

Мониторинг по программе «Ладушки»

С целью научной организации своей педагогической деятельности, необходимо постоянно прослеживать динамику развития музыкальных способностей детей.

Проведя обследование детей по программе И.М. Каплуновой и И.А. Новоскольцевой «Ладушки», которая подразумевает всестороннее музыкальное воспитание и образование без углубления в какой-либо раздел, основной задачей является введение ребёнка в мир музыки с радостью и улыбкой. Эта задача – главная для всех возрастных групп, поскольку она не даёт ребёнку чувствовать себя некомпетентным в том или ином виде деятельности.

Занятия очень разносторонние. Они включают в себя такие виды деятельности, как:

- 1. Музыкально - ритмические движения:** общеразвивающие (ходьба, бег, прыжки) и танцевальные (переменный шаг, галоп, пружинка).
- 2. Игры на развитие чувства ритма.**
- 3. Пальчиковая гимнастика:** это упражнения для развития мелкой моторики (пальчиков). Эта гимнастика помогает детям отдохнуть, расслабиться, укрепляет мышцы пальцев и ладоней, что в свою очередь помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и в письме. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память и речь.
- 4. Слушание музыки:** дети слушают музыку разных направлений: народную, эстрадную, симфоническую, современную; передают свои впечатления в рисунках.
- 5. Пение:** большое внимание я уделяю этой деятельности. Дети учатся передавать характер песни, петь громко или тихо, петь сольно или в ансамбле, петь песни при этом, выполняя музыкально – ритмические движения.
- 6. Пляски, игры, хороводы:** основная цель – дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение и пение взрослых. В игре должен присутствовать элемент сюрприза, шутки, забавы. Роль ведущего исполняет воспитатель или ребенок старшего возраста. В хороводах дети только выполняют движения по показу педагога и под его пение.

Приложение 1: Педагогическая диагностика: образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Группа раннего возраста (2-3года)

учебный год

№	Фамилия, имя ребенка	Движение		Чувство ритма		Слушание музыки		Пение		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение).
		Сентябрь	Апрель	Сентябрь	Апрель	Сентябрь	Апрель	Сентябрь	Апрель	
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										
13.										
14.										
15.										
16.										
17.										
18.										
Итоговый показатель по группе										

Приложение 2: Педагогическая диагностика: образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Группа II младшая (3-4года) _____

учебный год _____

№	Фамилия, имя ребенка	Движение		Чувство ритма		Слушание музыки		Пение		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение).	
		Сентябрь	Апрель	Сентябрь	Апрель	Сентябрь	Апрель	Сентябрь	Апрель	Сентябрь	Апрель
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											
11.											
12.											
13.											
14.											
15.											
16.											
17.											
18.											
19.											
20.											
21.											
Итоговый показатель по группе											

Приложение 3: Педагогическая диагностика: образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»
Группа средняя (4-5 лет) _____ учебный год _____

№	Фамилия, имя ребенка	Движение		Чувство ритма		Слушание музыки		Пение		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение).
		Сентябрь	Апрель	Сентябрь	Апрель	Сентябрь	Апрель	Сентябрь	Апрель	
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										
13.										
14.										
15.										
16.										
17.										
18.										
19.										
20.										
21.										
Итоговый показатель по группе										

Группа старшая (5-6 лет)

учебный год

№	Фамилия, имя ребенка	Движение		Чувство ритма		Слушание музыки		Пение		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение).	
		Сентябрь	Апрель	Сентябрь	Апрель	Сентябрь	Апрель	Сентябрь	Апрель	Сентябрь	Апрель
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											
11.											
12.											
13.											
14.											
15.											
16.											
17.											
18.											
Итоговый показатель по группе											

Приложение 4: Педагогическая диагностика: образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Группа старшая (5-6 лет) _____

учебный год _____

Приложение 5: Педагогическая диагностика: образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»
Группа подготовительная (6-7 лет) _____ учебный год _____

