

**Рекомендации по организации предметно-пространственной среды (РППС) музыкального руководителя в ДОУ** включают учёт требований ФГОС ДО, СанПиН, образовательной программы ДОО и возрастных особенностей детей. Среда должна обеспечивать совместную музыкальную деятельность детей и взрослых, самостоятельную деятельность детей, способствовать получению и закреплению знаний о музыке, стимулировать развитие творческих способностей.

Примеры оборудования и оформления музыкального зала в ДОУ:

### **Требования**

Некоторые требования к РППС:

- **Содержательно-насыщенная** — среда должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию программы.
- **Трансформируемая** — возможность изменений среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
- **Полифункциональность материалов** — возможность разнообразного использования различных составляющих среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм.
- **Вариативность среды** — наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей.
- **Доступность среды** — доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность.
- **Безопасность** — соответствие всех элементов среды требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

### **Оснащение**

Некоторые элементы, которые рекомендуется использовать в РППС:

- **Детские музыкальные инструменты** — со звуком определённой высоты (погремушки, бубен, маракасы, трещотки), мелодические (металлофоны (диатонические и хроматические), ксилофоны, синтезатор, гармошки).
- **Музыкально-дидактические пособия** — портреты композиторов, фотоматериалы, репродукции, иллюстрации по содержанию вокальной и инструментальной музыки, по жанрам, видам оркестров, магнитная доска.
- **Атрибуты к танцам** — колечки, платочки, ленточки, шарики, султанчики, листочки, цветы, веночки, флажки, дождевики, снежинки, метёлочки, снежки.
- **Технические средства обучения** — звуковая установка, ноутбук, пианино, экран, проектор.
- **Оборудование для музыкальных игр-драматизаций** — карнавальные костюмы, атрибуты для игр, шапочки-маски, ободки, домик для театра, декорации, различные виды театров: настольный, плоскостной, пальчиковый, куклы-бибабо.

### **Методы**

Некоторые рекомендации по организации занятий по музыкальному воспитанию с учётом требований к РППС:

- **Использовать проблемность** — ребёнок, действуя со знакомыми или малознакомыми предметами в музыкальной среде, обнаруживает и решает ряд задач, возникающих по ходу музыкальной деятельности.

- **Организовывать мини-центры, уголки** — они удобны для развёртывания музыкальной деятельности одним ребёнком, двумя детьми или подгруппой.
- **Изменять среду** с учётом времени года, проведения тематических, календарных мероприятий, праздников — например, регулярно менять и обновлять декорации и атрибуты, сценические банеры, световое оформление.

#### Документация

Для планирования и контроля работы музыкального руководителя по организации РППС в ДООУ рекомендуется использовать:

- **План работы на год** — основные направления работы музыкального руководителя в соответствии с годовыми задачами ДОО на текущий год.
- **Календарное планирование** для каждой возрастной группы.
- **Перспективный план праздников и развлечений.**
- **Диагностические материалы** — согласно ОП ДО.
- **Тетрадь учёта индивидуальной работы с детьми по деятельности.**

И.о. заведующего МАДОУ детский сад № 460

М.П.



(Никулина Н.В.)