

## Мониторинг по программе «Ладушки»

С целью научной организации своей педагогической деятельности, необходимо постоянно проследить динамику развития музыкальных способностей детей.

Проведя обследование детей по программе И.М. Каплуновой и И.А. Новоскольцевой «Ладушки», которая подразумевает всестороннее музыкальное воспитание и образование без углубления в какой-либо раздел, основной задачей является введение ребёнка в мир музыки с радостью и улыбкой. Эта задача – главная для всех возрастных групп, поскольку она не даёт ребёнку чувствовать себя некомпетентным в том или ином виде деятельности.

Занятия очень разносторонние. Они включают в себя такие виды деятельности, как:

- 1. Музыкально - ритмические движения:** общеразвивающие (ходьба, бег, прыжки) и танцевальные (переменный шаг, галоп, пружинка).
- 2. Игры на развитие чувства ритма.**
- 3. Пальчиковая гимнастика:** это упражнения для развития мелкой моторики (пальчиков). Эта гимнастика помогает детям отдохнуть, расслабиться, укрепляет мышцы пальцев и ладоней, что в свою очередь помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и в письме. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память и речь.
- 4. Слушание музыки:** дети слушают музыку разных направлений: народную, эстрадную, симфоническую, современную; передают свои впечатления в рисунках.
- 5. Пение:** большое внимание я уделяю этой деятельности. Дети учатся передавать характер песни, петь громко или тихо, петь solo или в ансамбле, петь песни при этом, выполняя музыкально – ритмические движения.
- 6. Плоски, игры, хороводы:** основная цель – дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение и пение взрослых. В игре должен присутствовать элемент сюрприза, шутки, забавы. Роль ведущего исполняет воспитатель или ребёнок старшего возраста. В хороводах дети только выполняют движения по показу педагога и под его пение.

**Приложение 1: Педагогическая диагностика: образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

Группа раннего возраста (2-3года) \_\_\_\_\_

учебный год \_\_\_\_\_

№	Фамилия, имя ребенка	<b>Движение</b> Двигается с детьми, принимает участие в играх и плясках.		<b>Чувство ритма</b> Хлопает в ладоши, принимает участие в дидактических играх. Берёт инструменты сам, пытается на них играть.		<b>Слушание музыки</b> Слушает музыкальное произведение. Может подобрать картинку к музыкальному произведению.		<b>Пение</b> Принимает участие в подпевании.		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение).	
		Сентябрь	Апрель	Сентябрь	Апрель	Сентябрь	Апрель	Сентябрь	Апрель		
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											
11.											
12.											
13.											
14.											
15.											
16.											
17.											
18.											
Итоговый показатель по группе											

**Приложение 2: Педагогическая диагностика: образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

Группа II младшая (3-4года) \_\_\_\_\_

учебный год \_\_\_\_\_

№	Фамилия, имя ребенка	Движение Принимает участие в играх, плясках, ритмично двигается.		Чувство ритма Ритмично хлопает в ладоши, принимает участие в играх. Узнаёт некоторые музыкальные инструменты, ритмично играет на них.		Слушание музыки Узнаёт музыкальные произведения, может подобрать к ним картинку или игрушку.		Пение Принимает участие, подпевает.		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение).	
		Сентябрь	Апрель	Сентябрь	Апрель	Сентябрь	Апрель	Сентябрь	Апрель	Сентябрь	Апрель
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											
11.											
12.											
13.											
14.											
15.											
16.											
17.											
18.											
19.											
20.											
21.											
Итоговый показатель по группе											

**Приложение 3: Педагогическая диагностика: образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

Группа средняя (4-5 лет) \_\_\_\_\_ учебный год \_\_\_\_\_

№	Фамилия, имя ребенка	<b>Движение</b> Двигается ритмично. Чувствует начало и конец музыки. Умеет проявлять фантазию. Эмоционально и ритмично выполняет движения.		<b>Чувство ритма</b> Активно принимает участие в играх. Ритмично хлопает в ладоши. Играет на музыкальных инструментах. Играет на музыкальных инструментах.		<b>Слушание музыки</b> Различает жанры. Умеет определять характер музыки (темп, динамику, тембр). Эмоционально откликается на музыку.		<b>Пение</b> Эмоционально исполняет. Активно поёт и подпевает. Узнаёт песню по любому фрагменту.		<b>Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение).</b>	
		Сентябрь	Апрель	Сентябрь	Апрель	Сентябрь	Апрель	Сентябрь	Апрель	Сентябрь	Апрель
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											
11.											
12.											
13.											
14.											
15.											
16.											
17.											
18.											
19.											
20.											
21.											
Итоговый показатель по группе											

Группа старшая (5-6 лет)				учебный год							
№	Фамилия, имя ребенка	Движение Двигается ритмично, чувствует смену частей музыки. Проявляет творчество (придумывает своё содержание). Выполняет движения эмоционально.		Чувство ритма Правильно и ритмично прохлопывает усложнённые ритмические рисунки. Умеет их составлять, проговаривать, проигрывать на музыкальных инструментах. Эмоционально принимает участие в играх (выражает желание играть.		Слушание музыки Эмоционально воспринимает музыку (выражает своё отношение словами). Проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения. Различает двухчастную форму. Различает трёхчастную форму. Отображает своё отношение к музыке в рисунке. Способен придумать сюжет к музыкальному произведению.		Пение Эмоционально исполняет песни. Придумывает движения для обыгрывания песен. Сочиняет попевки. Проявляет желание солировать. Узнаёт песни по любому фрагменту.		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение).	
		Сентябрь	Апрель	Сентябрь	Апрель	Сентябрь	Апрель	Сентябрь	Апрель	Сентябрь	Апрель
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											
11.											
12.											
13.											
14.											
15.											
16.											
17.											
18.											
Итоговый показатель по группе											

**Приложение 4: Педагогическая диагностика: образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**  
Группа старшая (5-6 лет) \_\_\_\_\_ учебный год \_\_\_\_\_

[illegible]



[illegible]