

МАДОУ ДЕТСКИЙ САД №460

Проект

в подготовительной группе

«Пейзаж с использованием нетрадиционных техник. «Русская природа»

Воспитатель: Акуликина И.Ю.

**«Леса учат
человека
понимать
прекрасное»**

*Чехов Антон
Павлович
русский писатель*



- **Вид проекта:** краткосрочный (1 неделя);
- **Тип проекта:** творческий;
- **Участники проекта:** воспитанники подготовительной группы, педагог;
- **Интеграция областей:** музыка, познание, чтение художественной литературы, коммуникация, художественное творчество.
- **Предполагаемый результат:** участие в районном конкурсе «Русская живопись», Освоение новых техник рисования.

Актуальность проекта

Погрузившись в тему конкурса «Русская живопись», дети получают возможность обогатить знания в области живописи, а именно узнать о том, что такое «пейзаж», об особенностях его изображения, о видах нетрадиционных техник в художественном творчестве, **развить фантазию и творческие способности, а также нестандартно мыслить.**

Применение нетрадиционных техник рисования в живописи помогает преодолеть страх перед неудачей в изобразительной деятельности.

Есть возможность реализовать свой жизненный опыт.



Новизна использования нетрадиционных техник заключается в том, что они позволяют:

- ***Интегрировать разные виды изобразительной деятельности.*** В процессе создания интересного образа можно сочетать изобразительные техники и материалы.
- ***Давать толчок развитию детского интеллекта, воображения, фантазии.***
- ***Позволять педагогу осуществлять индивидуальный подход к детям.***

Цель проекта : мотивация к творчеству для реализации потенциала детей и позитивной социализации.

Образовательные задачи:

- Активизация познавательной, интеллектуальной и творческой инициативы детей;
- Выявление и поддержка способностей и талантов детей;
- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
- подготовить воспитанников к районному конкурсу «Русская живопись».
- Знакомить с различными видами изобразительной деятельности.

Развивающие задачи:

- Формировать у детей творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное изображение;
- Развивать желание экспериментировать.



Пейзаж – жанр
изобразительного искусства,
предметом которого является
*изображение первозданной
или измененной человеком
природы* в разных техниках.

Формы работы:

- **Наблюдение на прогулках;**
- **Экскурсия в парк;**
- **Знакомство с художественной литературой;**
- **знакомство с искусством;**
- **детское художественное творчество.**

Виды пейзажа:



Сельский



Городской



Лесной



Водный

Нетрадиционные техники в творчестве -

это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: *цвет, линия и сюжет*. Они включают в себя новые художественно-выразительные *приемы создания художественного образа, композиции и колорита*.

Примеры нетрадиционных техник в творчестве:

- **Ниткография** – техника в творчестве с нитками мулине, используя *нитки мулине и клей*.
- **Коллаж** – техника в изобразительном искусстве, заключающаяся в создании живописных или графических произведений путем наклеивания на какую-либо основу предметов и материалов, отличающихся от основы по цвету и фактуре.



Предварительная работа: Знакомство с пейзажем в подготовительной группе

*через изучение литературы
и иллюстраций по теме*

*Через демонстрацию опыта
других детей*





Приступаем к творческому процессу:

1. Намечаем карандашом детали будущего пейзажа;
2. Рисуем гуашевыми красками пейзаж, подбирая подходящие цвета.
3. На отдельном листе рисуем деревья и облака, вырезаем. Дополняем веточками из ниток мулине деревья и наклеиваем на пейзаж. Также травку из ниток размещаем на переднем плане нашего пейзажа.



Во время процесса создания пейзажа у детей возникали различные идеи, как оживить картину. Например, мы добавили кувшинки на озеро и тучи на небо. Идея изготовления веточек для деревьев из ниток мулине так же возникла у детей во время творческого процесса.



Заключение

Знакомство детей с таким жанром живописи, как пейзаж способствует их эмоциональному и эстетическому развитию, воспитывает доброе и бережное отношение к природе, ее красоте, пробуждает искреннее, горячее чувство к краю, родной земле!

Художественный пейзаж помогает развивать эстетический вкус, образное и ассоциативное мышление, воображение.

Применение нетрадиционных техник в творчестве и создание пейзажа детьми выявило у них желание рисовать, фантазировать, знакомиться и применять различные техники в рисовании.

**В результате у нас получился
замечательный пейзаж «Русская
природа» с применением
нетрадиционных техник.**

