыслу требуется помощь взрослого. |
| 2 | Понимание грамматических форм, предложно-падежных конструкций, временных и пространственных отношений на уровне фразы. |
| 3 | Понимание ситуативное, только на уровне знакомых слов. |
| 4 | Обращенная речь малопонятна для ребенка, он не может выполнить даже простых поручений. |
| 1. Связная речь
 | 0 | Без затруднений. |
| 1 | Рассказ бедный. Требуется помощь взрослого, наводящие вопросы. Присутствует некоторая смысловая неточность. |
| 2 | Синтаксические конструкции фраз бедны. Нарушена последовательность в передаче сюжета. |
| 3 | Простая аграмматичная фраза со структурными нарушениями. |
| 4 | Связной речи нет. |

**Итоги результатов обследования в баллах. Сводная таблица**

 **учебный год. Группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИ ребенка | Период  | Разделы обследования | итого |  Логопедическое заключение  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 |  | начало |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| конец |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  | начало |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| конец |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  | начало |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| конец |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  | начало |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| конец |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  | начало |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| конец |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  | начало |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| конец |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  | начало |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| конец |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  | начало |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| конец |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  | начало |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| конец |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  | начало |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| конец |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  | начало |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| конец |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  | начало |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| конец |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  | начало |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| конец |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  | начало |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| конец |  |  |  |  |  |  |  |  |  |