

Паспорт музыкального зала

Организация развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале ДОУ .

Воспитание ребенка дошкольного возраста происходит в деятельности ребенка, поэтому важнейшим условием для обеспечения этой деятельности можно считать создание предметно - развивающей среды.

Предметно-развивающая среда (ПРС) – это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и нравственного облика. Это такая организация окружающего пространства, которая дает возможность ребенку реализовать себя в различных видах деятельности. Организация пространства, деление на зоны.

Музыкальный зал в детском саду – это визитная карточка детского сада. Здесь проходят не только занятия с детьми, но и всевозможные праздники, развлечения и другие мероприятия для детей, сотрудников и родителей. Поэтому здесь, как и в любом помещении детского сада, крайне актуальны требования СанПиНов и соблюдение правил противопожарной безопасности.

Пространство музыкального зала можно условно разделить на такие же три зоны: рабочую, спокойную и активную.

Рабочая зона. Рабочая зона всегда подразумевает продуктивную деятельность, в контексте интеграции с другими образовательными областями, прибегающими к продуктивной деятельности. Это в первую очередь такая область как «Художественное творчество». ПРС этой зоны должна предоставить ребенку возможность выразить свои эмоции с помощью кисти, красок, пластилина, цветной бумаги и пр. Оборудовать такую зону необходимо как можно ближе к окнам. Это могут быть мобильные небольшие столы, стеллажи с различным материалом – кисти, краски, карандаши, пластилин и т. д, Она будет востребована на комплексных, тематических и интегрированных занятиях.

Активная зона. В условиях музыкального зала активной зоной можно считать достаточно большое свободное пространство для музыкального движения: дидактические игры для развития чувства ритма, танцевально-ритмические упражнения, игровое музыкально-двигательное творчество и т. д. Поскольку некоторая часть активной деятельности может происходить сидя или лежа на полу, то наличие ковра на полу размера, позволяет детям чувствовать себя не стесненно, иметь возможность свободно отвести локти от туловища.

Фортепиано расположено таким образом, чтобы музыкальный руководитель, исполняя музыкальное произведение, мог видеть абсолютно всех детей. Также в этой зоне смонтированы технические средства обучения вне доступа детей.

Спокойная зона. Спокойную зону в музыкальном зале вполне можно считать самой важной, самой значимой для музыкального воспитания. Здесь осуществляются такие важнейшие виды музыкальной деятельности как восприятие музыки и пение. Восприятие музыки можно считать основополагающим видом деятельности в музыкальном воспитании дошкольника. Оборудование спокойной зоны состоит из музыкального инструмента (как правило, это фортепиано, пространства, где дети могут сидеть на стульях или стоять у мольберта, на который можно поставить наглядный материал, стеллажа или столика, если нужно поставить макет или посадить игрушку, используемую в игровой ситуации. В этой зоне, как ни в какой другой, необходимо соблюдать важнейший принцип организации ПРС «глаза в глаза».

Отдельно хочется сказать о важности такого объекта предметно- развивающей среды, как мультимедийное оборудование в музыкальном зале. Наличие такого оборудования дает практически неограниченные возможности в плане интеграции образовательных областей, значительно обогащает музыкальную деятельность ребенка и облегчает труд музыкального руководителя в соблюдении принципа

комплексно-тематического планирования, дает возможность разнообразить музыкально-дидактический материал, помогает ребенку значительно расширить общий кругозор, сформировать целостную картину мира.

При просмотре телепередач детей располагают на расстоянии не ближе 2-3м и не дальше 5-5,5м от экрана. Стулья устанавливаются в 4-5 рядов (из расчета на одну группу); расстояние между рядами стульев должно быть 0,5-0,6м. Детей рассаживают с учетом их роста.

Санитарно – эпидемиологические и гигиенические требования к музыкальному залу

Площадь музыкального зала должна составлять не менее 75 м²

Музыкальный зал не должен быть проходным помещением.

Половое покрытие должно обладать низкой теплопроводностью.

Освещение музыкального зала ДООУ – естественное. Величина коэффициента естественного освещения (КЕО) не менее 1,5%.

Шторы на окнах не должны снижать уровень естественного освещения.

Лампы накаливания должны иметь защитную арматуру (светильники). Все источники освещения должны находиться в исправном состоянии.

Чистоту оконных стекол производить не реже 2 раз в год.

Влажность воздуха 40- 60 %.

Проветривание сквозное и угловое по 10 минут через 1,5 часа. Проветривание проводится в отсутствии детей и заканчивается за 30 минут до прихода детей.

Температура воздуха в музыкальном зале + 20 градусов С.

Перед каждым занятием необходима влажная уборка помещения.

Мебель согласно возрасту детей. Высота стульчиков в среднем 260-300 мм.

Нормативно-правовая база

Основанием для разработки данного паспорта являются следующие нормативно-законодательные документы:

№	Название документа
1.	Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2.	Семейный кодекс РФ
3.	Трудовой кодекс
4.	Порядок организации и образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г.№ 1014
5.	Федеральный закон от 24.07.1998 № 123-ФЗ “Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации”

6.	Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990)
7.	Концепция дошкольного воспитания
8.	СанПиН 2.4.1. 3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
9.	Письмо МО РФ от 14.03.2000г. № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»
10.	Устав дошкольного учреждения
11.	Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
12.	Приказ Министерства образования и науки РФ от 07.04. 2014г. № 276 «Об утверждении порядка проведения аттестации педагогических и руководящих работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»

Основные цели и задачи деятельности музыкального зала

Музыкальный зал является центром детского сада по осуществлению музыкально-эстетического развития детей.

Задачи музыкального воспитания в детском саду подчинены общей цели

всестороннего и гармонического воспитания личности ребенка и строятся с учетом своеобразия музыкального искусства и возрастных особенностей дошкольников:

- воспитание интереса к музыке, развитие музыкальной восприимчивости, музыкального слуха, которые помогают ребенку острее почувствовать и осмыслить содержание услышанных произведений;
- обогащение музыкальных впечатлений детей;
- знакомство детей с музыкальными понятиями, обучение простейшим практическим навыкам во всех видах музыкальной деятельности, искренности, естественности и выразительности исполнения музыкальных произведений;
- развитие эмоциональной отзывчивости, музыкальных способностей, формирование певческого голоса ;
- обучение элементарным певческим и двигательным навыкам;
- развитие творческой активности во всех доступных детям видах музыкальной деятельности;
- формирование самостоятельности, инициативы и стремления применять выученный репертуар в повседневной жизни, музицировать, петь и танцевать.

Длительность занятий составляет:

2 группа раннего возраста- 10 минут

1 младшая группа - 10 минут

2 младшая группа - 15 минут
Средняя группа - 20 минут
Старшая группа - 25 минут
Подготовительная к школе группа - 30 минут

Программы и методическая литература по ритмике

Буренина А.И. «Ритмическая мозаика». Пособие по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. С.-Пб., 2000. (печатный вариант, электронный вариант)

Буренина А.И. «Коммуникативные танцы - игры для детей: Учебное пособие. – СПб.: И.: «Музыкальная палитра», 2004. (печатный вариант, электронный вариант)

Сауко Т., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши». Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. СПб, - 2001. (электронный вариант)

Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. М.:Академия развития, 2000, 112 с. с ил. Серия: "Детский сад день за днём"

Программы и методическая литература по восприятию музыки и синтезу искусств

Радынова О.П. Музыкальные шедевры.-М.: "Издательство Гном и Д", 2000 г., 40 стр.

Учебно-методический комплект программы «Музыкальные шедевры»:

- «Настроения и чувства в музыке» 3-5 лет
- «Настроения и чувства в музыке» 6-7 лет
- «Песня, танец, марш» 3-5 лет
- «Песня, танец, марш» 6-7 лет
- «Природа в музыке» 3-5 лет
- «Природа в музыке» 6-7 лет
- «Музыка рассказывает о животных и птицах» 3-5 лет
- «Музыка рассказывает о животных и птицах» 6-7 лет
- «Музыкальные инструменты» 3-5 лет
- «Музыкальные инструменты» 6-7 лет
- «Сказка в музыке» 3-5 лет
- «Сказка в музыке» 6-7 лет

Программы и методическая литература по обучению детей пению:

Разбудим голосок: Метод. пособие / С. А. Арефьева ; Под ред. П. В. Анисимова . – Владимир, 1994 . – 47 с. : ноты
Орлова Т.М., Бекина С.И. (сост.) Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет.-М.: Просвещение,1987. – 146 с.
Орлова Т.М., Бекина С.И. (сост.) Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет.-М.: Просвещение,1987. – 147 с.
Орлова Т.М., Бекина С.И. (сост.) Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет.-М.: Просвещение,1987. – 147 с.

Методическая литература:

Каплунова И., Новоскольцева И «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию для детей дошкольного возраста. С-П , 2010
Каплунова И., Новоскольцева И «Праздник каждый день» Дополнительный материал к музыкальным занятиям . С-П , 2010
Каплунова И., Новоскольцева И «Праздник каждый день» Младшая группа. Планирование и репертуар музыкальных занятий. С-П , 2010
Каплунова И., Новоскольцева И «Ясельки»» Планирование и репертуар музыкальных занятий. С-П , 2010
Каплунова И., Новоскольцева И. «Карнавал сказок 1» Праздники в д/с. С-П , 2010
Каплунова И., Новоскольцева И. «Карнавал сказок 2» Праздники в д/с. С-П , 2010
Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день» Подготовительная группа. Планирование и репертуар музыкальных занятий. С-П , 2010
Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день» Средняя группа . Планирование и репертуар музыкальных занятий. С-П , 2010
Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день» Старшая группа . Планирование и репертуар музыкальных занятий. С-П , 2010
Каплунова И., Новоскольцева И., «Зимние забавы» Праздники в д/с. С-П , 2010
Каплунова И., Новоскольцева И., Алексеева И «Топ-топ, каблук» Танцы в д/с. С-П , 2010
Кулдашева НВ «Комплексно-тематическое планирование и сценарии праздников и развлечений» -Волгоград: Учитель, 2015
Кулинова Т А «Семейная педагогика и домашнее воспитание. Академия Москва 2000
Макашанцева Е Д «Детские забавы». Просвещение. Москва 1991
Малышков В И, Таюшев С А «Музыкальные приключения» Москва 2006
МерзляковаС.И., Кирсанова Т.И. «ВЛАДОС-ПРЕСС» Москва 2005
Михайлова М А «Развитие музыкальных способностей». Академия развития. Ярославль 1997

Программы и методическая литература по коррекционной деятельности и здоровьесбережению

АлябьеваЕ.А.Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2006. — 64 с.
(Логопед в ДОУ). (электронный вариант)
Анисимова Г.И. Новые песенки для занятий в логопедическом детском саду.-СПб:КАРО, 2008. (электронный вариант)
Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду / М.Ю.КартушинаЛогоритмические занятия в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2004. (электронный вариант)

Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2008. — 103 с. — (Логопед в ДОУ).(электронный вариант)

Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет .- М.: ТЦ Сфера, 2005. - 144 с. (Программа развития).(электронный вариант)

Кацер О.В., Коротаева С.А. Музыка. Дети. Здоровье. Игровая методика развития музыкальных способностей детей. Часть 1. 2007(электронный вариант) + диск

Кацер О.В., Коротаева С.А. Музыка. Дети. Здоровье. Игровая методика развития музыкальных способностей детей. Часть 2. 2008 (электронный вариант) + диск

Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения. / авт.-сост. О. Н. Арсеньевская. – Волгоград: Учитель, 2011. – 204 с. (электронный вариант)

Программы и методическая литература по театрализованной деятельности

Буренина А.И. «Театр всевозможного»: От игры до спектакля. Выпуск 1. СПб.: Музыкальная палитра, 2002. -114 с. + аудиоприложение (пособие, диск) (электронный вариант)

Горбина Е.В., Михайлова М.А. Здравствуй сказка! Здравствуй песня! Музыкальные спектакли для малышей. - Ярославль: Академия развития, 2005. – 125 с. Серии: Детский сад день за днем. Музыкальная минутка.

Картушина М.Ю. Забавы для малышей. 2-е изд. М.: ТЦ Сфера, 2009. - 192с. - (ранний возраст).

Мерзлякова С. И. Театрализованные игры: методическое издание для работников дошкольных образовательных учреждений /Светлана Мерзлякова. –М.: Обруч,2012.-152с.

Праздники и развлечения в детском саду

Время праздника. (Сценарии праздников для школьников):[сборник]/Сост.Г.В.Кузнецова.-М.:Обруч,2011.-256с.

Девочкина О. Праздник в детском саду. -Тороповъ, 2007 - 64 с. (электронный вариант)

Жирнова Н.А. Новогодний праздник. Выпуск 3. - Ярославль.: Академия Развития. - 2008. - Вып.3. - 32 с. (Серия: Праздники в детском саду) (электронный вариант)

Кашигина Е.А. Новогодний праздник. Выпуск 1. - Ярославль.: Академия Развития, 2008. Вып.1. - 32 с. (Серия: Праздники в детском саду) (электронный вариант)

Луконина Н., Чадова Л. Праздники в детском саду: для детей 2-4 лет. - М.:Айрис-пресс, 2007.-112 с.(Серия: Внимание, дети!).

Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах. –М.: ТЦ Сфера, 2009-128с.

Роот З.Я. Новогодние праздники в детском саду. Выпуск 2. Сценарии с нотным приложением.-М.: ТЦ Сфера, 2008-48с.

Роот З.Я. Осенние праздники в детском саду . Выпуск 2. Сценарии с нотным приложением.- М: ТЦ Сфера, 2008.

Роот З. Танцы с нотами для детского сада. / Зинаида Роот. - 2-е изд.-М.: Айрис Пресс, 2007-112с.

Сборники песен, музыкальных игр

Вихарева Г.Ф. Споем, попляшем, поиграем. Песенки-игры для малышей. – СПб.: Музыкальная палитра, 2011 г. (печатный и электронный вариант)

Вихарева Г.Ф. Осенние картинки. Песни, хороводы, игры и пляски для детей (с аудиоприложением).СПб: Музыкальная палитра, 2009 г. -28 стр. (печатный и электронный вариант)

Вихарева Г.Ф. Веселинка. - М.: Детство-Пресс, 2000. -39 с. (печатный и электронный вариант)

Вихарева Г. Играем с малышами: Логоритмические игры для детей младшего дошкольного возраста.-СПб.: Композитор, 2007. (печатный и электронный вариант)

Вихарева Г. Песенка, звени! - М.: Детство-Пресс, 2002 г., 48 с. Методическое пособие для музыкальных руководителей дошкольных общеобразовательных учреждений. (печатный и электронный вариант)

Жабко Я.Г. Капельки. Сборник песен для детей раннего и младшего дошкольного возраста.-Мозырь: Белый ветер – 78 с. Год издания неизвестен. Нотный сборник.(электронный вариант)

Зарецкая Н.В. У солнышка в гостях: Музыкальные сказки с нотным приложением для средней группы ДООУ.- М.: ТЦ Сфера, 2003. — 48 с.(печатный и электронный вариант)

Зарецкая Н.В. Мы танцуем и поем. Паровозик из Ромашково. Музыкальные сценарии для детского сада.-М.: Школьная Пресса, 2005. – 48 с. Серия: Дошкольное воспитание и обучение. (электронный вариант)

Периодическая печать«Музыкальный руководитель» иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей
2004 год

№ 1-4 электронный вариант

№ 4-8 печатный вариант

2005 год

№ 1-8 печатный вариант

2006 год

№ 1-8 печатный вариант

2007 год

№ 1-8 печатный вариант

2008 год

№ 1-8 печатный вариант

2009 год

№ 1-8 электронный вариант

2010 год

№ 1-8 печатный вариант

2011 год

№ 1-8 печатный вариант

2012 год

№ 1-8 печатный вариант

2013 год

№ 1-8 электронный вариант

2014 год

№ 1-8 электронный вариант

2015 год

№ 1-8 электронный вариант

Наглядно-дидактический материал

Портреты русских, зарубежных композиторов

Иллюстрации музыкальных инструментов, симфонического оркестра

Иллюстрации по жанрам музыки (песня, танец, марш)

Иллюстрации по видам музыкального искусства (опера, балет)

Мир музыкальных образов. Слушаем музыку вместе с ребенком.

Музыкально-дидактические игры

На развитие звуковысотного слуха: «Птица и птенчики», «Кошка и котята», «Лесенка», «Три медведя»; «Угадай, кто поет?», «Кого встретил колобок?», «Цветочные партитуры для пения»

На развитие ритмического слуха, чувства темпа: «Кто как идет», «Ритмические карточки»

на определение характера музыки (настроения), жанров: «Солнышко и дождик», «Вот так зайцы!», «Удивительный светофор», «Что звучит: песня, танец, марш?», «Три танца: полька, вальс, пляска»

На развитие динамического слуха: «Громко-тихо запоем»;

На развитие тембрового слуха: «Отгадай, на чём играю»; «Музыкальное лото», «Весёлые матрёшки».

На закрепление музыкальных инструментов, состава оркестров: «Музыкальное лото», «Кто больше знает?», «Составь оркестр», «Какой инструмент лишний?», «В мире музыкальных инструментов».

Фонотека, CD и mp3 диски

«В гостях у сказки»

«9 мая»

«Вальсы»

«Дикий мёд»

«Звуки природы»
«Подвижные игры»
«Золотая коллекция» 170 детских песен
«Музыка и песни для занятий с детьми 4-7 лет»
«Танцы для детей»
«Мой садик» цикл детских песен П.Чайковского
«Как у наших у ворот» элементы русской пляски
«Русские праздники»
«Щелкунчик» Музыка П.Чайковского
Сказка «Золушка»
Сказка «Репка» на новый лад
Сказка «10 мышат»
«Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной (4 диска)
«Музыкальные шедевры» О.П.Радыновой (10 дисков)
Детские песни, группа «Барбарики»
Детские песни, группа «Волшебники двора»
Детские песни, группа «Непоседы»
Пальчиковая гимнастика с музыкой
Танцы народов мира
классика:
музыкальная аудио-сказка «Лебединое озеро»
музыкальная аудио-сказка «Спящая красавица»
музыкальная аудио-сказка «Золушка»
«Малыш и сладкие сны» (серия «Волшебные голоса природы»)
«Щелкунчик» П.И.Чайковский
С.Прокофьев кантата «Александр Невский»
Р.Шуман «Детские сцены»
А.Гречанинов «Детский альбом»
Музыка Моцарта
сб.музыки «Бодрящая классика»
«Лесные звуки природы»
Фортепианные миниатюры (пр-ния Чайковского, Лядова, Римского-Корсакова и др.

Дидактический материал для проведения занятий

Куклы

Кукла в теплой одежде

Кукла в летней одежде

Медведь мягкий

Кошка

Собака

Утенок

Лошадка

Корова

Козленок

Петушок

Оборудование музыкального зала

Фортепиано - 1 шт.

Аккордеон – 1 шт.

Музыкальный центр «LG» - 1шт.

Мультимедиа – 1шт.

Ноутбук – 1шт.

Экран – 1шт.

Стульчики детские «Хохлома» - 25 шт.

Огнетушитель – 1шт.

Музыкальные инструменты

Ударные:

Барабан маленький – 2шт.

Барабан средний – 8шт.

Барабан большой – 3шт.

Бубны – 20 шт.

Колотушки «Божьи коровки» с бусинами – 5шт.

Ксилофон детский – 5 шт.

Маракасы большие – 15шт.

Металлофон – 15шт.

Молоточки (пластик) – 7 шт.

Ложки деревянные – 26шт.
Погремушки пластик-20 шт.
Трещетка – 1шт.
Коробочка 1 шт.
Треугольник маленький - 4шт.
Деревянные игрушки- шумелки-10 шт.

Духовые:

Свистулька деревянная «Птичка» - 6 шт.
Дудка пластиковая – 5 шт.
Саксофон маленький пластик - 1 шт
Дудочка пластик – 2шт.
Труба средняя – 1шт.
Гармоника-5шт.

Струнные:

Балалайка – 1 шт.
Гусли – 1 шт.

Клавишные:

Гармонь – 1шт
Аккордеон Малыш-1шт

Атрибуты к музыкально-ритмическим упражнениям

Бабочки – 8шт.
Ромашки на запястье – 20шт.
Колечки для снежинок – 16шт.
Звёзды на палочках – 24шт.
Зонтики – 10шт.
Ленты на палочке – 20шт.
Осенние листья большие –30 шт.
Платочки – 25шт.

Султанчики - 35 шт.
Цветы весенние – 20шт.
Балалайки плоскостные (3шт.)
Атрибуты для игр
Ведерки средние – 2 шт.
Ведерки маленькие – 4 шт.
Игра «Найди свой домик» (овощи-фрукты)
Игра «Наряди маму» (2юбки, 2 косынки, 2фартука)
Игра - разрезные картинки «Музыкальные инструменты»
Корзинки – 2 шт.
Снежки
Орешки/Шишки
Овощи-фрукты - 2 набора
Портфели для игры «Соберись в школу» - 2шт.
Цветы плоскостные – 50шт.
Флажки 20 шт.

Театрализованная деятельность

Кукольный театр:

Дед
Баба
Внучка
Баба Яга
Петух
Курица
Цыпленок
Кот
Собака
Заяц
Волк
Лиса
Лягушка
Мышка
Петрушка

Настольный театр
«Теремок»
«Маша и медведь»
«Три поросёнка»
Волк и семеро козлят»
Атрибуты к театру
Домик – 1 шт.
Ширма большая – 1 шт.
Посуда (блюда, чашки, самовар)
Ведро-2шт.
Коромысло – 1 шт.
Сундучок
Фонарик
Конверт новогодний
Мешок Деда Мороза- 2шт.
Мешок без дна – 1 шт.
Накидка для трона Деда Мороза
Посох Деда Мороза
Золотой ключик
Костюмы взрослые

Перечень карнавальных костюмов для взрослых.

1. Дед Мороз
2. Снегурочка
3. Снеговик
4. Карлсон
5. Матрешка
6. Заяц
7. Петрушка - 2 шт.
8. Народные костюмы — 5 шт.
9. Матрешка
10. Иван Царевич
11. Емеля
12. Леший

- 13. Баба Яга — 2 шт.
- 14. Кикимора
- 16. Зима
- 17. Осень
- 18. Весна
- 19. Кот Базилио
- 20. Лиса Алиса
- 21. Шапокляк
- 22. Старушки веселушки — 2 шт.
- 23. Мэри Поппинс

Перечень карнавальных костюмов для детей.

- Волк
- Кот
- Белка
- Художник
- Медведь
- Лиса
- Красная шапочка
- Петух
- Ворона
- Кукла
- Поварята
- Гномы
- Петрушка
- Матрешка
- Сарафан народный — 5 шт.
- Рубашки народные для девочек — 5 шт.
- Футболки синие — 5 шт.
- Футболки оранжевые — 10 шт.
- Легинсы чёрные — 10 шт.
- Осень

Весна
Царь
Заяц
Баба Яга
Колобок
Лиса
Старик-лесовик (рубаша и штаны из холщовой ткани, шляпа)
Снеговик

Элементы костюмов

Зеркало
Украшения (бусы, браслеты и др.)
Веер
Очки карнавальные – 5шт.
Кокошники – 2шт.
Чалма
Венок и шляпа Осени
Венок Весны
Шляпы фетровые – 2шт.
Бороды
Парики
Шляпа черная из ткани
Шляпа соломенная
Шляпа пирата
Бандана пирата
Тельняшка – 2шт.
Сарафан зеленый
Сарафан оранжевый
Штаны-шаровары – 1шт.
Штаны синие широкие – 1шт.
Штаны Карлсона, пропеллер
Короны – 3шт.
Лапти

Животные, птицы, насекомые:

Шапочки животных

Шапочки скворцов

Шапочки цыплят

Шапочки овощей

Шапочки Козы с козлятами

Шапочки к сказке «Под грибом»

1. Требования по охране труда перед началом работы.

1.1. Включить полностью освещение и убедиться в исправной работе светильников:

- светильники должны быть надежно прикреплены к потолку и иметь светорассеивающую арматуру;
- коммутационные коробки должны быть закрыты крышками, а электророзетки - фальшвилками;
- корпуса и крышки выключателей и розеток не должны иметь трещин и сколов, а также оголенных контактов;
- наименьшая освещенность рабочего места должна быть: при люминесцентных лампах - не менее 300 лк (20 Вт/кв.м) при лампах накаливания - не менее 150 лк (48 Вт/кв.м.)

1.2. Убедиться в исправности электрооборудования, ТСО в музыкальном зале, (кабинете).

1.3. Проветрить помещение и подготовить к работе необходимый материал и оборудование. Проверить его исправность.

1.4. Следить за своевременным проведением влажной уборки помещения (перед каждым занятием, и развлечением). Не допускать проведение занятий с воспитанниками при невысохших полах.

2. Требования по охране труда во время работы.

2.1. При работе пользоваться инструкцией по охране труда:

- «При проведении массовых мероприятий музыкального досуга, развлечения, праздника).

2.2. Не допускать к занятиям воспитанников с явно выраженными признаками заболевания.

2.3. Следить за соблюдением порядка и дисциплины во время образовательного процесса с воспитанниками.

2.4. Не допускать нахождения в зале (кабинете) воспитанников без присмотра музыкального руководителя или воспитателя..

3. Требования безопасности в аварийных ситуациях.

3.1. При возникновении пожара немедленно сообщить об этом заведующему и в ближайшую пожарную часть по телефону: 01;. Начать эвакуацию воспитанников.

3.2. В случае возникновения аварийных ситуаций, угрожающих жизни и здоровью воспитанников, необходимо срочно принять меры к их эвакуации, согласно плану. Немедленно оказать первую помощь пострадавшему, сообщить об этом заведующему МАДОУ, при необходимости отправить пострадавшего в ближайшее медицинское учреждение, позвонив по телефону: 03.

- 3.3. При внезапном заболевании воспитанника срочно вызвать медработника.
- 3.4. Не приступать к работе при плохом самочувствии или внезапной болезни.
- 3.5. В случае неисправности в работе компьютера, ксерокса, ТСО (посторонний шум, искрение и запах гари) немедленно отключить электроприбор от электросети и сообщить об этом заведующему, его заместителю по АХЧ. Работу продолжать только после устранения возникшей неисправности.
- 3.6. При получении травмы немедленно обратиться за медицинской помощью в медицинский кабинет и сообщить об этом заведующему.
- 4. Требования безопасности по окончании работы.
 - 4.1. По окончании занятий проверить наличие воспитанников по списочному составу, передать их воспитателю.
 - 4.2. Проветрить музыкальный зал, закрыть форточки и фрамуги.
 - 4.3. Убрать оборудование, пособия в отведенное для них место.
 - 4.4. Привести в порядок рабочее место.
 - 4.5. Выключить электроприборы, оргтехнику и ТСО.
 - 4.6. Выключить электроосвещение, закрыть кабинет на ключ.
 - 4.7. Обо всех недостатках, отмеченных во время работы, сообщить заведующему, заместителю заведующего по АХЧ.
- 5. Требование к учебно-методическому обеспечению музыкального зала.
 - 5.1. Укомплектованность музыкального зала учебным оборудованием, учебно-методическим комплексом, комплексом средств обучения, необходимых для выполнения образовательной программы детского сада.
 - 5.2. Соответствие учебно-методического комплекта и комплекта средств обучения представляющие определенные направления развития и образования детей: ОО музыкальное развитие, художественно – эстетическое развитие в соответствии Федеральным Государственным Образовательным Стандартом Дошкольного Образования.
 - 5.3. Наличие комплекта дидактических материалов, наглядных пособий, и т.д., материалов для диагностики развития и усвоения программы обучения и образовательного процесса
- 6. Требования к санитарному содержанию помещений дошкольных образовательных организаций.
(Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26).
 - 6.1. Влажная уборка музыкального зала проводится 1 раз в день и после каждого занятия. Ковровые покрытия ежедневно очищаются с использованием пылесоса. Во время генеральных уборок ковровое покрытие подвергается влажной обработке. Возможно использование моющего пылесоса. После каждого занятия музыкальный зал проветривается в течение не менее 10 минут.
 - 6.2. При регистрации случаев инфекционных заболеваний проводятся противоэпидемические мероприятия персоналом дошкольной образовательной организации.
 - 6.3. При неблагоприятной эпидемиологической ситуации в дошкольных образовательных организациях (группах), в целях предупреждения распространения инфекции, проводятся дополнительные мероприятия в соответствии с требованиями санитарных правил.

При регистрации случаев инфекционных заболеваний проводятся санитарно-противоэпидемические (профилактические) мероприятия в соответствии с санитарным законодательством Российской Федерации.

7. Требования к организации музыкального воспитания.

На основании СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утвержденные Главным государственным санитарным врачом РФ от 27.08.2015г. »:

Помещения с постоянным пребыванием детей: игровые, спальни, комнаты для музыкальных и физкультурных занятий и др. следует обеспечивать чистым, свежим воздухом. Все помещения ежедневно и неоднократно проветриваются в отсутствие детей. Наиболее эффективное сквозное и угловое проветривание. Сквозное проветривание проводится не менее 10 минут через каждые 1,5 часа.

Проветривание проводят в отсутствие детей и заканчивают за 30 минут до их прихода с прогулки или занятий. Снижение температуры не должно превышать 2-4 градуса. Контроль за температурой воздуха во всех основных помещениях пребывания детей осуществляют с помощью бытового термометра, прикрепленного на высоте 0,8-1,0 метра;

продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей: от 2 до 3-не более 10 минут; от 3 до 4- не более 15 минут; от 4 до 5- не более 20 минут; от 5 до 6 лет - не более 25 минут; от 6 до 7 лет - не более 30 минут;

в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки 1-3 минуты;

перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Проветривание в зале:

в отопительный период:

- 7.00-7.30 – сквозное проветривание (музыкальный руководитель);
- 8.40-8.50 - сквозное проветривание (музыкальный руководитель);- между занятиями по 5 минут – угловое проветривание;
- 10.05.-11.00 - сквозное проветривание;
- 12.10-12.40 - сквозное проветривание;
- 14.45-15.00 - сквозное проветривание;

В теплый период НОД проводится при открытом окне.