

Диагностика уровня развития певческих навыков детей

Перед началом работы проводится первичная диагностика певческих способностей детей. *Цель диагностики* – выявление основных свойств певческого голоса, к которым относятся звуковой и динамический диапазон, качество тембра и дикции. Свойства певческого голоса во многом определяются природными данными ребенка. Диагностическая методика разработана на основе методик Н.А. Ветлугиной (уровень музыкального развития детей, раздел «Пение»), К.В. Тарасовой (развитие звуковысотного слуха), О.П.Радыновой (развитие музыкально-слуховых представлений), М.Л. Лазарева (уровень развития дыхания), а также рекомендаций по развитию детского голоса, предложенных Т.М.Орловой и С.И.Бекиной. Она заключается в следующем:

1. Перед началом пения педагог отмечает особенности звучания голоса в речи – тембр, динамику, приблизительную высоту основного тона. Для этого ребенок может рассказать любое стихотворение, или педагог может побеседовать с ним.
 2. Ребенок поет песню по своему выбору самостоятельно, без музыкального сопровождения. Педагог подхватывает тональность и поддерживает пение ребенка аккордами (для определения природного регистра детского голоса).
 3. Ребенок поет короткую попевку в разных тональностях, двигаясь по полутонам вверх и вниз (для определения верхней и нижней границ общего диапазона голоса).
- Результаты диагностики оцениваются по соответствующим критериям и заносятся в таблицу. В конце года проводится повторное диагностирование, дающее возможность наметить план дальнейшей работы.

Диагностика развития певческих навыков детей

Дата диагностирования:

№ п/п	Ф.И.ребенка	Певческий диапазон	Сила звука	Особенности тембра	Задержка дыхания на вдохе (звуковая проба "М")	Задержка дыхания на вдохе (гипоксическая проба)	Точность интонирования	Звуковысотный слух	Уровень

- _____ -Высокий уровень овладения вокально-хоровыми навыками.
_____ -Средний уровень овладения вокально-хоровыми навыками.
_____ -Низкий уровень овладения вокально-хоровыми навыками.

**Критерии диагностики уровня развития певческих навыков
для детей от 5-7 лет**

№ п/п	Критерии	Показатели	Уровень		
			Низкий	Средний	Высокий
1.	Особенности голоса	Сила звука	Голос слабый	Голос не очень сильный, но ребенок может петь непродолжительное время достаточно громко	Голос сильный
2.		Особенности тембра	В голосе слышен хрип или сип. Голос тусклый, невыразительный	Нет ярко выраженного тембра. Но старается петь выразительно.	Голос звонкий, яркий
3.		Певческий диапазон	Диапазон в пределах 2-3 звуков	Диапазон в пределах возрастной нормы (ре-си)	Широкий диапазон по сравнению с нормой
4.	Развитие дыхания	Продолжительность дыхания (звуковая проба "М")	Менее 15 сек	15-17 сек	Более 17 сек
5.		Задержка дыхания на вдохе (гипоксическая проба)	Менее 16 сек	16-18 сек	Более 18 сек
6.	Развитие звуковысотного слуха	Музыкально-слуховые представления	Пение знакомой мелодии с поддержкой голоса педагога. Неумение пропеть незнакомую попевку с сопровождением после многократного ее повторения	Пение знакомой мелодии с сопровождением при незначительной поддержке педагога. Пение малознакомой попевки с сопровождением после 3-4 прослушиваний.	Пение знакомой мелодии с сопровождением самостоятельно. Пение малознакомой попевки с сопровождением после 1-2 прослушиваний

7.		Точность интонирования	Интонирование мелодии голосом как таковое отсутствует вообще и ребенок воспроизводит только слова песни в ее ритме или интонирует 1-2 звука.	Ребенок интонирует общее направление движения мелодии. Возможно чистое интонирование 2-3 звуков.	Чистое пение отдельных фрагментов мелодии на фоне общего направления движения мелодии.
8.		Звуковысотный слух	Не различает звуки по высоте.	Различение звуков по высоте в пределах октавы и септимы.	Различение звуков по высоте в пределах сексты и квинты

Низкий уровень – 1 балл

Средний уровень – 2 балла

Высокий уровень – 3 балла

При определении общего уровня развития и овладения вокально-хоровыми навыками все баллы суммируются.

Набранные ребенком баллы:

- 14-22 – низкий уровень
- 23-33 – средний уровень
- 22-44 – высокий уровень.

Итоговая таблица результативности освоения дополнительной программы «Кнопочки» к концу учебных (21-22,22-23,25-26г).

Год обучения	Общее количество учащихся в группе	Количество детей, освоивших ДООП					
		низкий уровень		средний уровень		высокий уровень	
		Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
21/22	15 ребенка	-	-	1	6,7%	14	93,3%
22/23	13 ребенка	-	-	2	15,38%	11	84,62%

25/26	10 детей	-	-	-	-	10	100%
-------	----------	---	---	---	---	----	------

Достигнутые результаты:

1. Посредством использования интонационно - фонематических упражнений системы Емельянова В.В. дети достигают чистого пения звуков по высоте Б2, М2;Б3, М3; Ч4.
2. Обучение по системе Карла Орфа позволяет детям легко узнавать по тембру музыкальные инструменты. Дети точно передают несложный ритмический рисунок
3. Посредством использования системы Стрельниковой Е.С. дети поют слаженно, естественным голосом, без напряжения; сформировано правильное дыхание,
4. Работа по система Огородникова совершенствует дикцию артикуляцию. Дети правильно и чисто проговаривают трудно произносимые слова и фразы.

1. Дети владеют начальными исполнительскими навыками (правильное положение корпуса, спокойный короткий вдох, свободный продолжительный выдох, пение на мягкой атаке, без напряжения, плавно, напевно или отрывисто в зависимости от музыкального образа песни, выразительная чистая интонация и дикция, правильная артикуляция, пение сольно и в ансамбле, с аккомпанементом и без него).
2. Увлеченно и заинтересованно слушают песни, определяют их характер, жанр, лад, темп, ритм, тембр, высокие и низкие звуки, направление движение мелодии.
3. Эмоционально реагируют на содержание и характер песни, различают и называют песни, прослушанные в течение года.
4. Выражают свои впечатления о прослушанной песне в эстетических суждениях, художественных движениях под музыку, в рисунке.
5. Проявляют творческую самостоятельность в исполнении песен и песенных импровизациях.

6. Более уверенно чувствуют себя в качестве певцов в концертных выступлениях.

Практический результат

Результатом нашей общей работы являются выступления вокального кружка на праздничных мероприятиях ДООУ, мероприятиях района, участие в конкурсах городских, районных.

Год	Полное наименование олимпиады, конкурса, фестиваля, соревнования (указать организатора мероприятия) Учебный год.	Уровень и формат участия (региональный, федеральный, международный/очно, заочно, дистанционно)	Ссылки подтверждения
2022	Районный конкурс патриотической песни для детей и юношества «Катюша»»	районный	Благодарственное письмо
2022	Городской фестиваль-конкурс для дошкольников «Музыкальный калейдоскоп»	городской	Благодарственное письмо:
2026	Районный конкурс патриотической песни для детей и юношества «Катюша»»	районный	Благодарственное письмо