

# **Мастер-класс «Орф педагогика в детском саду»**

Музыкальный руководитель Синцова Т.Е



**Карл Орф** - немецкий композитор, основатель музыкально-педагогической системы «Шульверк. Музыка для детей».





«Шульверк», (это пятитомная антология музыки для детей.) Она собрана и обработана **Орфом** для пения и танцев с аккомпанементом ансамбля орфовских инструментов.



# Прогрессивные идеи К. Орфа:



1. Всеобщее музыкально-творческое развитие;
2. Детское музыкальное творчество как метод активного музыкального развития и становления творческой личности;

3. Связь детского музыкального творчества с импровизаторскими традициями народного музицирования.



# Основные составляющие Орф педагогики.



Речь (или пение)

Движение

Музицирование



# Новые формы работы:



## Развитие чувства ритма

Речевые игры с муз.  
сопровождением.

Ритмические игры со  
звучащими жестами.



## Музицирование

Игры с музыкальными  
инструментами

Импровизационное  
музицирование в  
движении



## Танцевально-игровое творчество

Коммуникативные  
игры.

Элементарный  
музыкальный театр.



# Музыкальный репертуар:



Старинная западно -  
европейская музыка,  
(авторская и  
народная).

Детский мировой  
фольклор

Современная музыка  
композиторов  
разных стран.



# Музыкальные инструменты своими руками.



# Ценность методики.



1. Простота в разучивании, игровая основа обучения.
2. Гибкость, возможность сочетать с другими методиками.
3. Знакомство с лучшими образцами народной и профессиональной музыки разных стран.
4. Развитие способностей каждого отдельного ребенка в условиях коллективной деятельности.



Спасибо за просмотр.

