

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 460» г. Екатеринбурга

«РЕЧЕВЫЕ ИГРЫ ВОДЯНОГО»

СБОРНИК ИГР С ВОДОЙ

Составитель:

Учитель – логопед Никулина Н.В.

Введение

Вода - это источник жизни. Благодаря ей зарождается, развивается и существует живая и неживая среда на Земле. И с самого первого дня своего рождения человек связан с водой крепкими узами. Она дает не только приятные ощущения, здоровье и чистоту тела, но и влияет на различные внутренние органы и рецепторы организма человека. В народном эпосе вода всегда выступала как средство оздоровления, омоложения: с ее помощью снимали влияние «темных» сил, мертвой и живой водой оживляли добрых молодцев, возвращали силы богатырям и больным людям. Это уникальное вещество, которое является жизненно необходимым человеку в течение всей его жизни.

Вода способствует лучшей фокусировке и концентрации внимания. Упражнения с водой помогают ребёнку отвлечься от того факта, что он занимается. В воде ребёнку комфортно развивать речевые навыки в обстановке весёлой игры.

Тактильный контакт с водой, осуществляемый в процессе выполнения заданий, позволяет ощутить сопротивление воды и способствует:

- усвоению слоговой структуры слова;
- развитию чувства ритма, силы голоса, интонационной выразительности речи;
- формированию физиологического и речевого дыхания.

Если в вашем ДОУ есть бассейн, то коррекционная работа может включать интеграцию занятий с инструктором по плаванию.

Совместное планирование деятельности на основе результатов диагностики в начале учебного года, чтобы определить уровень развития умений и навыков, а также степень развития психофизических качеств. На основе этих данных можно разработать комплексно-тематический план на весь учебный год с учётом индивидуальных особенностей развития детей.

В планировании могут отражаться: -ежемесячные консультации с обсуждением динамики развития детей;

- игровые упражнения и игры, адаптированные для водной среды, направленные на коррекцию речевых и неречевых аномалий;

- интегрированные праздники и досуги на воде для закрепления полученных умений и навыков.

Если бассейна нет, то и выносные ёмкости с водой будут замечательным игровым решением для коррекционных занятий.

Вовлечение родителей. Иногда на занятия приглашаются родители для наглядного знакомства с игровыми приёмами коррекционной работы во время купания ребенка. Консультации и мастер-классы помогут родителям организовать и провести домашнюю работу с детьми, по заданию логопеда, не затрачивая много сил и времени, так как занятия с водой не требуют сложной атрибутики, длительной подготовки. Упражнения проводятся в игровой форме, часто в сопровождении стихотворного текста и аудиозаписей. Это способствует расслаблению мышц, релаксации организма.

Игры с водой – одна из форм естественной деятельности ребёнка. Они обладают почти неограниченными возможностями и способствуют развитию ребёнка во всех аспектах.

Любые самостоятельные игры детей с водой, даже такие простые манипуляции, как переливание, выливание обладают психопрофилактической ценностью и являются самым доступным и естественным способом самотерапии.

Преимущества воды:

- Вода вызывает особый интерес у детей;
- Вода очень удобна для поисково – исследовательской деятельности;
- Вода обладает психотерапевтическими свойствами, снимает напряжение, способствует релаксации.

И ещё, вода есть всегда и везде!

По температуре воды ванны делят на:

Холодные (до +20 градусов С),

прохладные (до +30 градусов С),

теплые (до +38 градусов С),

горячие (выше +39 градусов С).

Холодные и прохладные ванны приведут мышцы в тонус, а тёплые и горячие помогут их расслабить.

Данный сборник включает в себя авторские и адаптированные игры с водой для детей от 2 до 7 лет:

1. Игры и упражнения в бассейне (в ванне) на развитие общей моторики.
2. Игры и упражнения на развитие дыхания (все виды ванн)
3. Игры на развитие мелкой моторики (все виды ванн)
4. Игры направленные на формирование правильного произношения и развития фонетических процессов.

Приложение включает конспекты:

1. Родительское собрание с мастер-классом «Речевые игры водяного»
2. Конспект фронтального занятия «На рыбалку. (Знакомство со звуком и буквой М)»
3. Конспект индивидуального занятия постановка звука Ш.
4. Конспект подгруппового занятия для детей 2-3 лет «Чаепитие для кукол»
5. Конспект интегрированного занятия в бассейне «Составление рассказа с использованием опорной схемы»

Упражнения и подвижные игры

Игры и упражнения в бассейне на развитие общей моторики

Зевание

При зевании пробуждаются тело, ум и повышается тонус! Смачное зевание, особенно много раз в день, оказывает на самочувствие необыкновенное воздействие.

Зевание:

- «открывает клапаны» организма, давая возможность пополнить запасы кислорода;
- позволяет глубже дышать;
- активизирует кровообращение;
- проясняет разум;
- снабжает клетки мозга и тела энергией;
- способствует деятельности слезных желез;
- слишком сухие глаза (результат работы кондиционеров) увлажняются и чувствуют себя значительно лучше, словно после купания под душем;
- расслабляет мышцы висков, челюстей, головы, лица, шеи, затылка, плеч, живота и диафрагмы;
- улучшает настроение и повышает общий тонус;
- зевнув от души, человек испытывает желание потянуться, подвигаться, походить, сделать несколько энергичных взмахов руками и ногами;
- при зевании больше всего напрягаются челюстные мышцы, они оказывают прямое воздействие на зрение;
- при зевании мягко двигаются височно-нижнечелюстные суставы. Хорошо расслабляются жевательные и височные мышцы;
- при зевании можно слегка помассировать кончиками пальцев мышцы челюстей. Ничто так не снимает мышечное напряжение и не бодрит, как смачное зевание с потягиванием всем телом.

Раскачивание

Это делается так:

- Встаньте прямо, ноги расставьте на ширине плеч.
- Руки и плечи расслабьте и опустите вниз.
- Голову держите прямо, не напрягая мышцы шеи и затылка.
- Теперь, перенося вес тела то на одну, то на другую ногу, плавно и ритмично раскачивайтесь из стороны в сторону, подобно маятнику часов.
- Глаза не закрывайте и следите взглядом за перемещающимися при ваших движениях предметами.
- При выполнении упражнения чаще моргайте и с наслаждением позевывайте.
- Следите, чтобы дыхание было глубоким, равномерным и свободным.

- Это упражнение желательно делать в течение нескольких минут как угодно часто.

Повороты

Это делается так:

- Займите ту же исходную позицию, что и при раскачивании.
- Отводя слегка приподнятые руки как можно дальше назад, одновременно поворачивайте то в одну, то в другую сторону туловище, плечи и голову.
- Сделав поворот и, не опуская голову, посмотрите назад. Во время этого упражнения позвоночник без усилий медленно и плавно поворачивается. Это повышает его подвижность и гибкость.
- Когда туловище поворачивается вправо, правая нога остается полностью прижатой к полу, только пятка левой ноги слегка отрывается от пола. При повороте влево от пола отрывается пятка правой ноги, в то время как левая нога полностью стоит на полу.
- Выполняя упражнение, дышите глубоко, чаще моргайте и позевывайте.
- Лучше всего выполнять это упражнение под тихую спокойную музыку. Под действием плавных ритмичных движений снимается мышечное и нервное напряжение. Заканчивая упражнение, хорошенько потянитесь, от души зевните.

Перекрестные движения

Движение бодрит и поднимает настроение!

Перекрестные движения – это двигательный стереотип, при котором одновременно «включаются» в действие мозг, глаза и тело.

Перекрестные движения:

- одновременно активизирует деятельность обоих полушарий головного мозга;
- улучшают взаимодействие глаз и зрительного центра;
- повышают работоспособность и улучшают усвоение учебного материала;
- облегчают выполнение любой умственной работы;
- способствуют овладению новыми навыками, развитию творческих способностей и быстрой реакции;
- содействуют целостности мыслительного процесса за счет активной работы обоих полушарий головного мозга.
- Левое полушарие головного мозга ответственно за логическо-аналитическое мышление, выполнение действий, распределение заданий, соблюдение последовательности их выполнения и подведение итогов;
- Правое полушарие ответственно за творчество и совершенствование, умение выразить свои мысли;

- В целом перекрестные движения обеспечивают гармоничное и динамичное взаимодействие правой и левой половины тела, верхней и нижней части тела, обоими полушариями и обоими глазами;
- Перекрестные движения – это физические упражнения, снимающие скованность мышц и одновременно доставляющие удовольствие.

А делается это так:

- Встаньте прямо и одновременно вытяните вперед правую руку и поднимите левую согнутую в колене ногу.
- Теперь смените положение рук и ног: одновременно вытяните вперед левую руку и поднимите правую, согнутую в колене ногу.
- Попробуйте при этом делать глазами круговые движения, перемещая взгляд влево вверх против часовой стрелки. Это стимулирует работу правого полушария головного мозга. Затем делайте круговые движения глазами яблоками, перемещая взгляд вправо вверх по часовой стрелке. Это стимулирует работу левого полушария головного мозга.
- Схожее действие по активизации и интеграции обоих полушарий головного мозга выполнит упражнение «горизонтальная восьмерка».

«Горизонтальная восьмёрка»

При выполнении упражнения «горизонтальная восьмерка» в действие включаются одновременно оба полушария головного мозга.

- Напишите в воздухе вытянутой рукой «лежащую» восьмерку.
- Движение начинайте с центральной точки пересечения всех линий фигуры, затем против часовой стрелки ведите руку влево, описывая круг и возвращаясь в центральную точку.
- Из нее ведите руку вправо вверх по часовой стрелке и снова возвращайтесь в исходную центральную точку.
- То же самое упражнение проделайте правой рукой.
- В заключение попробуйте выполнить упражнение обеими руками одновременно.

Щука

Дети ходят и бегают на глубине по пояс в произвольных направлениях, изображая рыбок. На берегу спиной к водоему стоит водящий — щука. По сигналу: «Щука плывет!» — дети останавливаются и погружаются в воду до подбородка или с головой. Щука поворачивается и внимательно следит за тем, как «рыбки спрятались». Ребенка, сделавшего это неправильно, щука уводит к себе. Игра повторяется несколько раз.

Цапли

До начала игры расскажите ребенку про цаплю, которая любит ходить по воде. Расскажите, какие длинные у цапли ноги и покажите, как она ходит по воде.

Ребенок, войдя в воду по колени, ходит по дну вдоль берега, высоко поднимая ноги, стараясь перешагнуть над поверхностью воды

Дровосек в воде

Если ваш ребенок еще не знает, кто такой дровосек, расскажите ему. Покажите, как дровосек рубит дрова. Став в воде по колени, ребенок расставляет ноги пошире, складывает руки «в замок», поднимает их над головой, а затем резко наклоняется и опускает руки вперед, «разрубает» воду, поднимая брызги.

В этой игре также может участвовать несколько человек. Для этого поставьте детей в круг.

Ходьба

1. «Невод» — ходить вдоль берега, держась за руки.
2. «Лодочка с веслами» — ходить в разных направлениях, разгребая перед собой воду руками.
3. «Ледокол» — ходить в воде по пояс, по грудь, спрятав руки за спину.
4. «Задний ход!» — идти спиной вперед, загребая руками, как веслами.

Помоемся

Ребенок входит в воду по пояс, обмывает руки, плечи, ополаскивает грудь, шею, «смывает с лица мыльную пену», поливает воду себе на спину, присаживается и погружается в воду по шею.

Мочалочка, помой меня

Ребенок сидит по пояс в воде, взрослый берёт в руки мочалку и легонько трёт те части тела, которые назвал ребёнок.

Мочалочка, мочалочка

Помой меня, помой.

И где тебя помыть,

Малыш хороший мой.

Карусель

Взявшись за руки в воде, начните движение по кругу, постепенно ускоряйте шаг, произнося:

«Еле-еле, еле-еле

закружились карусели,

а потом, потом, потом —

все бегом, бегом, бегом».

Бегите по кругу, а затем произнесите:

«Тише, тише, не спешите, карусель остановите».

Постепенно замедляйте шаг и со словами:

«Вот и кончилась игра. Остановка — раз и два!» - остановитесь.

Повторите игру с движением по кругу в противоположную сторону. Если в игре участвует несколько детей, встаньте в круг, взявшись за руки

Веселые брызги

Дети идут друг за другом по кругу на мелком месте, каждый брызгает голенью на впереди идущего.

Крокодил

Расскажите ребенку кто такой крокодил. Расскажите где он живет, и покажите, как он передвигается в воде. Пусть ваш ребенок повторит движения.

Ребенок должен передвигаться по дну на руках вперед (ноги выпрямлены и вытянуты назад).

Покажи пятки

На мелком месте ребенок опирается руками о дно, выпрямляется и вытягивает ноги назад так, чтобы были видны пятки.

Раки

Расскажите ребенку про раков, покажите, как они пятятся назад. Опустившись на руки, ребенок передвигается по дну назад.

Крабы

Дети передвигаются по дну на руках влево и вправо боком. При необходимости, помогая себе, они сводят и разводят ноги, вытянутые назад.

Поймай воду

Играющие становятся по пояс в воде в шеренгу или в круг. Когда взрослый скажет: «Поймай воду!», они вытягивают руки вперед, опускают их в воду, соединяют кисти рук, образуя ложечку, зачерпывают воду и поднимают руки над поверхностью.

«Ой, какие ручки дырявые, зачерпнем водичку еще раз», — говорит взрослый, если вода вытекает сквозь неплотно сомкнутые пальцы, и упражнение повторяется.

Можно играть в эту игру и вдвоем со своим ребенком.

Переправа

Детям дается задание всем вместе переправляться «через речку на другой берег» (пройти расстояние в 5—6 м вдоль берега), помогая себе гребковыми движениями.

Погружение в воду

Игры – упражнения на развития дыхания могут выполняться во всех видах ванн.

Простейшие задания, которые подготавливают ребенка к погружению в воду с головой, лучше выполнять в следующей последовательности:

1. Зачерпнуть ладонями воду и помыть лицо, побрызгать самому себе в лицо (сделать дождик).
2. Постепенно приседая, погружаться в воду до уровня подбородка («островок»), потом до уровня носа, глаз.
3. Наклониться над поверхностью воды и рассматривать на дне камешки, ракушки, приближая лицо к поверхности воды, пробовать «размешать» воду носом; опустить в воду все лицо.

Трудные задания дети увереннее выполняют вместе с взрослым. Взяв ребенка за руки, взрослый приседает вместе с ним и опускается с головой в воду, задержав дыхание. Вставая, не надо сразу отпускать руки ребенка, так как важно приучить его после погружения в воду не вытирать руками лицо и глаза. Лучше, если вода просто стекает с лица, или можно ее стряхнуть, легко махнув головой. Упражнение целесообразно повторить несколько раз подряд.

При закреплении навыка погружения в воду с головой полезны забавы, которые отвлекают внимание детей. Например, можно подталкивать плавающую игрушку вперед носом или лбом. Можно также присесть, раскинув руки в стороны, и опустить лицо в воду. Повторить это задание на большей глубине, стоя в воде по грудь.

Гонка шаров

Перед детьми на поверхности воды различного цвета воздушные шары. (можно использовать шары для настольного тенниса) По сигналу начинают дуть на свои шары, подгоняя их вперед. Игру можно провести как соревнование - кто вперед.

Пузыри

Держась двумя руками за руки взрослого или за палку, ребенок приседает, делает глубокий вдох, опускает все лицо в воду и делает медленный продолжительный выдох через рот так сильно, чтобы кругом бурлили пузыри.

На буксире (упражнение на расслабление)

Взрослый берет ребенка за руки, тот ложится на воду и выпрямляется. В такой позе взрослый тащит за собой ребенка.

Ребенку предлагается сделать вдох и спокойно лечь на спине на воду, руки раскинуть вверх — в стороны, дышать спокойно. Если ноги глубоко погружаются в воду, можно ими слегка подвигать вверх-вниз. Взрослый стоит рядом, поддерживая его.

Насос

Дети становятся парами лицом друг к другу на глубине по пояс. Они берутся за руки и, по очереди приседая, погружаются в воду с головой по 4—5 раз. Отпускать руки, чтобы смахнуть воду с лица, нельзя.

Мыльные пузыри

Надувание мыльных пузырей формочками разного диаметра и конфигурации.

Дальнее плавание

Пускаем на воду бумажные кораблики и делаем длительный выдох. Побеждает тот, чей кораблик окажется дальше.

Погружения с головой

Погружение с головой в воду подготавливает ребенка к усвоению навыка выдоха в воду. Ознакомление с выдохом начинается на берегу. Упражнения на выдох в воду могут быть следующие:

1. На ладонь руки положить легкий предмет: листок, травку, кусочек бумажки. Ладонь расположить на уровне рта и, делая выдох, сдвигать с нее лежащий предмет.
2. В воде по пояс присесть, погрузиться так, чтобы губы были расположены на уровне ее поверхности. Подуть на воду, как на горячий чай на блюдечке.
3. В том же положении сделать глубокий вдох, опустить губы в воду и вспенивать ее при выдохе.
4. Прodelывать выдох в воду, погрузив в нее лицо до уровня глаз.

Игры на развитие мелкой моторики в средней и малой ванне

Хлопки

Хлопки по воде - прекрасный массаж для детских ладошек

Закручивание и раскручивание

крышек банок, пузырьков и т. д. также улучшает развитие мелкой моторики и ловкость пальчиков ребенка.

Всасывание пипеткой воды

Развивает мелкие движения пальчиков и улучшает общую моторику рук.

Игра с мылом

Маленький кусок мыла отпускается на дно ванны. Малыш должен поймать его при помощи ложек или собственных ладошек.

Маленький рыбак

Мелкие предметы бросают в бассейн или тазик. Это будут рыбки. Малышу выдается «удочка» - половник с длинной ручкой, которой он будет вылавливать рыбок. Можно также половить рыбок двумя ложками, половником, шумовкой, ковшиком.

Ловец жемчуга

В ёмкость насыпается различный наполнитель и горсточка шариков имитирующих жемчуг. Ребёнок на ощупь вылавливает «жемчужины». Задание можно усложнить, предложив собрать из «жемчужен» бусы по образцу взрослого.

Чудесная ракушка

Засыпаем на дно мелкие ракушки и одну отличающуюся размером или фактурой. Ребёнок вылавливает необычную ракушку.

Медуза

В воде плавают различного цвета пластмассовые прищепки. Нужно прицепить к подушечкам пальцев прищепки одного цвета и пошевелить пальчиками под водой имитируя движения медузы (собираем пальцы в щепотку и разводим в сторону)

Кто сильнее? (игра соревнование)

Два небольших куска «вафельной» ткани опускаются в воду. Ребятам предлагается выжать эти салфетки в свою ёмкость, затем с помощью мерного стакана сравнить объём воды. Побеждает тот, кто отжал больше воды

Игра упражнение с поролоновой губкой

С помощью губки перелить воду, намочив её в одной ёмкости и выжав в другой. Задание можно выполнять одной рукой по очереди либо одновременно двумя. Использовать губки разного размера, жёсткие и мягкие.

Снайпер

Пустить на поверхность воды плоские, пластмассовые пуговицы большого диаметра и попросить ребёнка выловить их за отверстие куском тонкой проволоки.

Второй вариант: переливание воды из емкости с узким горлышком в емкость с широким горлышком и наоборот. Замерить мерным стаканчиком воду до начала упражнения и после. Ребёнок увидит, насколько аккуратным он был.

Рисунки Водяного

Рисуем мокрыми пальчиками и ладошками на цветных пластиковых досточках.

Рисуем каплями

Аккуратно опускаем пальчики в воду, не погружая кисть полностью. Осторожно вынимаем и слегка прижимаем к плитке, чтоб вода с подушечки пальцев каплей осталась на поверхности. Так капля за каплей создаём рисунок. Можно украсить каплями резиновую игрушку.

Игры с водой направленные на формирование правильного произношения и развития фонетических процессов

Упражнения с шариком (в бассейне)

Диаметр шарика 2-3 см, длина веревки 60 см, веревка продета через сквозное отверстие в шарике и завязана на узел.

1. Двигать шарик по горизонтально натянутой на пальцах обеих рук веревке языком вправо-влево.
2. Двигать шарик по вертикально натянутой веревочке вверх (вниз шарик падает произвольно).
3. Толкать языком шарик вверх-вниз, веревка натянута горизонтально.
4. Язык - "чашечка", цель: поймать шарик в "чашечку".
5. Ловить шарик губами, с силой выталкивать, "выплевывая" его.
6. Поймать шарик губами. Сомкнуть, насколько это можно, губы и покатать шарик от щеки к щеке.
7. Рассказывать скороговорки с шариком во рту, держа руками веревочку.

Примечание. Во время работы взрослый удерживает веревку в руке. Шарик с веревочкой после каждого занятия тщательно промывать теплой водой с детским мылом и просушивать салфеткой. **Шарик должен быть строго индивидуальным.**

Упражнения с ложкой (в бассейне)

1. Чайную ложку зажать в кулак и приставить к углу рта, толкать языком в вогнутую сторону ложки влево и вправо, соответственно поворачивая руку с ложкой.
2. Толкать ложку в вогнутую часть вверх и вниз.
3. То же, но подталкивать ложку в выпуклую часть.
4. Язык - "лопаточка". Похлопывать выпуклой частью чайной ложки по языку.
5. Толчками надавливать краем ложки на расслабленный язык.
6. Ложку перед губами, сложенной трубочкой, выпуклой стороной плотно прижать к губам и совершать круговые движения по часовой и против часовой стрелки.
7. Губы растянуть в улыбку. Выпуклой частью чайной ложки совершать круговые движения вокруг губ по часовой стрелке и против часовой стрелки.
8. Взять по чайной ложечке в правую и левую руку и совершать легкие похлопывающие движения по щекам снизу вверх и сверху вниз.
9. Круговые движения чайными ложками по щекам (от носа к ушам и обратно).
10. Похлопывание чайными ложками по щекам обеими руками одновременно от углов растянутого в улыбке рта к вискам и обратно. *Можно использовать вместо ложечек металлические шпатели.*

Не расплескай воду (упражнения для языка с водой)

1. Язык в форме глубокого "ковша" с небольшим количеством воды (вода может быть заменена соком, чаем, компотом) сильно высунут вперед из широко раскрытого рта. Удерживать 10 - 15 секунд. Повторять 10 - 15 раз.
2. "Язык-ковш" с жидкостью плавно перемещается попеременно в углы рта, удерживая жидкость, не закрывая рта и не оттягиваясь назад в рот. Выполняется 10 раз.
3. "Язык-ковш", наполненный жидкостью, плавно двигается вперед-назад. Рот широко раскрыт. Выполняется 10 - 15 раз. **Выполняя упражнение, используем только кипяченую воду.**

Воду переливаем гласный звук мы попеваем

Цель: развитие длительного выдоха, закрепление произношения гласных звуков. Одновременно переливая воду из одной ёмкости в другую пропевать гласный звук.

«Стучалочка»

Цель: тренировка чёткого произношения гласных звуков, развитие фонематического восприятия.

Взрослый произносит гласные звуки, отхлопывая ладонью по воде. Ребёнок повторяет.

А-АА-ААА

И-ИИ-ИИИ

О-ОО-ООО

Затем можно произносить различные сочетания

ОАИ

ИОИ

АОО

Разноцветные прищепки

Красные – гласные, синие – согласные твёрдые, зелёные – согласные мягкие

Цель: закрепление дифференциации гласных и согласных звуков, развитие мышления.

Прищепки трёх цветов лежат в ёмкости с водой. Ребёнок с закрытыми глазами достаёт любую прищепку, открывает глаза и соответственно цвету называет звук.

Назови буквы

Высыпаем буквы из пластмассы в емкость с водой или бассейн. Вылавливая буквы, ребёнок придумывает слово или просто называет её. Можно попросить выловить заданную букву или назвать слово и попросить выловить первую букву в данном слове.

Угадай букву

Взрослый рисует пальцем по поверхности воды букву, а ребёнок её угадывает и придумывает слово на эту букву. Потом ребёнок рисует, а взрослый угадывает. Можно сделать задание парным.

Рыба в сети

Сеткой выловить предметы. На заданный звук отложить в сторону, а отпустить не нужные.

Карлики – Великаны

Выловить предмет на заданный звук и назвать его в увеличительной и уменьшительно – ласкательной форме.

Парное плавание

Вылавливаем предметы парами:

- на заданный звук
- один со звонким, а другой с глухим парным согласным звуком.

Жадина

Набрать за минуту как можно больше предметов с заданным звуком.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Родительское собрание

Мастер – класс для родителей детей младшего дошкольного возраста

«Речевые игры Водяного»

Цель: повышение уровня компетентности родителей в вопросах развития мелкой моторики и речи детей.

Задачи: познакомить родителей с играми в воде направленными на формирование речи и развитие мелкой моторики.

Оборудование: массажные мячики Су-Джок, досочки для рисования каплями, индивидуальные коктейльные трубочки, мыльный раствор, большие ёмкости для воды, наполнители (разного цвета, формы, размера), индивидуальные ёмкости, маленькие мочалочки, кубики льда с маленькими камешками внутри, бумажные полотенца для рук.

Предварительная работа: родителям было предложено придумать о себе несколько рифмованных строк для игры «Познакомимся»

Ход работы

Организационный момент:

Логопед приветствует родителей.

Уважаемые родители, давайте познакомимся. Предлагаю рассказать о себе в стихотворной форме. Начну с себя.

Наталья Васильевна, я логопед.
Буду с детками играть с ними звуки изучать.

Я, Надежда Викторовна.
На комплексе маленьких свинок кормлю,
Очень свою работу люблю.

В бухгалтерии сижу,
Дебет с кредитом свожу.
На работе, Мария Петровна, зовут все меня,
А для вас буду Маша с удовольствием я.

Светлана Сергеевна, я медсестра
Очень полезна работа моя.

Ирина Васильевна, я продавец.
В Чистогорском магазине
За прилавком я стою.
И мальчишкам и девчонкам
Я конфеты продаю.

И т.д.

Теоретическая часть:

Речь является одним из важнейших средств развития личности ребенка в целом. Понимание речи окружающих и собственная активная речь сопровождают всю деятельность ребенка. Речевое развитие ребенка в первые годы жизни оказывает значение на всю его последующую жизнь.

Игры с водой – одна из форм естественной деятельности ребёнка. Они обладают почти неограниченными возможностями и способствуют развитию ребёнка во всех аспектах.

Любые самостоятельные игры детей с водой, даже такие простые манипуляции, как переливание, выливание обладают психопрофилактической ценностью и являются самым доступным и естественным способом самотерапии.

Преимущества воды:

Вода вызывает особый интерес у детей;

Вода очень удобна для поисково – исследовательской деятельности;

Вода обладает психотерапевтическими свойствами, снимает напряжение, способствует релаксации.

И ещё, вода есть всегда и везде!

Правильно организованные занятия в воде и с водой способны стать хорошим помощником в процессе нормализации моторики артикуляционного аппарата, развития артикуляционных движений, формирование способности к произвольному переключению подвижных органов артикуляции с одного движения на другое в заданном темпе.

Не обязательно покупать специальные игрушки, это могут быть разнообразные предметы, которые можно изготовить самостоятельно. Занятия с водой не требуют сложной атрибутики, длительной подготовки.

Данные игры и упражнения положительно влияют на развитие кинестетических ощущений, усиление активности губ, языка и развитие их подвижности, как следствие профилактика речевых нарушений.

Развивая моторику рук, нужно помнить о том, что у малыша две руки, старайтесь все упражнения дублировать: выполнять и правой и левой рукой. Развивая правую руку, мы стимулируем развитие левого полушария мозга. И наоборот, развивая левую руку, мы стимулируем развитие левого полушария.

Тактильные ощущения – огромная сфера нашей жизни и при нехватке тактильных ощущения ребенок может страдать физически, у него может снизиться настроение. Ощущения нужны ребенку разные, и далеко не только нежные. Дети часто выбирают дощечки с самой грубой наждачной бумагой и буквально наслаждаются прикосновением к ней. Необходимы ребенку контрастные ощущения.

Практическая часть:

1 игра: «Мочалочка» Цель: формирование положительного эмоционального контакта и изучения частей тела.

Правила игры: Взрослый надевает мочалку-игрушку на руку.

Произносит малыш или взрослый за малыша.

Мочалочка, мочалочка помой меня помой.

Мочалочка отвечает: - *И где тебя помыть, малыш хороший мой?*

Малыш: - *Помой мне ручку правую, помой мне ножку левую, помой мне ушки и т. д.*

Взрослый моет мочалкой и приговаривает: - *Вот мою правую ручку, левую ножку и т.д.*

(родители делятся на пары и по очереди «моют» друг друга сухими мочалками, не повторяясь с частями тела)

2 игра: *Массаж мячиком Су-Джок* Цель: развитие мелкой моторики

Этот шарик не простой,
Он колючий, вон какой.
Раз катаем, два катаем
Речь (малышке) развиваем
Катаем, катаем
Сильней нажимаем.
В ручку правую возьмём,
В ручку левую возьмём,
В кулачок её сожмём.
Раз сжимаем, два сжимаем
Шарик мы не отпускаем.

*Кладём на ладошку и смотрим
Пальчиками трогаем колючки
Опускаем руки в воду и катаем под водой
Дальше движение соотносим с действиями не
вынимая рук из воды*

3 игра: *Рисуем каплями* Цель: развитие тонкой моторики руки

Обмакиваем пальцы в воду и ставим (на досочку для рисования) каплю за каплей в виде рисунка. Стараемся сделать капли аккуратные, чтобы не растекались.

4 игра: *Растопи лёд* Цель: развитие тонкой моторики, тактильных ощущений, физиологического дыхания.

Предлагается кубик льда с замороженными внутри маленькими цветными камешками. Подушечками пальцев трём кубик льда, вдыхаем носом и выдыхаем ртом на кубик льда и освобождаем камешки. Когда весь лёд растает можно посчитать камешки, и назвать какого они цвета.

5 игра: *Морская пена* Цель: развитие направленной воздушной струи.

Правило: вдыхаем носом, выдыхаем через трубочку. (маленькому ребёнку сначала надо потренироваться на кипячёной воде, научить его выдыхать воздух в воду через трубочку)

- **Начинается над морем ураган.** Дуем через трубочку на воду до образования воронки.

- **Море кипит.** Опускаем трубочку в воду и дуем так, чтоб вода бурлила.

В ёмкости с водой добавляется мыльный раствор.

- **Морская пена.** Дуем в воду, пока над ёмкостью не поднимется пенная шапка.

6 игра: Поиск сокровищ Цель: развитие тонкой моторики рук, тактильных ощущений.

Из непрозрачной ёмкости насыпается наполнитель под пену. Предлагается в маленькие индивидуальные ёмкости набрать различные «сокровища» ориентируясь на тактильные ощущения. Обговариваем, что вылавливаем по одному «сокровищу». После того, как собрали «сокровища» рассматриваем, называя цвет, форму, размер.

7 игра: Релаксация на «суше» Цель: развитие тактильных ощущений.

Вытираем руки и проходим на ковёр, садимся в удобной позе. Руки кладём ладонями вниз. Сейчас по вашим рукам «побегают пушистики».

Первый побежал, (поглаживание рук мехом лисы)

А следом второй (поглаживание рук мехом норки)

И третий пушистик тут. (поглаживание рук мехом зайца)

Теперь откройте глаза посмотрите, и назовите, кто по вашим рукам «пробегал».

Итог:

Уважаемые родители, вот в такие игры можно поиграть с ребёнком, пока вы купаете его. Это не займёт много времени. Такие игры с водой делают процесс обучения естественным, ненавязчивым, приносящим радость открытий и удовольствия детям.

Открытое занятие

Тема: «На рыбалку» Знакомство со звуком и буквой М.

Цель: познакомить детей со звуком и буквой М.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

учить соотносить звук и букву;
научить характеризовать звук [М] по акустическим и артикуляционным признакам;
закреплять правильный графический образ буквы.

Коррекционно-развивающие:

развивать общую, мелкую моторику и артикуляционную моторику; упражнять в делении слов на слоги; развивать фонематический слух и фонематическое восприятие; развивать внимание, память.

Коррекционно-воспитательные:

воспитывать умение работать в группе, выслушивать ответы товарищей; создавать атмосферу дружеского общения.

Оборудование: удочки, ведёрки, ситечки, большая и малая ёмкости с водой, дощечки для рисования водой, предметы со звуком М в начале слова, картинки со звуком М в разных частях слова, камешки декоративные, магнитные рыбки, рыбки большие.

Ход занятия

1. Введение в тему

Логопед: 1, 2, 3, 4, 5 будем вместе мы играть.

Все на ножке повернитесь, в рыбаков вы превратитесь.

На рыбалку пойдём не простую, на рыбалку звуковую.

Берём удочки. А мальчики берут ещё и ведёрки, потому что они у нас сильные. В ведёрках ситечки.

А вот и первый водоём, посмотрите, что есть в нём. Ребята ситечки берите и поймайте, что хотите, и улов свой назовите.

Дети вылавливают предметы и называют их.

Логопед: Ребята, а на какой звук начинаются названия этих предметов.

Дети выделяют первый звук.

Логопед: Молодцы, всё верно. Улов в ведёрки соберём, и звук М с собой возьмём. С ним поиграем, всё о нём узнаем. Согласны?

Дети: Даааа!!!

2. Характеристика звука

Логопед: Давайте мы на берегу посидим и характеристику звуку дадим.

Дети садятся на ковёр, логопед раздаёт индивидуальные зеркала. Уточняют артикуляцию, дают характеристику.

Логопед: На вопросы отвечали, всё отлично рассказали. И за это я сейчас рыбку выловлю для вас.

3. Определение звука в слове

(логопед называет слова, а дети как услышат заданный звук, бросают камешек в воду)

Логопед: Что-то засиделись мы, давайте встанем у воды. Звук услышал, не зевай, камешек в воду сразу бросай.

Логопед: Водяной, а хочешь узнать, что рыбки умеют делать? (плыть, нырять, выскакивать, собирать корм) Покажите и скажите.

Дети отвечают и показывают движения по просьбе водяного.

Водяной: Рыбки плавают, ныряют – («плавать» как рыбки)

Корм подводный собирают. («собирать» воображаемый корм для каждой рыбы свой – выталкивают из воды мал разноцветные шарики, со дна тонущие игрушки и для хищника рыбу достать со дна.

Раз, два, три –Со-бе-ри!

Логопед: Какими вы симпатичными рыбками стали, а что в вас изменилось, что во что превратилось?

-после ответа детей дарю картинку (рис.3 с изображением частей тела рыбы)

Дети: Ноги в хвост, руки в плавники кожа в чешую, лёгкие в жабры.

Логопед: «Рыбки», вы, когда ныряли, собирали разный корм, повторите, чем вы питаетесь? (рис.4 с изображением корма)

-А какие вы рыбки? (рис.5 с изображением сердечек)

Водяной: Вы молодцы, мне очень помогли, а теперь отдохните про рыб предложение скажите.

Я через камушки плыву и под водорослями ход ищу!

А теперь покружись и в Аришу, превратись!

Дети: По одному подплывают к логопеду

3.Составление рассказа по схеме

Логопед: Пришло время рассказать, зачем нам картинки. С их помощью вы составите предложения о рыбе.

Дети: Составляют предложения по цепочке с использованием опорной схемы, затем по желанию один два ребёнка повторяют рассказ полностью.

4.Итог занятия

Логопед: Водяной, как ты думаешь, кто сегодня лучше всех отвечал и рассказывал.

Водяной: Все молодцы.

4. Определение места звука в слове

(разложить картинки по ведёркам со схемами места положения звука в слове)

Логопед: Пока камешки бросали, рыбу всю тут распугали, давайте удочки возьмём и на речку мы пойдём. Рыбку ловите, картинку смотрите и нужную букву в слове найдите. По ведёркам правильно, улов свой разложите.

5. Физминутка.

Логопед: Ребятки посмотрите, тучки набежали.

Закапали капли.

Дети указательными пальцами постукивают по коленкам.

Пошёл дождь.

Дети указательным и средним пальцами постукивают по коленкам.

Дождь полил, как из ведра.

Дети всеми пальцами постукивают по коленкам.

Посыпался град.

Дети стучат кулачками друг об друга.

Загремел гром.

Дети топают ногами.

Засверкала молния.

Дети пальчиком резко движение сверху вниз имитируют разряд молнии.

Дети по лужам побежали домой.

Дети хлопают ладошками по коленкам.

А на утро снова выглянуло солнышко.

Дети поднимают руки вверх и разводят их в стороны и вниз.

6. Деление на слоги.

Логопед: Вы в ведёрки загляните, и слова все повторите, их на слоги разделите.

7. Развитие психических процессов.

Игра цепочка слов «Плыли, проплыли»

Логопед: Давайте расслабимся и отдохнём и на пароме мы поплывём. А пока плывём, слова цепочкой назовём.

Дети придумывают слова со звуком М в начале слова.

Логопед: Слов назвали вы не мало, за это рыбку вам поймала.

8. Знакомство с буквой.

Логопед: Ребята, а вы знаете, как выглядит буква М, из каких элементов она состоит? А чем отличается звук от буквы?

Логопед после ответов детей предлагает пройти к маленьким «водоёмам».

Логопед: Дети напишите букву М в воздухе, на поверхности воды. Затем напечатайте букву мокрым пальчиком на дощечке, а ещё капельками. Девочки пусть возьмут себе голубые дощечки, а мальчики коричневые.

Дети посмотрите на мою букву М и проверьте, правильно ли вы напечатали.

Логопед: Буквы просто загляденье, вот и рыбка – в угощение.

9. Итог:

Логопед: Ребята предлагаю собрать наш улов в одно ведро и вспомнить, чем мы занимались. С каким звуком познакомились? Какой это звук? Что вам понравилось?

Конспект индивидуального занятия постановка звука Ш

Цель занятия: Постановка звука [Ш], выработка навыка артикуляционного уклада при произнесении звука Ш, развитие фиксированного выдоха, фонематического слуха.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- формирование кинестетического образа звука Ш (ощущения положения органов артикуляции);
- формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью;
- упражнение в правильности произнесения звука Ш.

Коррекционно-развивающие:

- развитие артикуляционного аппарата;
- развитие фонематического слуха;
- устранение дефектного произношения звука Ш;
- развитие грамматического строя речи;
- улучшение мелкой моторики.

Воспитательные:

- воспитание интереса к занятиям;
- воспитание самостоятельности.

Оборудование: предметные картинки, ёмкость с мыльным раствором, флакон мыльных пузырей, камешки декоративные, игрушки, тактильные тропинки.

I Организационный момент:

1, 2, 3, 4, 5 будем мы с тобой играть,
Язычок тренировать.

II Формирование ритмической организации высказывания

Произносить слоги со сменой ударения, отхлопывая ритм:

«та—та'», «та'—та», «па'—па'—та'», «та— па'—па», «па — та—та», «па' — та—па—та».

III Развитие фонематического слуха

дополнить предложение, выбрать по картинкам нужное слово.

У девочки... (*шапка*). У девочки... (*шарф*).

У бабушки... (*шуба*). У бабушки... (*шкатулка*).

IV Развитие артикуляционной моторики

Контрастный водный массаж

Проводим по губам кубиком льда, затем смачиваем салфетку в тёплой воде и прикладываем к губам.

Логопедический массаж

1. Массаж губ: поглаживание, спиралевидное растирание, растирание пилением, растягивание верхней/нижней губы, спиралевидное разминание, разминание надавливанием, вибрация.

2. Массаж языка: поглаживание языка от корня до кончика, круговое растирание боковых краев, кончика языка, пощипывание боковых краев и кончика языка, разминание надавливанием, вибрация поколачиванием.

Артикуляционная гимнастика

«Блинчик» **Цель:** Выбатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.

Описание. Улыбнувшись, приоткрываем рот, и кладём язык на нижнюю губу. В таком положении удерживаем широкий язык при открытом ротике под счет до 5-10. Боковые края языка касаются углов рта. Важно, чтобы малыш не напрягал губы и не закусывал нижнюю губу.

«Мыльные пузыри» **Цель:** Выбатывать длительную, направленную воздушную струю.

Оборудование. Нам понадобится флакон мыльных пузырей.

Описание. Вытянем губы вперед трубочкой и длительно подуем.

Важно, чтобы малыш не надувал щеки, для этого их можно слегка придерживать пальцами. Кроме того, обязательно напоминаем ребёнку, что дышать нужно носом, а выдыхать через рот. Выдувать мыльные пузыри необходимо на одном выдохе.

«Чашечка» Цель: Вырабатывать движение широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки, которое он принимает при произнесении шипящих звуков.

Оборудование. Небольшой кусочек конфетки, шоколадки или что-то их заменяющее.

Описание. Улыбнувшись, приоткроем рот и выдвинем вперед язык. Боковые и передний края языка при этом подняты, но не касаются зубов. Когда это упражнение будет легко даваться малышу, в такую чашечку можно положить кусочек конфетки и попросить ребенка поддержать язычок-чашечку под счёт до 10. Важно, чтобы язычок-чашечка не касался нижней губы.

«Вкусное варенье» Цель: Вырабатывать движение широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки, которое он принимает при произнесении шипящих звуков.

Оборудование. Немного варенья или что-то его заменяющее, вкусное, достаточно жидкое, ложка.

Описание. Намазываем верхнюю губу малыша вареньем, а теперь, приоткрыв рот, широким языком облизываем верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз. Важно, чтобы работал только язык. Нижняя челюсть при этом остается неподвижной. Если у ребенка так не получается, придержите челюсть пальцем. Движения языка строго сверху вниз, а не из стороны в сторону. Язычок широкий и почти целиком закрывает верхнюю губу при облизывании.

«Грибок» Цель: Закрепить верхний подъём языка, умение удерживать продолжительное время артикуляционный уклад, растянуть подъязычную связку (уздечку).

Описание. Улыбнувшись, широко открываем рот, "приклеиваем" широкий язык к верхнему нёбу, и стараемся удержать его в таком положении как можно дольше.

Важно, чтобы рот был широко открыт на протяжении всего упражнения. Нижняя челюсть при этом остается неподвижной.

«Гармошка» Цель: Закрепить верхний подъём языка, умение удерживать продолжительное время артикуляционный уклад, растянуть подъязычную связку (уздечку).

Описание. Это упражнение очень похоже на предыдущее. Улыбнувшись, широко открываем рот, "приклеиваем" широкий язык к верхнему нёбу, и стараемся удержать его в таком положении как можно дольше. Далее, не отрывая язык от нёба, с силой оттягиваем нижнюю челюсть вниз. Важно, чтобы при выполнении этого упражнения рот открывался как можно шире.

«Шарик лопнул» Цель: Вызвать звук, близкий по акустическим признакам к звуку Ш.

Описание. Улыбнувшись, выдвигаем вперед язычок-чашечку (см. упражнение "Чашечка"), а теперь осторожно убираем язычок-чашечку за верхние зубки, слегка касаясь им бугорков - альвеол. Теперь остается только подуть, имитируя сдувающийся шарик, и у нас получится звук близкий по акустическим признакам к звуку Ш. Важно, чтобы при выполнении этого упражнения язычок держал форму чашечки и не упирался в альвеолы.

Жила была на свете девочка Маша. Она очень любила животных. И вот однажды, собирая в лесу грибы, она встретила Михаила Потаповича. Медведь обрадовался такой встрече и улыбнулся («Улыбка»). Он был очень гостеприимный и, конечно же, пригласил Машу к себе на блины («Блинчик»). Они пили чай с вареньем («Вкусное варенье»). А блинчики Миша положил в красивую чашечку («Чашечка»). Маше очень понравилось в гостях, и в ответ она угостила Михаила Потаповича грибами («Грибочек»). Потом Маша показала Медведю, какие красивые, большие «Мыльные пузыри» она умеет надувать. Маша дула осторожно, и пузыри получались огромными, а медведь дул резко и его пузыри лопались «Шарик лопнул». Маша научила Медведя надувать пузыри правильно. Затем соседская белочка отвезла Машу домой к бабушке и дедушке. Она так ловко скакала по дорожкам, что заменила Маше лошадку («Лошадка»). Маша и не заметила, как оказалась дома.

V Упражнения на дыхание

Надуем пенное облако: В ёмкость с мыльным раствором дуть через трубочку, чтобы образовалась пенная «шапка»

Выдуваем пенную «змею». (дуть через широкую форму доньшко которой затянута марлевой тканью в несколько слоёв)

VI Постановка звука [Ш]

1-й способ При губно-зубном сигматизме, ребенку бывает трудно переключиться с привычного произнесения звука на правильное. А если еще и уздечка подъязычная коротка и упражнение "чашечка" не даётся, действует такой способ.

Нам пригодится деревянный шпатель.

Просим ребенка улыбнуться, высунуть язык - блинчик. Кладем под язык шпатель, приподнимаем им язык и надавливаем, убирая язык в рот. Получается такая пассивная "чашечка", к тому же губы "заблокированы" и не складываются в привычную для ребенка позу. Теперь просим сильно подуть ртом. Получается звук, близкий к Ш.

2-й способ При этом звуке кончик языка поднят к верхним альвеолам, а края его прижаты к коренным зубам. Между кончиком языка и альвеолами сохраняется небольшое расстояние. Губы образуют овал, обнажая зубы. Между зубами расстояние равное, примерно, 2-5 мм. Теплая воздушная струя воздуха идет посредине языка на его кончик. Голос при этом не участвует. Возникает шипящий звук: ш-ш-ш.

Чтобы ребенок чувствовал поднятие кончика языка вверх, можно заранее провести следующие упражнения: «колокольчик» - ля-ля-ля, «молоточек» - д-д-д и «паровозик» — ч-ч-ч. При выполнении упражнений «молоточек» и «паровозик» кладем на нижние зубы карандаш диаметром около одного сантиметра, а на него язычок и просим ребенка при этом постучать кончиком языка по верхним альвеолам. При этом ребенок обязательно сильно дует на кончик языка не останавливаясь. А затем постепенно «паровозик» замедлять - ч-ч и подольше тянуть звук «Ч», который должен перейти в «Ш». Начинаем подражать сердитому гусю: «шшшшшшш», одновременно выполняя фигурку.

VII Анализ артикуляции

В каком положении находятся губы?

В каком положении находятся зубы?

Где находится кончик языка?

Где находятся края языка?

Какая струя воздуха выходит изо рта?

(Кончик языка поднимается к верхним зубам, но не прижимается к ним; края же языка касаются верхних боковых зубов. Губы слегка округлены, струя выдыхаемого воздуха ощущается как теплая. Верхние и нижние зубы сближены. Струя выдыхаемого воздуха свободно проходит.

VIII Закрепление изолированного произнесения звука

Когда Маша гуляла по лесу, она заметила, как ползла по тропинке и шипела маленькая змейка: Ш-Ш-Ш-Ш. Маша пошла по её следу и тоже шипела. Проведи по дорожке пальчиком, и представь, что ты тоже идёшь по следу змейки и шипишь. (на столе объёмные тактильные тропинки)

IX Развитие фонематического слуха

А сейчас мы поиграем в игру «Камешки». Как только услышишь звук Ш, сразу кидай его в воду : М-Ш-К-Ш-Т-Н-Ш-Д-П-Ш-Ц-С-Ш

Игра «Чудесные сокровища». (определяем место звука в слове)

Ёмкость с водой с пенной шапкой, ребёнок опускает руки в воду и вылавливает игрушку, в названии которой есть звук Ш.

X Домашнее задание

Придумай как можно больше слов, где звук Ш слышится: в начале, середине, конце слова.

XI Итог занятия Сегодня на занятии мы побывали в лесу, встретил Машу и Медведя и научился шипеть, как змейка и это здорово у тебя получилось! С каким звуком ты сегодня познакомился? Звук Ш- согласный, глухой, твердый. Парного ему мягкого звука в русском языке нет. Ты сегодня очень старался, молодец!

Конспект подгруппового занятия для детей 2-3 лет в тематическом цикле «Посуда»

Тема «Чаепитие для кукол»

Цель: Ознакомление детей с обобщающим понятием посуда.

Задачи: Формировать навыки фразовой речи.

Учить выполнять двухступенчатые инструкции педагога, различать количество предметов (один, два, много)

Обогащать активный словарный запас детей.

Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, желание работать в группе, умение выслушивать друг друга.

Оборудование: ёмкость с водой, предметы посуды, куклы, столик, салфетки тканевые.

Ход занятия

Организационный момент: Хлопаем в ладоши и повторяем.

1, 2, 3, 4, 5 будем мы гостей встречать, кормить и чаем угощать.

I Игра «Мы посуду называем»

Логопед выставляет на столе ёмкость с водой, в которой находится посуда. Затем он предлагает её помыть и протереть салфеткой, проговаривая рифмовку, побуждая детей к повторению.

*Мы с посудой играем,
Мы посуду называем:
Вот вилка, вот ложка,
Вот нож, вот поварёшка,*

*Вот крышка, вот тарелка,
Вот стакан, а в нём салфетка;
Вот чашка, вот блюдце...
Осторожно, они бьются.*

Логопед ещё раз уточняет, то, что дети помыли – это посуда, что она нужна для еды и приготовления пищи. Затем предлагает посмотреть на посуду и посчитать, что они помыли.

Мы помыли одну кастрюлю.

Мы помыли две чашки.

Мы помыли много ложек

II Игра «Чаепитие для кукол»

Логопед с детьми проходят к столику с куклами, и предлагает детям накрыть на стол. Педагог произносит двустишия, побуждая детей к договариванию слов.

*Будем стол накрывать,
Будем чай пода ... вать.*

*Будем кукол мы поить,
Будем кукол мы кор... мить.*

*Вот кастрюля, поварёшка
Суп мы им нальём немножко.*

*Вот стакан для салфеток,
Вот ваза для конфе... ток.*

*Вот чайник, в нём чай,
Чай скорее нали... вай.*

*Вот чашка и блюдце,
Осторожно они бью... тся.*

III Игра соберём посуду

Логопед объясняет детям, что после еды нужно посуду убрать со стола. Он предлагает малышам в тазик собрать посуду и помыть её. Педагог по очереди произносит инструкцию для детей, например:

Маша, вилку возьми и помой её.

Ребёнок выполняет действия, а остальные дети комментируют:

Маша вилку берёт и моет её. И т.д.

IV Итог Логопед хвалит детей, за то, что они угостили кукол, убрали со стола, и чисто помыли посуду.

Конспект интегрированного подгруппового логопедического занятия в бассейне на тему: «Составление рассказа с использованием опорной схемы»

Цель: Закреплять умение составлять рассказ.

Задачи:

а) Коррекционно – образовательные:

- Продолжать учить связности, развёрнутости, непрерывности высказывания;
- Учить согласовывать существительные с прилагательными в роде и числе;
- Активизировать словарь детей, закрепить названия рыб, понятия «жабры», «плавники», «чешуя», «водоём», «водоросли»;
- Упражнять в погружении под воду, скольжении.

б) Коррекционно – развивающие:

- Развивать направленную воздушную струю;
- Развивать артикуляционный аппарат через артикуляционные упражнения;
- Развивать тонкую моторику пальцев рук через пальчиковую гимнастику;
- Развивать ловкость, быстроту, координацию движений в игровых ситуациях.

в) Коррекционно – воспитательные:

- Продолжать воспитывать интерес к логопедическим занятиям и занятиям по плаванию;
- Создать у детей радостное настроение; вызвать желание играть в воде.
- Воспитывать смелость, выносливость, организованность.

Оборудование: предметные картинки с изображением различных рыб, опорные схемы, браслетики с изображением рыб, музыкальное сопровождение (песня «Водяного»)

Ход занятия

Дети входят в бассейн под песню Водяного. На бортике бассейна детей встречает инструктор по плаванию в костюме водяного.

1. Организационный момент

Водяной: Ох, грустно мне одному в болоте, даже поговорить не с кем.

Логопед: Водяной, тебе повезло, наши детки очень любят разговаривать. А о чём бы ты хотел поговорить?

Водяной: О рыбах, потому что в моём болоте они не водятся, а мне очень хочется про них узнать.

Логопед: Дети, вы согласны?

Дети: ДА!

Водяной: Ребята я приглашаю вас в своё болото, а вы назовите рыб, которых знаете.

2. Сообщение темы занятия.

Логопед: Молодцы, много рыб назвали, за это подарю вам «вопросик» (рис.1), он нам пригодится, для составления рассказа о рыбе.

Логопед: Водяной, ты знаешь, что бы хорошо разговаривать, нужно делать гимнастику для языка и пальчиков.

Водяной: Я знаю такие упражнения, и сейчас сделаем гимнастику вместе.

Артикуляционная гимнастика.

Рыбка ротик открывает,
Говорить она желает (широко открываем и закрываем рот).
Улыбнулась, помолчала (выполняем упражнение «Улыбочка»)
Ничего нам не сказала!
Кругом вода – одна вода,
Она плывёт туда – сюда, (динамические упражнения языком влево – вправо)
То вниз по камушкам плывёт, (динамические движения языком вверх – вниз)
То вверх, то вверх играть зовёт!

Пальчиковая гимнастика

Рыбки
Пальцы обеих рук сложены «щепотью». Руки двигаются волной от плеча, изображая ныряющих рыбок.
- Рыбки плавали, ныряли
- В чистой тепленькой воде.
- То сожмутся,
На последнем слове пальцы рук очень плотно сжимаются.
- Разожмутся,
Пальчики сильно растопыриваются в стороны.
- То зароятся в песке.
Снова сложив пальчики, руками поочередно совершаете движения, как будто раскапываете песок.

Дыхательная гимнастика

Пузыри пускает рыбка,
Под водою без конца.
Как ей это удается,
Нет ведь мыла, нет кольца? (дети делают выдохи в воду)

Логопед: Молодцы!

- Ребята, а где живут рыбы?

Дети: В воде.

Водяной: У меня в болоте много воды, а рыбки нет ни одной.

Дети: Рыбы живут в реке, озере, аквариуме, море.

Логопед: Если рыба живёт в реке (*озере, море, аквариуме*), то она какая? (*речная, озёрная, морская, аквариумная*)

- Молодцы, дарю вам ещё одну картинку. (рис.2 с изображением аквариума, реки, озера)

Водяной: Как много вы рассказали, молодцы. А давайте я с вами поиграю, но сначала я вас в рыбок превращу.

- Ты в водичку окунись и в рыбёшку превратись.

Дети плывут от водяного к логопеду.

Логопед: Надевает на руку каждому ребёнку браслетик с изображением рыбы и спрашивает: в кого превратился.

Дети: Отвечают полным предложением. *Я превратился (лась) в ...*